





---

ΑΙ ΕΙΚΟΝΕΣ ΤΩΝ ΕΞΩΦΥΛΛΩΝ ΜΑΣ

ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΥ: Μία εικόνα από την έναρξιν  
τοῦ Πρώτου Συνεδρίου τῆς Ὀργανώσεώς  
μας κατὰ τὴν στιγμὴν ποὺ ἐκφωνεῖ τὸν ἐμ-  
πνευσμένον λόγον τοῦ ὁ Ἀρχηγός.

ΤΟΥ ΔΕΥΤΕΡΟΥ: Θαλασσίτισσας παρελά-  
νουσαι μὲ ἀθλητικὴν περιβολήν.



# Η Νεολαία

ΕΠΙΣΗΜΟΝ ΟΡΓΑΝΟΝ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ, ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗΣ, ΗΘΙΚΗΣ, ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ, ΤΗΣ «ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΡΓΑΝΩΣΕΩΣ ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ»

## Η ΑΓΟΡΕΥΣΙΣ ΤΟΥ

Ἡ δημοσιευομένη ἐν συνεχείᾳ ἀγόρευσις τοῦ Ἀρχηγοῦ τῆς Κυβερνήσεως καὶ Γενικοῦ Ἐπιθεωρητοῦ τῆς Ε. Ο. Ν. ἀποτελεῖ ἱστορικῆς σημασίας κείμενον. Ὅχι μόνον διότι αὐτὴ ἔδωκε τὸν τόνον, τὸ μέτρον καὶ τὴν κατεύθυνσιν εἰς τὴν τόσον ὥριμον καθ' ὅλα καὶ τόσον γόνιμον πρώτην ἐπίσημον συγκέντρωσιν τῶν διοικούντων στελεχῶν τῆς ὀργανωμένης ἑλληνικῆς νεολαίας, ἀλλὰ κυρίως διότι ἐν αὐτῇ ὁ Ἀρχηγὸς καὶ Δημιουργὸς τῆς Ὀργανώσεως συνώψισε μὲ τὴν ἰδιαιτέραν, τὴν ἐντελῶς ἰδικὴν του, προσωπικὴν, σοφὴν σαφῆνειαν καὶ ἀπλότητα, τὰς κατευθυντηρίους ἀρχὰς αἱ ὁποῖαι θὰ διέπουν εἰς τὸ διηνεκές τὸν δυναμικώτερον ἐξ ὅλων τῶν ἄλλων θεσμῶν, τοὺς ὁποίους ἡ ἐπανάστασις τῆς 4ης Αὐγούστου εἰσήγαγεν εἰς τὴν ζωὴν τοῦ ἔθνους. Ὄντως μὲ τὴν ἀγόρευσιν αὐτὴν εἰς τὴν Ε. Ο. Ν. ἐδόθη μετὰ τὸ νομικὸν καὶ τὸ ἠθικὸν κύρος θεσμοῦ κρατικοῦ καὶ ἐθνικοῦ. Ὅπως ἐδόθη ἐπίσης εἰς τὴν πανελλήνιον ὁμογένειαν ἡ ἀπόδειξις ὅτι ἡ μεταβολὴ τῆς 4ης Αὐγούστου δὲν ἐξήντησε τὸν ἱστορικὸν της ρόλον καταλύουσα, ἀλλὰ καὶ συνεχίζει τὸν ρόλον αὐτὸν δημιουργικῶς, συγκροτοῦσα καὶ ἀναδεικνύουσα θεσμοὺς νέους, οἱ ὁποῖοι, συμπληρούμενοι καὶ κραταιούμενοι, θὰ συνδεθοῦν ἀκόμη μεταξὺ τους καὶ θ' ἀξιολογηθοῦν διὰ τὰ συναπαρτίσουν μίαν ἡμέραν τὸ νέον ἐθνικὸν πολίτευμα τῶν Ἑλλήνων.

Τὴν ὀργανωμένην ἐθνικὴν νεότητα, τὴν νέαν αὐτὴν ἐθνικὴν δύναμιν, τὴν δύναμιν τῆς ἀνερχομένης νέας γενεᾶς, ὁ Ἰωάννης Μεταξᾶς τὴν συνήθροισε, τὴν συνήσπισε, τὴν συνήνωσε καὶ

ἀφοῦ τῆς ἐπαλλαπλασίασε τὴν ὁρμήν, τὴν ἐνέταξεν ἔτσι ἠύξημένην καὶ ἡνδρωμένην ἐν πίστει καὶ πνεύματι, μὲ τὸν ἀστάθμητον δυναμισμόν της ὁλόκληρον, εἰς τὴν ὑπηρεσίαν τῆς Ἑλλάδος.

Αἱ κυναῖ στρατιαὶ τῶν ἑλληνικῶν νεανικῶν φαλάγγων, αἱ παροῦσαι καὶ αἱ μέλλουσαι, εἰς τὴν ἀγόρευσιν τοῦ Ἀρχηγοῦ, τὴν ὁποῖαν θ' ἀποκαλέσωμεν καταστατικὴν τῆς Ὀργανώσεώς των, θὰ εὐρίσκουν τὴν συγκινητικὴν ἀποκάλυψιν τῆς πρώτης συλλήψεως τῆς ἰδέας καὶ τῆς βαθμιαίας ἐνσωματώσεώς της ὑπὸ τὴν παροῦσαν μορφήν. Πρὸ παντὸς ὅμως θὰ εὐρίσκουν εἰς αὐτὴν τὰς θεμελιακάς ἐντολάς καὶ τὰς ὑποθήκας τοῦ δημιουργοῦ, ὑποθήκας ποὺ ἀποπνέουν ὅλην τὴν αὐστηράν καὶ μεμετρημένην πατρικὴν του στοργήν. Ἐνα πλήρη καὶ ἄρτιον κώδικα ἐντολῶν καὶ ὑποθηκῶν, ὁ ὁποῖος μεθοδικὰ περιέλαθεν ὁλόκληρον τὸν κύκλον τῆς ζωῆς καὶ τῶν σχέσεων τῆς ὀργανώσεως ὡς μονολιθικοῦ συνόλου καὶ ἐνὸς ἐκάστου τῶν νέων ποὺ συναποτελοῦν τὸν μονόλιθον αὐτὸν ἐναντι τῶν ἰδίων ἑαυτῶν των, τῆς Πατρίδος μας, τῶν συμβόλων καὶ τῶν θεσμῶν της, τῆς Ἑθνικῆς Ἐκκλησίας, ἀπέναντι τοῦ ἀκατάλυτου πρώτου κυττάρου τῆς ἐθνότητος—τῆς οἰκογενείας—ἀπέναντι τῆς Κοινωνίας καὶ τοῦ Σχολείου. Ἄν κατορθώσουν νὰ πειθαρχήσουν τὴν ζωὴν των καὶ νὰ τὴν ὑποτάξουν εἰς τὰ πλαίσια καὶ τοὺς ὁρισμοὺς αὐτοῦ τοῦ κώδικος, ἂς εἶναι βέβαιοι ὅλοι, ἀπὸ τώρα, ὅτι ἡ πραγματοποίησις τοῦ εὐφροσύνου ὀνείρου μιᾶς νέας, πλουσίας καὶ φωτεινῆς ἑλληνικῆς ἀνθήσεως δὲν θ' ἀφήσῃ νὰ τὴν περιμένωμε πολὺ.



**Τ**Ο Συνέδριο, πού αρχίζουμε σήμερα, είναι τὸ πρῶτο Συνέδριο τῶν περιφερειακῶν διοικητῶν τῆς Ἑθνικῆς Ὄργανώσεως τῆς Νεολαίας καὶ ἡ ἀπαρχὴ τῶν παρομοίων συνεδρίων, πού θὰ γίνονται μελλοντικά. Τὸ πρῶτο τοῦτο συνέδριο ἔχει τὴν ἐξαιρετικὴ τιμὴ νὰ λαμπρύνεται ἀπὸ τὴν παρουσία τοῦ γενικοῦ ἀρχηγοῦ τῆς Ἑθνικῆς Ὄργανώσεως τῆς Νεολαίας, τῆς Α.Β.Υ. τοῦ Διαδόχου καὶ ἀπὸ τὴν παρουσία τῶν Α.Α. Β.Β. Υ.Υ. τῆς πριγκηπίσσης Φρειδερίκης καὶ τῆς πριγκηπίσσης Εἰρήνης, ἀνωτάτων βαθμοφόρων εἰς τὴν Νεολαίαν.

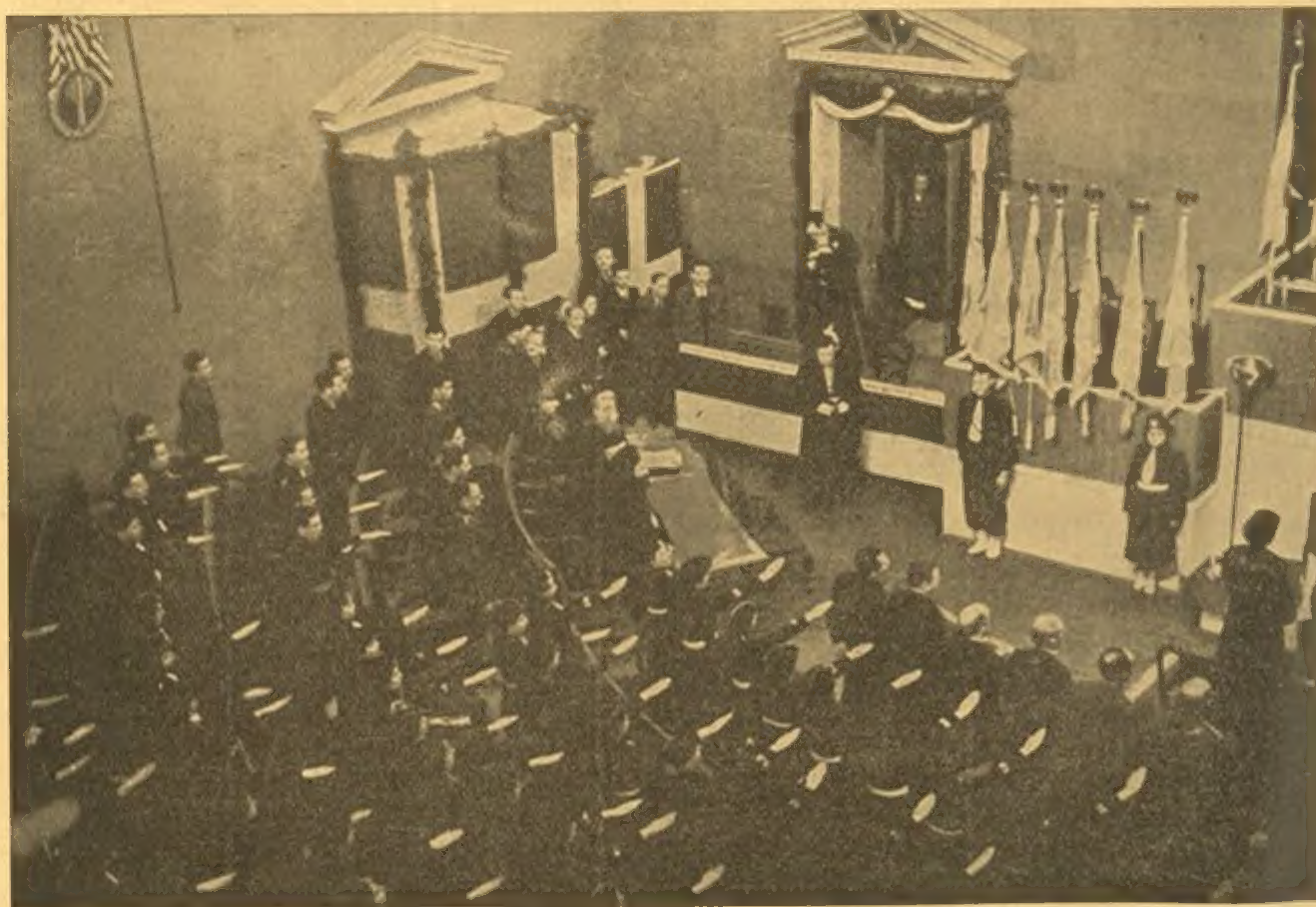
Εἶναι περιττὸ νὰ σὰς ἐξηγήσω ποιά σημασία ἔχει γιὰ τὴν ἐξέλιξι καὶ τὸ μέλλον τῆς Νεολαίας ἡ παρουσία τοῦ Διαδόχου καὶ τῶν πριγκηπισσῶν τῆς Βασιλικῆς Δυναστείας τῆς Ἑλλάδος μεταξύ σας.

Βέβαια, τὸ συνέδριο αὐτὸ δὲν πρέπει νὰ περάσῃ χωρὶς νὰ ἔχῃ ἀποτελέσματα γιὰ τὴν Ὄργάνωσιν. Ἡ γνωριμία μεταξύ σας εἶναι μεγάλο πρᾶγμα, πὺ σπουδαῖο ὅμως θὰ εἶναι τὸ ὅτι θὰ καταλήξετε ἐπάνω στὰ θέματα, πού θὰ συζητήσετε, σὲ συμπεράσματα, πού θὰ ἰσχύουν γιὰ ὅλη τὴν Ὄργάνωσι. Γιὰ τοῦτο λόγοι, ὅσοδήποτε χαρμόσυνοι καὶ γεμάτοι ἐνθουσιασμό καὶ ἀν εἶναι, νομίζω ὅτι εἶναι περιττοί. Καὶ τὸ περισσότερο, ἐπάνω στὸ ὁποῖο πρέπει νὰ καταγίνουν οἱ συζητηταί, θὰ εἶναι τὰ θέματα, στὰ ὁποῖα θὰ ἔχουμε νὰ ἐξετάσουμε καὶ νὰ λάβουμε ἀποφάσεις καὶ νὰ βγάλουμε συμπεράσματα. Καὶ ἐγὼ ὁ ἴδιος σήμερα δὲν θ' ἀσχοληθῶ παρὰ στὸ νὰ σὰς ἐκθέσω τίς παρα-

τηρήσεις μου, πού ἔβγαλα ἀπὸ τὴν ἀνάμειξί μου στὴ Νεολαία καὶ ἀπὸ τὴν πείρα, πού ἀπέκτησα ἀπὸ τὴν ἀνάμειξί μου στὴν Ὄργάνωσί σας καὶ δόξα τῷ Θεῷ ἔχω ἀναμιχθῆ ἀρκετά. Καὶ τὸ πρῶτο πού ἔχω νὰ σὰς ἐξηγήσω εἶναι τὸ πῶς γεννήθηκε καὶ πῶς προῆλθεν ἡ ὀργάνωσις αὐτή. Γιατὶ ἔχει μεγάλη σημασία γιὰ κάθε πρᾶγμα, τὸ πῶς γεννήθηκε, τὸ πῶς προῆλθε.

★

Κρατικὴ ἦταν ἡ πρώτη ἐμφάνισις τῆς καὶ νόμος τοῦ Κράτους τὴν ἱδρυσε. Ὅμως ἀπὸ τὸ νόμο ἀπ' εὐθείας δὲν ξεπηδήσε ἡ Ὄργάνωσις. Ἐθράδυνε πολὺ μετὰ τὸ νόμο καὶ θυμᾶμαι ἀκόμα τίς ἀνησυχίες τῆς Α.Β.Υ. τοῦ Διαδόχου γιὰ τὴ βραδύτητα αὐτή. Εἶχα ὅμως τὸ λόγο μου. Εἶχα σκεφθῇ ὅτι μιὰ τέτοια Ὄργάνωσις ἔπρεπε κατ' ἀνάγκην νὰ εἶναι μαχητικὴ καὶ ἀγωνιστικὴ. Καὶ οἱ μαχητικὲς καὶ ἀγωνιστικὲς ὀργανώσεις μποροῦν νὰ κυροῦνται μὲ νόμο, ἀλλὰ πρέπει νὰ βγαίνουν ἀπὸ τὰ μύχια τοῦ Λαοῦ, ὅπως τὸ δένδρο τὸ μεγάλο καὶ ὑπερήφανο βγαίνει ἀπὸ μέσα ἀπὸ τὰ σπλάχνα τῆς γῆς. Ἀφήκα λοιπὸν τὸ νόμο κατὰ μέρος καὶ ἀφήκα νὰ δημιουργηθῇ μονάχη τῆς ἡ Ὄργάνωσις μὲ ὅλες τίς ἀνωμαλίες, πού παρακολουθοῦν τὴν αὐτόματη ἀνάπτυξι, μὲ ὅλες τίς ἀταξίες καὶ διαφοροποιήσεις καὶ ὅλες τίς ἀντιξοότητες, πού παρουσιάζονται πάντοτε μέσα στὶς μεγάλες αὐθόρμητες κινήσεις. Εἶπα ὅτι ἦταν προτιμότερο νὰ τὰ πάρουμε ὅλα αὐτὰ εἰς βάρος μας, παρὰ νὰ χαλάσουμε τὴ γενικὴ ἀρχή: δηλ. ἡ Νεολαία, κάτω ἀπὸ τὴν προστασία βέβαια τοῦ Κράτους, νὰ ξεπηδήσῃ μονάχη τῆς. Καὶ ἔτσι ξεπηδήσε. Ἐχω καθήκον νὰ ἀναφέρω ὅτι στὰς Πάτρας







καί στούς Γαργαλιάνους ἔγινε ἡ πρώτη ἐμφάνισις τῆς, ὑστερα στὰς Ἀθήνας καί κατόπιν στίς ἄλλες πόλεις καί στά χωριά τῆς Ἑλλάδος. Ὅλες αὐτές οἱ ἐμφάνεισις ἔγιναν μέ διαφορετικούς κανονισμούς, μέ διαφορετική διαίρεσι, μέ διαφορετικούς βαθμοφόρους καί μέ διαφορετικούς ἐσωτερικούς ὀργανισμούς καί πολλές φορές μέ διαφορετικές στολές. Αὐτό εἶχε κάμει βέβαια στήν ἀρχή μιὰ ἐντύπωσι ἀταξίας, ἀλλά πραγματικά δέν ἦταν ἀταξία, γιατί μέσα σ' αὐτούς πού ἔκαναν τίς ἐμφάνεισις αὐτές ἡ αὐτή ψυχὴ ἐθέρμαινε παντοῦ τὰ κορμιά τῶν, τὰ ἑλληνόπουλα καί τίς ἑλληνοπούλες, καί αὐτές οἱ φαινομενικὲς ἀνωμαλίες ἦταν ἀποτέλεσμα τοῦ «Παρτικουλαρισμοῦ», πού ἔχουμε οἱ Ἕλληνες μέσα μας. Σιγά-σιγά ὅμως ξαφανίσθηκαν μόνες τῶν καί αὐτές οἱ διαφορές καί οἱ ἀνωμαλίες καί ἔγινε ἡ Ὀργάνωσις ὁμοιόμορφο σύνολο στίς ἀρχές τοῦ ἔτους αὐτοῦ.

★

Γιὰ νὰ γίνῃ ὅμως αὐτὸ τὸ πρᾶγμα μέσα σὲ μύριες ἀντιδράσεις, ἐχρειάζετο ὅχι μονάχα ἡ ἀγωνιστικὴ πρόθεσις, ἀλλὰ καί ἕνα ἀγωνιστικὸ καί μαχητικὸ πρόσωπο, πού νὰ διευθύνῃ τὴν ὅλη κίνησι τῶν νέων. Καί τὸν νέον αὐτόν—παρ' ὅλη τὴ μετριοφροσύνη του ἤμπορῶ νὰ τὸν ὀνομάσω—τὸν βρῆκα στὸ πρόσωπο τοῦ κ. Ἀλ. Κανελλοπούλου.

Νὰ μὴ νομίζετε ὅτι ὁ ἀγῶνας δέν ἦταν ἐπικίνδυνος! Ἐπαίζετο ἡ τύχη τῆς Νεολαίας καί ὁ κ. Κανελλοπούλος ἔπαιζε φυσικά καί τὸ πρόσωπό του καί ἐγὼ τὸ δικό μου.

Ἀπὸ αὐτά, πού σᾶς εἶπα, καταλαβαίνετε ὅτι ἀποφασίσαμε ὅλοι μας νὰ πᾶμε στὸν ἀγῶνα τῆς κατακτήσεως τῆς θέσεως τῆς Νεολαίας μέσα στὴν Κοινωνία, μὴ θέλοντας νὰ ἔχωμεν οὔτε τὰ σύμβολα, οὔτε τὴ δύναμι τοῦ Κράτους καί παλαίοντας μέ τὴν ἴδια δύναμὶ μας μονάχα! Κι' ἐπέτυχame! Ἐπέτυχame, γιατί παρουσιάσθηκαν κι' ἄλλα πρόσωπα, πρώτης τάξεως ἀγωνιστικὰ πρόσωπα καί νέοι καί νέες καί ἄνδρες καί γυναῖκες καί στὰς Ἀθήνας καί στίς ἐπαρχίες, πού ἀγωνίσθηκαν ἀπὸ τὴν ἀρχὴ μέ ὅλες τίς ἀντιδράσεις καί διακινδυνεύοντας πολλοὶ ἀπ' αὐτούς καί αὐτές τίς θέσεις πού κατεῖχον. Καί ἀποτελέσθηκε ἀπὸ αὐτούς τὸ στέλεχος, γιατί τὸ στέλεχος φυσικά ἀποτελεῖται ἀπὸ ἐκείνους, πού ἀγωνίζονται ἐντατικώτερα. Αὕτῃ ἦταν ἡ πρώτη ὁρμή. Ὡστε ἐξηγοῦμεθα τώρα: Τὴ στιγμὴ αὕτῃ πού ἡ ἀντίδρασις εἰλεψε πλέον κατὰ μέγιστο μέρος, τώρα πού ἐπὶ κεφαλῇ τῆς Ὀργανώσεως στέκεται ὁ γενικὸς ἀρχηγὸς αὐτῆς, ἡ Α.Β.Υ. ὁ Διάδοχος, τώρα πού ἐγὼ ὁ ἴδιος ἐπῆρα στὸ χέρι μου τὸ Ὑπουργεῖον τῆς Παιδείας, τώρα μπαίνει στὸν ἀγῶνα τὸ Κράτος μέ ὅλο του τὸ κύρος καί τὴ δύναμιν



του. Δηλαδή σ' εκείνο, πού μόνη της ή 'Οργάνωσις, με τὰ ίδια της τὰ μέσα, ἐκέρδισε, τώρα σ' αυτό θά τὴν βοηθήσῃ τὸ Κράτος, νὰ τὸ ἀποτελειώσῃ. Καὶ ἡ ἀντίδρασις στὸ ἐξῆς δὲν θὰ ἀντιμετωπίζῃ μόνον τὴν 'Εθνικὴ 'Οργάνωσι τῆς Νεολαίας, ἀλλὰ καὶ τὸ Κράτος.

Αὐτὴ εἶναι ἡ γενικὴ ἰδέα πού δὲν συζητεῖται ἀλλὰ ὑπάρχει. Καὶ ἐπάνω σ' αὐτὴν θὰ πρέπει νὰ προσαρμοθοῦν οἱ σκέψεις καὶ οἱ συζητήσεις πού θὰ κάνετε ἐδῶ.

★

Τώρα τὸ δεύτερο δεδομένο εἶναι οἱ σκοποὶ τῆς 'Οργάνωσεως: Ποιοὶ εἶναι οἱ σκοποί; Βασιλεὺς, Πατρίς, Θρησκεία, Οἰκογένεια, 'Αναγέννησις τῆς 'Ελλάδος. Καὶ τὸ καθεστῶς τῆς 4ης Αὐγούστου. Αὐτὸ τὸ τελευταῖο, τὸ καθεστῶς τῆς 4ης Αὐγούστου, σὰς τὸ τονίζω γιατί εἶναι ἡ ἀσφάλεια, ἡ ἀγρυπνὴ φρούρησις τῶν ἄλλων πού προανέφερα. "Όταν δὲν τὸ εἶχαμε αὐτό, διὰ δὲν εἶχαμε τὸ καθεστῶς τῆς 4ης Αὐγούστου, εἶδατε πού εἶχανε πέσει καὶ Βασιλεῖα καὶ Θρησκεία καὶ Πατρίς καὶ Οἰκογένεια καὶ τὰ πάντα. Τὸ καθεστῶς λοιπὸν αὐτὸ ἔχει πρῶτο του καὶ κύριο προορισμὸ νὰ περιφρουρήσῃ τὴν ὕπαρξιν καὶ τὴν ἐπικράτησιν ἐκείνων, πού σὰς προανέφερα.

Γι' αὐτὸ εἶναι καὶ ἀπὸ τοὺς κυριωτέρους σκοποὺς τῆς 'Οργάνωσεως καὶ γι' αὐτὸ διαπαιδαγωγεῖται ἡ νεότης μὲ αὐτὸ τὸ ἰδεῶδες. Καὶ ἔχουμε τὸ δικαίωμα νὰ τὴν διαπαιδαγωγήσουμε τὴν Νεολαία κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον. Βεβαιότατα. Γιατί, ἂν δὲν τὸ κάμωμεν ἡμεῖς αὐτό, θὰ τὸ κάμουν ἄλλοι γιὰ τοὺς σκοποὺς τοὺς. Θυμᾶσθε ἐδῶ καὶ λίγα χρόνια τί γινότανε μὲ τίς διάφορες ὁργανώσεις Νεολαίας. Εἶχαμε κομμουνιστικὴ Νεολαία, εἶχαμε Νεολαία τοῦ α κόμματος, τοῦ β κόμματος, τοῦ γ κόμματος, τῆς δ κομματικῆς 'Ενώσεως καὶ δὲν θυμᾶμαι πόσες καὶ πόσες. Τώρα τὰ σβύσαμε αὐτὰ ὅλα καὶ ἔχουμε μιὰ καὶ μόνο Νεολαία, τὴν 'Εθνικὴ Νεολαία. 'Αλλ' αὕτη τὴν 'Εθνικὴ Νεολαία δὲν ἡμποροῦμε νὰ τὴν ἀφήσουμε χωρὶς περιεχόμενον, νὰ ζῇ μέσα σ' ἓνα πλήρη ἀδιαφορισμὸν γιὰ ὅ,τι συμβαί-

νει γύρω της. Γιατί ἂν τὸ Κράτος κάμῃ αὐτὸ τὸ πράγμα, τότε θὰ ἔλθουν οἱ Α ἢ οἱ Β, πού δὲν θὰ εἶναι ἀδιάφοροι καὶ θὰ τὴν προπαγανδίσουν καὶ θὰ τὴν παρασύρουν.

Δεύτερον γιατί τὸ Κράτος ἔχει ἀναμφισβήτητο τὸ δικαίωμα νὰ διαπαιδαγωγήσῃ τὴν Νεολαία πρὸς τοὺς σκοποὺς του. "Αν δὲ τὸ προηγούμενον ἀπὸ ἡμᾶς κράτος εἶχε ἀφήσῃ τὴν διαπαιδαγωγήν τῆς Νεολαίας σὲ χιλίες δυὸ ὁμάδες ἰδιωτικῆς, τοῦτο γινότανε τότε γιατί τὸ κράτος ἐκείνο ἦτανε κλωτσοσκούφι. Σήμερα τὸ Κράτος δὲν εἶναι κλωτσοσκούφι καὶ τὰ δικαιώματά του τὰ παίρνει στὰ χέρια του καὶ τὰ ἐξασκεῖ.

★

Αὐτοὶ εἶναι οἱ σκοποὶ. 'Επάνω σ' αὐτοὺς τοὺς σκοποὺς δὲν ἔχετε ἀνάγκη νὰ συζητήσετε. "Ενα ἄλλο πού πρέπει ἐπίσης νὰ προσέξῃτε, εἶναι τοῦτο: Ποιὰ εἶναι ἡ θέσις τῆς 'Εθνικῆς 'Οργάνωσεως τῆς Νεολαίας ὡς συνόλου. Ἡ θέσις τῆς αὐτῆς ἔχει δύο ὅψεις: Ἡ πρώτη εἶναι ἐπιδοθητικὴ καὶ ἡ ἄλλη εἶναι αὐτοτελής. Ἡ ἐπιδοθητικὴ θέσις τῆς εἶναι ὅτι πρέπει νὰ βοηθῇ τίς προσπάθειες τῆς 'Εκκλησίας, τοῦ Σχολείου, τῆς Οἰκογενείας καὶ ὅλων τῶν ὁργανώσεων πού ἔχουν σκοποὺς ἐθνικοὺς καὶ ἐθνικά ἰδεώδη. Ἡ αὐτοτελής θέσις τῆς εἶναι ὅτι ἀποτελεῖ ἓνα ἰδιαίτερον ἐνιαῖο σύνολο, πού ἔχει, νὰ ποῦμε, καὶ τοὺς ἰδιαίτερους τοῦ συνολικοὺς σκοποὺς καὶ τὴν συνολικὴν τοῦ ἐπίδρασιν εἰς τὴν Κοινωνία γενικά. Γιατί δὲν πρέπει νὰ μᾶς φεύγῃ ποτὲ ἀπὸ τὸ νοῦ ὅτι ἡ Νεολαία περιλαμβάνει καὶ ὅλας τὰς μυριάδας τῶν παιδιῶν, πού ἀγωνίζονται τὸν ἀγῶνα τοῦ βίου ὡς ἐργάτες καὶ ἐργάτριες στὶς πόλεις καὶ στὰ χωριά, τὰ ἀπειράριθμα παιδιά τῶν ἀγροτῶν. Λοιπὸν ἀποτελεῖ ἓνα σύμπλεγμα αὐτοτελές, αὐθύπαρκτον. Οὕτε ἐπάνω σ' αὐτὸ ἡμπορεῖ νὰ ὑπάρξῃ συζήτησις. Καὶ μένει τώρα νὰ ἐξετάσουμε πῶς θὰ ἐκτελέσῃ τὸ ἔργο της. Αὐτὸ εἶναι τὸ γενικὸ θέμα, πού θὰ περιλάβῃ ὅλα τὰ ἀντικείμενα καὶ ἐπάνω στὸ ὅποιο θὰ εἰσφέρετε ἐδῶ τὴν πείρα σας. Τὰ στοιχεῖα, μὲ τὰ ὁποῖα ἔχουμε νὰ κάμουμε, εἶναι πρῶτα ἡ Θρησκεία, ἀντιπροσωπευο-





μένη από την 'Εκκλησία. Ἡ 'Εθνικὴ 'Οργάνωσις τῆς Νεολαίας εἶναι 'Οργάνωσις χριστιανική, γιατί αὐτὴ εἶναι ἡ θρησκεία, μὲ τὴν ὁποίαν τὸ 'Ἔθνος μας εἶναι ἀπὸ αἰώνων στενωτάτα συνυφασμένον. Αὐτὸ δὲν συζητεῖται. Τοῦτο καθόλου δὲν σημαίνει ὅτι δὲν σεβόμαστε τὰς πεποιθήσεις τοῦ καθενὸς ἄλλου. Ἀλλὰ θέλουμε νὰ ποῦμε ὅτι ἡ 'Οργάνωσις μας εἶναι χριστιανική καὶ περιλαμβάνει πρῶτα τὸ ὁρθόδοξον δόγμα, τὸ ὁποῖον κυριαρχεῖ εἰς τὴν 'Ελλάδα καὶ κατόπιν ὅλα τὰ δόγματα τοῦ Χριστιανισμοῦ. Ὡστε ἐπάνω σ' αὐτὸ τὸ θέμα δὲν νομίζω ὅτι ἔχετε τίποτε ἄλλο νὰ συζητήσετε παρὰ μονάχα τὸ πῶς θὰ ἀποφευχθῇ μὲ ἐπιμέλεια, ἐπιμελέστατα, κάθε ἐνέργεια, πού ἡμπορεῖ νὰ θίξῃ τὰς θρησκευτικὰς πεποιθήσεις τῶν ὀηκῶν τῆς χώρας αὐτῆς πού δὲν εἶναι Χριστιανοί. Ἐπάνω σ' αὐτὸ τὸ θέμα ἤθελα νὰ σὰς πῶ ὅτι τὰ μέλη τῆς Νεολαίας, πού ἤθελον γίνεῖ ποτὲ αἰτία νὰ θιγοῦν αἱ θρησκευτικαὶ πεποιθήσεις ἄλλου, δὲν θὰ τὰ θεωρήσω πλέον ὡς ἀνήκοντα εἰς τὴν Νεολαίαν. Ὁ σεβασμὸς στὶς θρησκευτικὰς πεποιθήσεις τῶν μὴ Χριστιανῶν πρέπει νὰ εἶναι ἀπόλυτος. Ἐννοεῖται, καὶ σ' αὐτὸ πού θὰ σὰς πῶ θέλω νὰ προκαλέσω δλόκληρο τὴν προσοχήν σας, ὅτι ἂν ὑπάρχουν γονεῖς ὄχι χριστιανοὶ ἀλλὰ πού θέλουν μὲ ὅλη τους τὴν ψυχὴ τὰ παιδιά των νὰ ἔμπουν εἰς τὴν 'Οργάνωσι, μὲ πλήρη ἐπίγνωσι ὅτι πρόκειται περὶ 'Οργάνωσεως καθαρὰ χριστιανικῆς καὶ τὰ παιδιά τους τὸ θέλουν ἐπίσης, ἡμεῖς μὲ εὐμένειαν θὰ ἐξετάσουμε τὴν ἐπιθυμίαν των αὐτὴν, ἀφοῦ πρῶτα βεβαιωθοῦμε ἀπολύτως, ἐξετάζοντες κάθε περιστάτικὸ χωριστά, ὅτι καμμία πίεσις ἀπὸ κανένα, οὔτε ἡ ἐλαχίστη, δὲν ἐξασκήθηκε οὔτε στοὺς γονεῖς, οὔτε στὰ παιδιά. Καὶ αὐτὸ εἶναι ἐπίσης θέμα, πού μπορεῖτε νὰ συζητήσετε, μὲ πολλὴ ὅμως προσοχὴ καὶ πάντα ἡ ἐφαρμογὴ του μόνον στὸ μέλλον ἡμπορεῖ νὰ γίνῃ.

Κατὰ τὰ ἄλλα ἡ 'Εθνικὴ 'Οργάνωσις τῶν Νέων μὲ τὸ παράδειγμα πού θὰ δίδῃ τῆς ἀγάπης καὶ τῆς ὑπακοῆς στὴν 'Εκκλησίαν μας, καθὼς καὶ μὲ τὸ νὰ μετέχῃ στὶς θρησκευτικὰς τελετὰς, ὅσο εἶναι δυνατόν, μὲ τὸ νὰ δείχνῃ πάντοτε τὸ σεβασμὸ τὸν ἀπόλυτο στὴ χριστιανικὴ θρησκεία, θὰ βοηθῇ μὲ αὐτὸν τὸν τρόπον στὴν ἐκπλήρωσι τοῦ κυρίου αὐτοῦ σκοποῦ. Εὐτυχῶς μὲ τὴν 'Εκκλησίαν μας τὴν 'Ορθόδοξον δὲν ἤλθαμε ποτὲ σὲ διενέξεις καὶ ἡ ἀντίδρασις πού παρουσιάσθηκε ἀλλαχοῦ μέσα στὴν Κοινωνία δὲν παρουσιάσθηκε ποτὲ ἀπὸ τὴν 'Εκκλησίαν μας. Ἡμπορῶ νὰ πῶ πῶς ἡ 'Εκκλησία μὰς ἦταν πάντοτε ἐνθουσιώδης βοηθός. Καὶ τὰ ἐκπαιδευτικὰ ἱδρύματα τῆς καθολικῆς ἐκκλησίας καὶ μάλιστα τελευταῖα, ἀφότου παρέλαθα τὸ Ὑπουργεῖον τῆς Παιδείας, ἔδειξαν μεγάλῃ προθυμία νὰ βοηθήσουν τὴν ἀνάπτυξιν τῆς 'Οργάνωσεως καὶ νὰ παροτρύνουν τὰ παιδιά τῶν Ἑλλήνων νὰ μετὰσχουν εἰς αὐτήν.

Ἐπίσης ἱδρύματα ἐκπαιδευτικὰ καὶ ἀνάλογα Διαμαρτυρομένων μὰς ἐβοήθησαν. Τελευταῖα ἡ Χριστιανικὴ Ἀδελφότης Νέων, ἡ Χ.Α.Ν., ἤλθεν ἀμέσως πρόθυμος βοηθός καὶ ἐτέθη κατὰ τρόπον ἀπόλυτο στὴν διάθεσιν τῆς 'Οργάνωσεως τῆς Νεολαίας. Καὶ αὐτὸ τὸ τελευταῖο παρακαλῶ τὸν περιφερειακὸ διοικητὴ τῆς Θεσσαλονίκης νὰ τὸ ἔχῃ ὅπ' ὄψει του, γιατί εἰδικὰ τὸν ἐνδιαφέρει.

★

Τὸ Σχολεῖον: Τὸ Σχολεῖον στὰς ἀρχὰς ἦτανε διστακτικόν. Μονάχα τὸ δημοτικὸ σχολεῖο προσήλθε μὲ μεγάλο, μὲ ὑπέροχο ἐνθουσιασμό. Τὰ μέσης τάξεως



σχολεῖα στὰς ἀρχὰς ἐδίσταζαν νὰ μὰς βοηθήσουν. Κάμποσα πρόσωπα ἐκλεκτά, πού ἀνήκουν στὴ μέση ἐκπαίδευσι, παρουσιάσθηκαν ὡς ἀγωνιστικὰ στοιχεῖα, πού ἔγιναν μάλιστα καὶ στελέχη. Ὁ λόγος στοὺν ὁποῖον ὀφείλεται αὐτό, ἦτανε ὅτι οἱ εἰς τὸ Ὑπουργεῖον τῆς Παιδείας εἶχαν στὴν ἀρχὴ δυσπιστίαν, πού μὲ τὸν καιρὸν μετεστράφηκε ἐντελῶς, ἀλλὰ ὁ τόνος εἶχε δοθῇ. Ἀλλὰ καὶ ἡ Νεολαία σιγά-σιγά καὶ χωρὶς καμμία ἀπειλὴ ἢ βία καὶ μονάχα μὲ τὴν πειθῶ κατῴρθωσε νὰ κατακτήσῃ καὶ νὰ παρασύρῃ καὶ τὰ σχολεῖα τῆς Μέσης ἐκπαιδεύσεως σχεδὸν ἐξ ὁλοκλήρου, καὶ καθηγητὰς καὶ καθηγήτριαι καὶ παιδιά.

Τελευταῖα μάλιστα ἡ προσέλευσις εἶναι τόσο ὀρημητικὴ, πού δὲν ἐπαρκεῖ ἡ 'Εθνικὴ 'Οργάνωσις νὰ ἐνδύσῃ τὰ παιδιά. Ἐνας ἄλλος λόγος, γιὰ τὸν ὁποῖον τὸ σχολεῖον ἦτανε διστακτικόν, ἦτανε ὅτι μερικοὶ ἀπὸ τοὺς διδασκάλους ἐφοβοῦντο μήπως τὰ παιδιά φύγουν τάχα ἀπὸ τὰ χέρια τους καὶ ἐπαναστατήσουν κατὰ τοῦ διδασκάλου καὶ τοῦ σχολείου. Αὐτὸς ὁ δισταγμὸς ἦταν μὴ φυσικὴ ἀνησυχία μπροστὰ στὸ καινούργιον πρᾶγμα, στὸ ἀγνωστο ἀκόμα, πού ἔσθυσε μόνῃ της ἀπὸ τὴν ἀλήθειαν τῶν πραγμάτων. Οἱ περισσότεροι καὶ καλλίτεροι ἀπὸ τοὺς ἐκπαιδευτικοὺς λειτουργοὺς, ἅμα ἐπεισθῆσαν, συνέτειναν μόνοι τους καὶ χωρὶς καμμία ἀνωτέρα προτροπὴ νὰ λείψῃ ἀπὸ ὅλους τὸ αἶσθημα αὐτοῦ τοῦ δισταγμοῦ. Εἰς τὴν ἐξάλειψιν ὅμως αὐτῆς ἐβοήθησε πολὺ καὶ αὐτὴ ἡ 'Οργάνωσις τῆς Νεολαίας, τὰ πρόσωπα δηλαδὴ πού διευθύνουν τὰ διάφορα τμήματα αὐτῆς, τὰ ὁποῖα μὲ τὴν προσωπικὴν των ἐπαφὴν μὲ τοὺς διευθυντὰς καὶ τὰς διευθύντριαι τῶν σχολείων κατῴρθωσαν νὰ τοὺς πείσουν ὅτι ὄχι μονάχα δὲν διατρέχει



κανένα κίνδυνο τὸ σχολεῖο, ἀλλὰ ὅτι ἔχει καὶ τὴν ἀπόλυτη ἀνάγκη τῆς Ἑθνικῆς Ὁργανώσεως τῆς Νεολαίας, ὅτι ἡ Ὁργάνωσις τῆς Νεολαίας εἶναι τὸ ἀναγκαῖο καὶ ἀπαραίτητο συμπλήρωμα τοῦ σχολείου. Ἐνὰ ἀπὸ τὰ πειστικώτερα ἐπιχειρήματα σὰς τὸ ἀναφέρει: Τί θὰ γίνουν τὰ παιδιά ἅμα τελειώσουν τὰ μαθήματα τῆς μιᾶς ἡμέρας μέχρι πού νὰ ἀρχίσουν τὰ μαθήματα τῆς ἄλλης ἡμέρας; Τὰ παιδιά τῶν Γυμνασίων, τὰ περισσότερα, ἐπὶ γαῖαν στὰ καφενεῖα, στὰ καταγῶγια τῶν πόλεων, σὲ συντροφίες ἄθλιες καὶ παραδίδονται στὴν προπαγάνδα τοῦ κομμουνισμοῦ. Δύσκολα μποροῦσαν νὰ τὰ παρακολουθήσουν οἱ γονεῖς των. Οὔτε ἦταν δυνατόν νὰ τὰ παρακολουθήσουν οἱ διδάσκαλοι. Δὲν εἶναι ἀλήθεια αὐτό; Ποιὸς πατέρας ἤμποροῦσε νὰ εἶναι βέβαιος πού βρισκότανε τὸ παιδί του καὶ τί ἔκανε; Αὐτὰ τὰ παιδιά τὰ συγκέντρωσε τώρα ἡ Ἑθνικὴ Ὁργάνωσις τῆς Νεολαίας καὶ μὲ τὴν διαπαιδαγώγησιν πού τοὺς κάμνει, διατηροῦν τὰ παιδιά καὶ ἐκεῖνα πού τοὺς ἐδίδαν οἱ καθηγηταὶ τοὺς καὶ ταυτόχρονα ἀναπτύσσουν τὶς δημιουργικὰς τοὺς δυνάμεις καὶ τὶς ἄλλες ἀρετὰς τοὺς καὶ ἰδιότητες πού ἔχουν. Τὸ σχολεῖο πρέπει νὰ εὐγνωμονῇ τὴν Ὁργάνωσιν. Ἀπὸ τὸ ἄλλο μέρος πρέπει νὰ μὴ μᾶς φεύγῃ ποτέ ἀπὸ τὸ νοῦ ὅτι τὰ σχολεῖα τῆς Μέσης καὶ Ἀνωτάτης Ἐκπαιδεύσεως περιλαμβάνουν μέρος μόνον καὶ ὄχι μεγάλο τῆς Νεολαίας. Τὰ παιδιά τῶν περισσότερων ἀγροτῶν καὶ ἐργατῶν καὶ τῶν οἰκογενειῶν, πού πένονται, ἅμα τελειώσουν τὸ δημοτικὸν σχολεῖο, μπαίνουν σὲ ἐργασίες ἢ στὰ χωράφια των ἢ στὰ ἐργοστάσια ἢ σὲ ἄλλου εἶδους ἀσχολίες. Καὶ εἶναι πολλές-πολλές μυριάδες αὐτὰ τὰ παιδιά, ἐπάνω στὰ ὅποια τὸ σχολεῖο δὲν ἔχει καμμιὰ ἐπίδρασιν. Ἐ, λοιπόν, αὐτὰ τὰ παιδιά τὰ ἐπῆρε εἰς τοὺς κόλπους τῆς ἡ Ἑθνικῆς Ὁργάνωσις τῆς Νεολαίας, προσήλθαν μόνον τοὺς τὰ περισσότερα καὶ μὲ τὸν μεγαλειότερον ἐνθουσιασμό. Γιὰ τοῦτο πολλὰ ἐργοστάσια ὠργάνωσαν τμήματα ἐσωτερικὰ τῆς Νεολαίας καὶ φροντίζουν μὲ ἐπιμέλεια γι' αὐτά. Ἀφήνω δὲ τὰ χωριά τῆς Ἑλλάδος, πού εἶναι γεμάτα.

★

Λοιπὸν ἡ Ὁργάνωσις ἀντικαθιστᾷ τὸ σχολεῖο ἐκεῖ ὅπου αὐτὸ κατ' ἀνάγκην ἀπουσιάζει.

Μιὰ ἄλλη δυσχέρεια παρουσιάσθηκε εἰδικώτερα ἀνάμεσα στὰ κορίτσια. Ἐπειδὴ ἡ Ὁργάνωσις περιέλαβε καὶ τὰ ἐργαζόμενα παιδιά καὶ τὶς ἐργαζόμενες νέες, παρουσιάσθηκε σὲ μερικοὺς κύκλους τῆς κοινωνίας μας μιὰ κάποια, ἃς τὴν ποῦμε ἀριστοκρατικὴ, ἀν-



τίδρασις, πού συνίστατο στὸ φόβος, μὴ διαφθορῶν τὰ παιδιά τοὺς ἀπὸ τὸν συγχρωτισμὸ αὐτὸ μὲ παιδιά ἐργάτες καὶ ἐργάτριες. Εὐτυχῶς καὶ αὐτὴ ἡ ἀντίδρασις ἔλειψε. Πρῶτα μὲν μιὰ γενικὴ ἀρχὴ τῆς Ὁργανώσεώς μας εἶναι πὼς ὅλα τὰ μέλη τῆς Ὁργανώσεως, ἀνεξάρτητα ἀπὸ κοινωνικὴ θέσι, ἀνεξάρτητα ἀπὸ καταγωγὴ, ἀνεξάρτητα ἀπὸ πλοῦτος καὶ ἀνεξάρτητα ἀπὸ μόρφωσι, ὅλα τὰ μέλη εἶναι ἴσα μεταξύ τοὺς καὶ ἴσα ἀπέναντι τοῦ ἔθνους μας, χωρὶς νὰ διαφέρουν σὲ τίποτε ἄλλο, παρὰ μονάχα κατὰ τὶς ἱκανότητες καὶ τὶς ἀρετὰς πού θὰ δείξουν καὶ κατὰ τὶς ὑπηρεσίες, πού θὰ προσφέρουν. Ἀνεξάρτητα λοιπόν, ἐπαναλαμβάνω, ἀπὸ τὸν σκοπὸ αὐτό, δὲν ἦταν καὶ κανένας ἀπολύτως κίνδυνος διαφθορᾶς ἀπὸ τὸν συγχρωτισμὸ αὐτό. Δὲν ἐπέφερε κανένα κίνδυνο ὁ συγχρωτισμὸς μὲ τὰ παιδιά τῶν ἐργατῶν καὶ μὲ τὰ ἐργαζόμενα κορίτσια. Ἦμπορῶ νὰ προσθέσω μάλιστα ὅτι τὰ παιδιά αὐτὰ πολλές φορές εἶναι καὶ πρότυπα ἀγνότητος καὶ καθαρότητος ψυχῆς καὶ πρότυπα ἀρετῆς καὶ ἡθους, καὶ νὰ μὴ λησμονοῦμε ποτέ ἕνα πρᾶγμα, ὅτι δὲν εἶναι τίποτε πού νὰ ἐξευγενίσῃ τὸν ἄνθρωπον περισσότερο ἀπὸ τὴν ἐργασία καὶ ἀπὸ τὴν πάλη στὸν ἀγῶνα τῆς ζωῆς.

Λοιπὸν καὶ ἀπὸ τὴν ἀποψὶ αὐτὴ ἐπῆγαμε καλὰ καὶ σιγά-σιγά ἀναγνωρίστηκε καὶ εἰς αὐτὸ τὸ πρᾶγμα πὼς ἔχουμε δίκην. Τώρα βέβαια τὰ σχολεῖα ἀπὸ τὴν ἰδιότυπο φύσιν, πού ἔχουν, γιὰ τὸ δὲν ἔχουν τὶς ἴδιες ὥρες ἐλεύθερες μὲ τὶς ὥρες πού ἔχουν ἐλεύθερες τὰ ἐργαζόμενα παιδιά, ζητήσανε μερικές διευκολύνσεις, ὡς πρὸς τὶς ὥρες καὶ ἦταν φυσικὸν νὰ τὶς δώσουμε τὶς εὐκόλως αὐτές, γιὰ τὸ δὲν ἠμποροῦμε νὰ παίρνουμε τὰ παιδιά ἀπὸ τὰ μαθήματά τοὺς. Καὶ στὴν ἐμφάνισιν, ἐφ' ὅσον τὰ σχολεῖα ἐμφανίζονται ὡς τοιαῦτα μόνον τοὺς, ἐνομίσαμε σωστὸ νὰ περιλαμβάνουν αὐτὰ τὰ τμήματα τῆς Ἑθνικῆς Νεολαίας, πού ἀνήκουν σ' αὐτά, ντυμένα βέβαια μὲ τὴν στολὴν τοὺς. Καὶ ἂν ὅλο τὸ σχολεῖο ἀνήκῃ στὴν Ὁργάνωσιν, φυσικὰ θὰ εἶναι ντυμένο ὁλόκληρον.

Σ' αὐτὸ βέβαια τὸ σημεῖο πρέπει νὰ ἀναγνωρίζουμε καὶ τὴν φιλοτιμίαν τοῦ σχολείου καὶ τὰς παραδόσεις του. Αὐτὰ εἶναι ζητήματα εὐκόλα καὶ θὰ τὰ συζητήσετε καὶ θὰ τὰ κανονίσετε μόνοι σας.

Θὰ ἐκτεθοῦν ἐξ ἄλλου ἐδῶ ὅλες οἱ σχετικὲς γνώμες.

★

Ἡ οἰκογένεια: Δὲν ἠμπορεῖ νὰ χωρέσῃ στὸ κεφάλι μου αὐτό, πού θὰ σὰς πῶ. Πολλὰς φορές βραδυὲς ὁλόκληρες, νύχτες καμμιὰ φορά, ἔλειπαν παιδιά, ἀγῶ-



ρια και κάποτε κορίτσια από τα σπίτια τους. Είναι γνωστά τα περασμένα της κοινωνίας μας, και δεν θέλω να πω περισσότερα, γιατί εκείνα που περάσαμε και τα σκεπάσαμε, δεν πρέπει να τα μεταφέρουμε στην επιφάνεια. Πώς τότε πολλοί γονείς δεν λέγανε τίποτε; Τό εβρισκαν φυσικό αυτό; Δεν λέγανε: Τί κατάστασις είναι αυτή! Χάσαμε τα παιδιά μας! Και όταν ήλθεν ή 'Εθνική 'Οργάνωσις της Νεολαίας, άκούστηκαν οι γονείς αυτοί να λένε: 'Εχάσαμε τα παιδιά μας! Δεν τα έχασαν τότε, που έκινδύνευαν να πέσουν στο βούρκο; Τώρα, που πρόκειται να σώζονται από το βούρκο και τη διαφθορά, τώρα τα χάνουν; 'Ανεξάρτητα από αυτό το φαινόμενο, που το αναφέρω έτσι παροδικά, γιατί ή άνοησία αυτή δεν άξιζει να μάς απασχολήση περισσότερο, άφου και θεραπεύτηκε πλέον, ανεξάρτητα, λέγω, από αυτό το φαινόμενο, είναι και μία φυσική τάσι των 'Ελλήνων γονέων, που άντέδρασε. 'Εδω ό γονεύς λατρεύει τό παιδί του, γονατίζει μπροστά του και τό θεοποιεί. Τόσο τό λατρεύει, που πολλές φορές δεν έχει τό θάρρος να του έπιβληθί, ούτε και να του κόψη τά έλαττώματά του. Τά βάζει μάλιστα και με τό δάσκαλο άμα είναι αυτός αúστηρός. Αί 'Ελληνίδες μητέρες είναι άλήθεια αúστηρότερες. Οί πατέρες όμως οί 'Ελληνες είναι παιδολάτρες. 'Αλλά και οί δύο μαζί νομίζουν πολλές φορές ότι τά παιδιά τους τά έκαμαν για τόν έαυτό τους και ότι δεν πρέπει να χρησιμεύουν σε τίποτε άλλο, παρά γι' αυτούς τούς ίδιους. 'Υπάρχουν μερικοί, που νομίζουν, ότι αν θελήση κανείς να τούς τά πάρη για να χρησιμεύουν και για άλλο άνώτερο σκοπό, αυτό είναι καταστροφή στην οικογένεια. Ξέρετε πόσην αντίστασιν πολλοί 'Ελληνες γονείς έκαναν εις τάς άρχάς—και τώρα βέβαια πολύ λιγώτερο—κατά της στρατιωτικής θητείας, για να μείνη τό παιδί στο σπίτι του. Αυτό είναι ένα συμπαθέστατο έλάττωμα πολλών μελών της 'Ελληνικής Κοινωνίας, που πρέπει σύρριζα να κοπή. Τά παιδιά, που κάμνομεν οί γονείς, πρέπει να είμεθα έτοιμοι σε μία ώρισμένη στιγμή να τά προσφέρωμεν όπερήφανοι στο σύνολο, δηλαδή στην Πατρίδα, στην Κοινωνία και γενικά σε ό,τι άποτελεί την 'Ελληνικήν 'Εθνότητα.

★

Καμάρι είναι τά παιδιά στους γονείς των μόνον όταν γίνουν ίκανά για να άνταποκρίνονται στις άνάγκες, που έχει τό σύνολο της κοινωνίας, τό σύνολο του 'Εθνους, ή Πατρίς. Τό παιδί δεν είναι σκοπός του να χρησιμεύσι ως ένα πολύτιμο έπιπλο του σαλονιού,



του σπιτιού. Αυτήν την ιδέα πρέπει να την κόψουμε στην 'Ελλάδα. Τό παιδί πρέπει να συνηθίση να άγωνίζεται για άνώτερα πράγματα, να παλαιή και τότε ό γονεύς και δικαίωμα και καθήκον έχει να τό καμαρώση. Τά παιδιά των 'Ελλήνων γονέων άνήκουν στην 'Ελλάδα. 'Αλλά στο ζήτημα αυτό πρέπει ή 'Εθνική 'Οργάνωσις της Νεολαίας να προχωρήση με πολλήν προσοχήν. Να προσέξη στο αίσθημα αυτό τό φυσικό μερικόν 'Ελλήνων γονέων και να τό θεραπεύση και να τούς δώση στο τέλος να ένοήσουν ότι τό παιδί δεν μπορεί να μένη κολλημένο διαρκώς με τούς μεγάλους, ούτε συμφέρει, ούτε πρέπει οί μεγάλοι να θυσιάζουν όλες τίς ώρες τους για τά παιδιά. 'Ακριβώς λοιπόν αυτές του τίς ώρες χρησιμοποιοεί ή 'Οργάνωσις διά να τά διαπαιδαγωγή, μαζί με τά άλλα παιδιά και να τούς αναπτύσση τά ευγενέστερα αίσθήματα. 'Ετσι θα έχη και την ήσυχία του ό γονεύς, ότι τό παιδί του τίς ώρες, που δεν τό βλέπει, δεν εύρίσκει σε κακό δρόμο, ούτε σε κακές συντροφίες. Αυτό θα τό ένοήσουν όλοι οί γονείς, και αν είναι και μερικοί καθυστερημένοι, θα τό ένοήσουν και αυτοί σιγά-σιγά και μόνοι τους. Δεν χρειάζεται πλέον πολλές κόπος για να βγίη από την ψυχή όλων ή άνησυχία και να καταλάβουν όλοι, ότι τό παιδί τους τούς άνήκει, βέβαια είναι δικό τους, αλλά για να προετοιμασθί για ένα γενικώτερο σκοπό και ό σκοπός αυτός είναι ή όπηρεσία της Πατρίδος.

Είναι ένα ζήτημα αυτό, στο όποιον πρέπει να πάτε με προσοχή. 'Εχω χρέος να σας πω ότι αυτό τό λεπτεπίλεπτο αίσθημα, που έχουν οί γονείς, ήθέλησαν να τό εκμεταλλευθούν διάφοροι άνθρωποι, που νομίζουν ότι πρέπει να θάψουν από κάτω από τόν σκεπτικισμόν τους ή την κακία της ψυχής των κάθε γενικώτερη προσπάθεια για την αναγέννησι του τόπου μας. Πολλοί άπ' αυτούς—ξέρω και εγώ μερικούς—έχουν διεφθαρμένα παιδιά και θα έπρεπε να ήσαν εύτυχείς, αν τά παιδιά τους είχε προλάβει να τά διορθώση ή 'Οργάνωσις της Νεολαίας, άλλοι δέ δεν έκαμαν παιδιά και μιλούν για πράγματα που δεν γνωρίζουν. Είπαμε λοιπόν, παιδιά μου, τί έχετε να συζητήσετε. Για την 'Εκκλησία, για τά Σχολεία, για την Οικογένεια, για τά εργαζόμενα παιδιά.

Μένει ή Κοινωνία. 'Η Κοινωνία, πρέπει να σας πω, φάνηκε πρός εσάς γενικά ευμένεστατα. Θυμάμαι με ποιά χειροκροτήματα σας όποδέχθηκε παντού και πάντοτε. 'Η Κοινωνία γενικά φάνηκε ένθουσιασμένη με την παρουσία σας και τό δημιούργημά σας.

Τώρα έδω είναι τό ζήτημα: Πώς θα άνταποκριθίτε



στις απαιτήσεις της Κοινωνίας; Γιατί απαιτεί από εσάς μεγάλα αισθήματα, απαιτεί από εσάς να γίνετε πρότυπα νέων και νεανίδων, να σας δείχνουν στο δρόμο και να λένε:

«Τὸν βλέπεις αὐτὸν τὸν νέο, τὴν βλέπεις αὐτὴν τὴν νέα; Εἶναι τόσο σεμνή, εἶναι τόσο καλὴ, γιατί ἀνήκει στὴν Ἑθνικὴ Ὀργάνωσι τῆς Νεολαίας». Δι' αὐτὸ θὰ χρειασθῇ μιὰ αὐτοπειθαρχία ἀπὸ ὅλα τὰ μέλη καὶ μιὰ πειθαρχικὴ αὐστηρότης τῆς Ὀργανώσεως. Σ' αὐτὸ τὸ ζήτημα θ' ἀσχοληθῇτε ἐσεῖς κατὰ τὸ συνέδριό σας. Ἐσεῖς θὰ ἀσχοληθῇτε νὰ εὑρετε μὲ ποιὸν τρόπο θὰ δώσετε τὴν ἐντύπωσιν στὴν κοινωνία, ὅτι πραγματικὰ εἴσατε παιδιὰ ἀξία τῆς Ἑλληνικῆς Κοινωνίας, ποὺ σὰς περιβάλλει μὲ στοργὴ καὶ ποὺ μονάχα μὲ μιὰ παράκλησιν ποὺ τῆς ἔκαμα ἔδωκεν ἀμέσως μέσα σὲ λίγες μέρες γιὰ τὴ στολὴ σας 8.000. 000 δραχμές.

★

Μένει τώρα νὰ πῶ δι,τι ἔχω νὰ πῶ γιὰ τὰ Πανεπιστήμια. Στὰ Πανεπιστήμια εὐρήκαμε στὴν ἀρχὴ μεγάλη ἀντίδρασιν. Τοὺς λόγους τοὺς γνωρίζετε. Μεγάλῃ ἀντίδρασιν καὶ ἀπὸ μέρους τῶν νέων καὶ ἀπὸ μέρους ἑνὸς μεγάλου τμήματος τοῦ διδασκοντος προσωπικοῦ. Καὶ ἀφοῦ πρόκειται νὰ συζητήσουμε γιὰ νὰ βάλουμε τὰ θεμέλια γιὰ τὴν περαιτέρω πρόδοί μας, δὲν ἠμποροῦμε νὰ κρυθώμασθε πίσω ἀπὸ τὸ δάκτυλό μας καὶ νὰ κρύβουμε τὰ πραγματικὰ γεγονότα. Ὁ λόγος ἦτανε διπλός: Πρῶτα - πρῶτα, κάποια ὑπερφροσύνη ποὺ ὑπῆρχε σὲ μεγάλο μέρος τῆς πανεπιστημιακῆς νεότητος, δι,τι ἀπὸ αὐτὴν θὰ βγοῦν οἱ πνευματικοὶ ἡγῆτορες τοῦ ἔθνους καὶ δι,τι ἐπομένως αὐτοὶ ἀποτελοῦν κάτι τι ποὺ δὲν ἠμπορεῖ κανένας νὰ τὸ διευθύνῃ. Γνωρίζετε ἕνα πρᾶγμα; Ὅτι ἀπὸ ἐκείνους, ποὺ πολεμήσανε καὶ μᾶς ἐλευθερώσανε στὰ 1821, κανένας δὲν ἦτανε πνευματικὸς ἡγῆτωρ; Αὐτὸ δὲν τὸ λέγω γιὰ νὰ μειώσω τὴν ἀξίαν τῆς πνευματικῆς γενικῆς ἀσχολίας. Κάθε ἄλλο. Ἀλλὰ θὰ μοῦ ἐπιτραπῇ νὰ πῶ δι,τι τὴν θεωρῶ δευτερεύουσα μπροστὰ στὸ πρωτεῦον, ποὺ εἶναι ὁ χαρακτήρ. Ἀλλὰ αὐτὴ ἡ ὑπερφροσύνη, φυσικὴ, ἐξ ἄλλου, εἶναι ἕνα πρᾶγμα ποὺ περνάει μὲ τὸν καιρὸν, καὶ κατὰ ἕνα μεγάλο μέρος, ὅσον ἀφορᾷ τοὺς νέους καὶ τὰς νέας, πέρασε κι' ὅλας. Ἀπὸ μέρους τοῦ διδακτικοῦ προσωπικοῦ ὁμολογῶ δι,τι βρῆκα κάποιαν ἀντίδρασιν, ὅχι ἀπὸ ὅλους, ἀλλὰ ἀπὸ κάμποσους. Ἀλλὰ ἀπὸ τότε ποὺ παρέλαθα τὸ Ὑπουργεῖον τῆς Παιδείας, ὀφείλω νὰ ὁμολογήσω δι,τι εὐρίσκω πολὺ μεγαλειτέρα κατανόησιν καὶ προθυμία καὶ μάλιστα εἰς πολλὰ πρόσωπα καὶ ἐνθουσιασμόν, ὥστε νὰ εἶμαι βέβαιος, δι,τι θὰ πᾶμε καλά. Στὸ ζήτημα αὐτὸ ὀφείλεται πραγματικὸς ἐπαινος καὶ σ' ἐκείνους καὶ ἐκείνας ποὺ ὠργάνωσαν τὴν Νεολαίαν στὶς ἀνώτερες σχολές, γιατί μέσα σὲ τέτοιες δυσκολίες τὸ ἔργον ἦτανε βαρὺ. Τώρα τὸ πρᾶγμα πηγαίνει μὲ πολὺ γρήγορα βήματα καὶ τὸ βλέπει κανένας σ' ὅλες τὶς ἐκδηλώσεις. Δὲν εἶναι ὅμως ἀκόμη ὅλοι μέλη τῆς Νεολαίας καὶ πρέπει νὰ περιληφθοῦν εἰς αὐτὴν μὲ

τὴν πειθὼ καὶ τὸν ἐνθουσιασμό ὅλοι καὶ ὅλες. Πρέπει νὰ καταλάβῃ ὁ καθένας, ποὺ θέλει νὰ γίνῃ πνευματικὸς ἡγῆτης στὴν Ἑλλάδα, δι,τι, ἀν δὲν εἶναι συσσωματωμένος μὲ ὅλο τὸ ἔθνος, ἀν δὲν κλείνῃ μέσα του ὅλους τοὺς πόθους τοῦ ἔθνους, δι,τι ἀν δὲν εἶναι βγαλμένο τὸ πνεῦμα του ἀπὸ τὰ σπλάγχνα τοῦ ἔθνους καὶ δὲν ἔχῃ αἰσθανθῇ τὶς ἀνάγκες καὶ τὸν πόνον καὶ ὅλη τὴ λαχτάρᾳ τοῦ ἔθνους, ὅσοδήποτε καὶ ἀν γίνῃ μεγάλος ἐπιστήμων, ἠμπορεῖ νὰ γίνῃ καὶ ἐπιστημονικὴ κορυφή, ἀλλὰ δὲν μπορεῖ νὰ εἶναι ποτὲ πνευματικὸς ἡγῆτωρ τοῦ ἔθνους. Στὰ ζητήματα τῶν ἀνωτάτων σχολῶν θὰ μᾶς διαφωτίσετε καλλίτερα οἱ διευθύνοντες τὴν νεότητα τῶν ἀνωτάτων σχολῶν, καθὼς καὶ οἱ ὅλοι ἐκπαιδευτικοὶ λειτουργοὶ ποὺ μετέχουν τῆς διασκέψεως αὐτῆς.

★

Βλέπετε δι,τι τὰ ἀντικείμενα εἶναι πολλὰ καὶ μεγάλη. Τὸ μόνο ποὺ σὰς παρακαλῶ, εἶναι νὰ καταλήξετε σὲ πρακτικὰ συμπεράσματα. Νὰ μὴ διστάσετε νὰ ὑπολογίσετε τὰς ἐλλείψεις, ἀλλὰ νὰ προτείνετε καὶ τὰ μέσα τῆς διορθώσεως.

Εἶμαι βέβαιος, δι,τι ἡ πρώτη αὐτὴ διάσκεψις θὰ γίνῃ ἡ ἀρχὴ μεγαλειτέρας δράσεως, ἐντατικώτερας ἐξορμήσεως τῆς Ἑθνικῆς Ὀργανώσεως τῆς Νεολαίας. Τὰ συμπεράσματά σας, ποὺ θὰ πρέπει νὰ διατυπωθοῦν κατὰ ὅσο τὸ δυνατόν συντομώτερο, περιληπτικώτερο καὶ σαφέστερο τρόπο, νομίζω δι,τι θὰ εἶναι καλὸν νὰ τυπωθοῦν καὶ νὰ διανεμηθοῦν σὲ ὅλη τὴν Ὀργάνωσιν τῶν Νέων γιὰ νὰ ἀποτελέσουν τὸν ὁδηγὸ τους.

Ἐγὼ τώρα ἔχω νὰ σὰς ἐκφράσω τὰς εὐχαριστίας μου γιατί μὲ βοηθήσατε. Καὶ μὲ βοηθήσατε ὅλοι σας χωρὶς καμμιὰ ἰδιοτέλεια. Δὲν μοῦ ἔγινε ἀπὸ τὰ μέλη τῆς Ἑθνικῆς Ὀργανώσεως τῆς Νεολαίας οὔτε μιὰ παράκλησις ἀτομικῆς ἰδιοτελείας. Ἰδιαίτερος μὲ βοηθήσατε μὲ τὴν ψυχὴ σας ὅσοι ἀπὸ σὰς εἴσθε ἐκπαιδευτικοὶ λειτουργοὶ τοῦ Κράτους ἢ ἔχετε ἄλλα ὑπουργήματα ἢ ἀξιώματα. Καὶ χωρὶς καμμιὰ ἀπόλαυσιν κανένος ἀγαθοῦ πλὴν τοῦ ἀγαθοῦ ποὺ σὰς ἔδωκεν ἡ ἐκτίμησις τῆς ἐργασίας σας.

Ἰδιαίτερα ἔχω νὰ εὐχαριστήσω τοὺς ἀξιωματικούς τοῦ στρατοῦ. Ἀπὸ ὅλες τὶς κρατικὰς ὑπηρεσίας ἐκείνη ποὺ περιέβαλε μὲ συμπάθεια ἀνεκτίμητη τὴν Ἑθνικὴν Ὀργάνωσιν τῆς Νεολαίας καὶ προσφέρθηκε νὰ τὴν βοηθήσῃ μὲ κάθε τρόπο, ἦτανε ὁ στρατὸς καὶ μαζί μὲ τὸν στρατὸν ὁ στόλος καὶ ἡ ἀεροπορία. Ὁ στρατὸς μας ἔδωκε τοὺς ἀξιωματικούς του, ἡ ἀεροπορία μας ἔδωκε τὰ ἀνεμόπτερά της καὶ τόσα ἄλλα μέσα ἐκπαίδεψεως, ὁ στόλος τὸ ἴδιο καὶ εἶναι πρόθυμος νὰ σὰς βοηθήσῃ ἀκόμη περισσότερο. Καὶ τὸ λέγω αὐτὸ μὲ καύχημα γιατί τὸ δι,τι αἱ πολεμικὰ δυνάμεις τῆς χώρας, ἐκεῖνοι δηλαδή, ἐπάνω στοὺς ὅμους τῶν ὁποίων στηρίζεται ἡ ὑπαρξὶς τοῦ ἔθνους, αἰσθανθήκανε τόσο βαθειὰ τὴ σημασίαν τῆς ὀργανώσεως αὐτῆς, ἀποτελεῖ γιὰ τὴν Ἑθνικὴ Ὀργάνωσιν τῆς Νεολαίας τὸ μεγαλειτερο τίτλο τιμῆς.





## ΟΙ ΜΕΤΑΞΑΔΕΣ ΚΑΙ Η ΦΙΛΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

Στην Κεφαλληνία, δέν ήταν γνωστή η Φιλική Έταιρεία μέχρι και των αρχών ακόμη του 1821. Όσο στη Ζάκυνθο οι φιλικοί είχαν αναπτύξει εξαίρετική δράση, στην Κεφαλληνία δέν φρόντισαν να συστήσουν πυρήνας της μεγάλης αυτής Έταιρείας, στην όποιαν η Έλλάς όφειλει κατά μέγα μέρος την έλευθερίαν της. Γιατί; Δέν μοιτυχε να διαθάσω κανένα ιστορικό που να διδη την απάντησι σ' αυτό τό έρώτημα, μά νομίζω ότι τό γεγονός όφειλεται κυρίως στο ότι οι μυστικές έταιρείες μέσα στις όποιες ο Ξάνθος έναπνεύσθη την ιδέαν της Φιλικής Έταιρείας και με την βοήθεια των όποιων ξαπλώθηκε όπου υπήρχαν Έλληνες, δέν είχαν εγκαθιδρυθή την έποχή εκείνη στην Κεφαλληνία. Αντιθέτως, στην Ζάκυνθο, την Κέρκυρα και την Άγία Μαύρα, την Λευκάδα δηλαδή, υπήρχαν μυστικές έταιρείες. Στην Λευκάδα μάλιστα μυήθηκε κι' ο Ξάνθος.

Στην Κεφαλληνία η Φιλική Έταιρεία εισέδωσε στας αρχάς του 1821. Την έποχή εκείνη πέραςε από τό Άργοστόλι, πηγαίνοντας στην Ίταλία, ο Άθανάσιος Πολίτης, Λευκάδιος, συμπαθής της Κωνσταντίνου Μεταξά, του πολεμήσαντος στο Λάλα. Ο Πολίτης έπεσκέφθη τόν Μεταξά στο σπίτι του και τό ανέκοίνωσε τά της Φιλικής Έταιρείας. Του ανέπτυξε διά μακρών τούς σκοπούς της και τόν έβελιδοσκόπησε αν θα ήταν διατεθειμένος ν' αγωνισθή υπέρ της απελευθέρωσης της Έλλάδος.

Ο Κωνσταντίνος Μεταξάς ήταν τότε μόλις 28 χρονών. Μετά τας μακράς του σπουδάς στην Ίταλία, είχε αρχίσει έδώ και λίγον καιρό να διηγηροφί εύδοκίμως σ' Άργοστόλι. Και περνούσε ήσυχα κάτω από την διοίκησι της άγγλικής προστασίας. Θά μπορούσε να βρή κάποια δικαιολογία. Μά ο νεαρός Κεφαλλονίτης εύπατριδής αναγάλιασε στα λόγια του Πολίτη. Ο Κωνσταντίνος δέν λημονούσε πως, όσο και αν οι συνθήκες τόν θεωρούσαν Ίωνα, όσο και αν δέν έθεωρείτο κι' αυτός υπόδουλος όπως οι υπόλοιποι Έλληνες, — και την έποχή εκείνη, μία και δέν υπήρχε Έλλάς, δέν είχαν εμφανισθή και Ριζοσπάστες με τό Ένωτικό πρόγραμμα, — ήταν Έλληνες. Δέν λημονούσε ακόμα πως στο 1769 ο πατέρας του, ο Νικόλαος Μεταξάς, με τούς θείους του Σπύρο και Ίωάννη, είχαν

άγωνισθή στην Πελοπόννησο κατά την έκραγείσαν τότε επανάστασιν... Δέν λημονούσε δλα αυτά και δέχθηκε να μυηθή στα μυστήρια της Φιλικής Έταιρείας. Ο Πολίτης τόν ώρκισε και του ανέθεσε να συνεννοηθή με τόν Παλαιών Πατρών Γερμανό για τά περαιτέρω, μά κι' αυτός ήταν επί κεφαλής της δλης κινήσεως κι' αυτός θάδινε τό σύνθημα της Έπανάστασεως. Ο Κ. Μεταξάς όμως δέν ήταν ο πρώτος φιλικός στην Κεφαλληνία. Στην ουσία βέβαια αυτός ήταν. Άλλά ανέκάλυψε μόλις άρχισε τας μυήσεις πως ο άδελφός του Μαρίνος, διαπρεπής νομομαθής, ρήτωρ, πολιτικός, δημοσιογράφος και ποιητής, είχε πρό αυτού μυηθή. Στην Έταιρεία τόν είχε μυήσει ο Δ. Ρώμας, ο Μαρίνος όμως άρκέσθηκε, ποιητής καθώς ήταν και συγγραφέας, στην άλληλογραφία με τόν Ύψηλάντη και τό Μαυροκορδάτο. Μά δέν προχώρησε περισσότερο. Μόλις ο Κωνσταντίνος Μεταξάς έμαθε ότι κι' ο άδελφός του ήταν έταίρος, έγραψε στο Παλαιών Πατρών Γερμανό κι' άρχισε τας μυήσεις. Και τόν Μάρτιον του 1821 στην Κεφαλληνία η Φιλική Έταιρεία, με άρχηγούς τούς Μεταξάδες, είχε γερές ρίζες κι' ήταν μία όργάνωσις έτοιμη για κάθε θυσία...

...

Θά έπρεπε έδώ να τονισθή ίσως για την ιστορική ακρίβεια των πραγμάτων, ότι πολλοί Κεφαλλονίτες προηέρξαν φιλικοί. Όχι όμως στην Κεφαλληνία. Ταξειδιώτες, έμποροι, ναυτικοί, έμμουντο ίδίως στη Ρωσία, κι' αποτελούσαν μέλη σε πυρήνες που εύρίσκοντο έξω της νήσου των. Μεταξύ αυτών ήταν κι' ο πλοίαρχος Πανός, για τόν όποιον θά μιλήσωμε παρακάτω.

...

Έν τώ μεταξύ η Έπανάστασις έξερράγη. Και έτσι ο Παλαιών Πατρών Γερμανός δέν άργησε ν' απαντήση στον Κωνσταντίνο Μεταξά. Του έστειλε εύχές, εύλογώντας τις ενέργειές του και τόν πληροφορούσε ότι εκτεπείγουσα ήταν η ανάγκη όπλοφόρου δυνάμεως μεγαθύμων Κεφαλλονίων και ότι έπρεπε να σπεύση εις βοήθειαν μετ' ένόπλων άνδρων και πολεμοφοδίων επί τό ταχύτερον...

Ο Κ. Μεταξάς συγκαλεί άμέσως τούς έταίρους, με κάθε μυστικότητα,

στο σπίτι του και τούς ανακοινώνει την έπιστολή. Όλοι άποφασίζουν να έκστρατεύσουν και δίδουν τις περιουσίες τους.

Ο ίδιος ο Κ. Μεταξάς γράφει στα άπομνημονεύματά του:

«Άλλ' ίνα μη γίνη γνωστόν τό κίνημα τούτο τη Άγγλοϊονίω Κυβερνήσει, ήτις δυσμενώς διέκειτο τότε προς τόν έλληνικόν άγώνα, έκοινοποιήθη ο σκοπός εις όλιγίστους, συνεπώς η δαπάνη έπέβαρυνε τούς εύπορωτέρους των εύαρίθμων έταριστών. Πρό πάντων δέ έμέ και τούς άδελφούς μου, οτινες προς έπιτυχίαν της έκστρατείας ταύτης ού μικράν έπεφέραμεν έν τη περιουσία μας ελάττωσιν».

Έτσι άρχισαν οι προπαρασκευές. Στην άναζήτησι όπλων και όπλοφόρων ο Κ. Μεταξάς πληροφορείται ότι ο πλοίαρχος Εύάγγελος Πανός είχε ήδη φύγει για την Πελοπόννησο με 100 όπλοφόρους και δύο κανόνια. Έπρεπε και οι Μεταξάδες να κάμουν γρήγορα τό καθήκον των. Και τό έκάμαν. Στις 25 του Άπριλίου ήταν έτοιμοι 1.500 όπλοφόροι με δλα τά πολεμοφόδια. Στους έταίρους προστίθενται και ο Άνδρέας Μεταξάς και οι άδελφοί Άναστάσιος και Γεράσιμος Φωκάς, οι όποιοι προσφέρουν τό ιδιόκτητον πλοίον των. Άλλά στο τέλος η λιποψυχία επικρατεί και οι όρισθέντες άρχηγοί δέν προσέρχονται. Οι Μεταξάδες όμως δέν αποθαρρύνονται. Η άδελφή του Κωνσταντίνου Μεταξά Ίωάννα αναλαμβάνει μόνη της τόν άγώνα της στρατολογίας των στρατιωτών. Και τέλος έπιτυγχάνεται τό ποθούμενον.

Κατά τας αρχάς του Μαΐου του 1821 ο Κωνσταντίνος Μεταξάς επί κεφαλής 360 όπλοφόρων με δλα τά πολεμοφόδια δια του πλοίου των Φωκάδων αποπλέει προς την Γλαρέντζαν: Πάει εκεί για να γράψη μία σελίδα θριάμβων... Και σε λίγο διάστημα με τό σώμα των άνδρειών του Κεφαλλονίων, εις τό όποιον στο μεταξύ προσετέθησαν και πολλοί άλλοι ήρωϊκοί Έπτανήσιοι, φλεγόμενοι κι' αυτοί απ' τόν ένθουσιασμό της αποτινάξεως του ξένου ζυγοϋ, λαμβάνει μέρος στην ιστορική μάχη του Λάλα που άποτελεί μία άθάνατη σελίδα μέσα στις άπειρες του Ιερού μας Άγώνος. Μία ένδοξη σελίδα στην ιστορία της οικογενείας Μεταξά, που την συνεχίζει όραία και ένδοξα ο Άρχηγός.

A. K. M.





# ΜΕ ΤΟ ΝΙΚΗΦΟΡΟ ΦΩΚΑ

ὑμῶ : Μ. ΑΝ.

(Συνέχεια ἐκ τοῦ προηγούμενου)

Στὴν Ἐφεσο ἔμεινε περίπου ἓνα μῆνα περιμένοντας εὐκαιρία νὰ μπαρκάρῃ γιὰ τὴ Θεσσαλονίκη. Ὅχι πῶς στὸ μεταξύ τοῦτο δὲν ἔφευγαν καράβια, μὰ ἤθελε τὸ ταξίδι του νὰ εἶναι ὅσο τὸ δυνατόν πὺλ ἀσφαλισμένο, γιὰτὶ συχνὰ οἱ Σαρακηνοὶ τῆς Κρήτης ἔκαναν πειρατικές ἐπιδρομὲς κι' ἄλλοι μόνο σ' ὅσους πετύχαιναν.

Ἔτσι ὅσοι πραγματευτὰδες καὶ προσκυνητὲς ἔπρεπε νὰ διαδοῦν θάλασσα, περιμέναν νὰ περάσουν οἱ δρόμῳ τοῦ αὐτοκρατορικοῦ στόλου πού περιπολοῦσαν στὴ Μεσόγειο γιὰ νὰ ταξιδέψουν κάτω ἀπὸ τὴν προστασία τους μὲ ἀσφάλεια.

Τώρα γιὰτὶ πῆγαινε στὴ Θεσσαλονίκη; Νὰ ποῖς ἦταν ὁ λόγος;

Ὁ Ἀθανάσιος εἶχε ἓνα δίδυμο ἀδερφὸ πού λεγόταν Μιχαήλ. Χωρίσανε ἀπὸ παιδιὰ καὶ δὲν ἀντάμωσαν ποτέ· κι' ὅμως τὸν θυμᾶται ἀκόμη, μικρό, ἀρρωστιάρε, μὲ ὀψι κατακίτρινη, νὰ κάθεται ἔξω ἀπὸ τὴν πόρτα τῆς φωχικῆς των καλύβας καὶ νὰ τρέμῃ ὀλόκληρος ἀπὸ τὸν πυρετὸ, μ' ὅλο πού ὁ καλοκαιριάτικος ἥλιος τσουρούφιζε τὸ χορτάρι. Τίποτα δὲν μπορούσε νὰ τὸν ὠφελήσῃ, ὅτε γιαιτροσόφια, ὅτε φυλαχτὰ πού ἔδιναν στὴ μάνα του οἱ περαστικοὶ καλόγεροι. Κάπου ἐκεῖ βάλτωναν τὰ νερά τοῦ Σάρου κι' ἀπὸ τὴν πράσινη θωρία τους ἀνέβαιναν, λέει, φαρμακεμένοι καπνοὶ καὶ κουνούπια πού ρουφούσαν τὸ αἷμα.

Ξάφνου μιά μέρα πέρασαν πλοῦσοι πραγματευτὰδες μὲ καμήλες· κάποιος πού φαινόταν θεοφοβούμενος ἄνθρωπος εἶπε στὴ μάνα του :

— Τὸ παιδί ἐδῶ πέρα θὰ πεθάνῃ... Ἐγώ, ἂν θέλῃς, τὸ παίρνω μαζί μου... Θὰ τὸχω στὴ δουλειά μου καὶ μπορεῖ μιά μέρα νὰ ᾄ καλὸ.

Ἔτσι ὁ Μιχαήλ ξεντεύτηκε. Ὅτε τὸν ξανέειδαν μονάχα ἀπὸ ταξιδιώτες κάποτε μάθαιναν νέα του. Ἐγινε μικροπραματευτὴς, ὅστερα γραφίᾳς σ' ἓνα ταβουλάριο καὶ τέλος τοὺς ἔστειλε μήνυμα πὼς καλογέρεψε καὶ κλείστηκε σὲ κάποιο μοναστήρι σ' Ἀγιονόρος. Μὲ τὸ σχῆμα ἄλλαξε καὶ τ' ὄνομά του· τώρα λεγόταν Εὐσέβιος.

Ἐκεῖ λοιπὸν πῆγαινε ὁ Ἀθανάσιος μὲ τὴ σκέψη ὅτι γιὰ τὴν ἀνατροφή τοῦ παιδιοῦ καὶ τὴν πρώτη μόρφωσί του ἦταν ὅτι καλύτερο μπορούσε τὸ μοναστήρι· καὶ ἡσυχία θάδρασκε καὶ τροφὴ ἀφθονή καὶ πρὸ πάντων, ὅπως τουλάχιστον φανταζόταν, περιβάλλον κατὰλληλο γιὰ τὸ μικρὸ Ἀκριτόπουλο.

Ἐνας φόβος μονάχα τὸν βασάνιζε :

«Ζῆ ἀραγε ὁ Εὐσέβιος; Μήπως πέθαινε...»

Ὡς τόσο σὰν ἔφτασε στὴ Θεσσαλονίκη ἔμαθε εὐχάριστα νέα.

Ὁ Εὐσέβιος ὄχι μονάχα ζούσε, μὰ εἶχε γίνε καὶ ἡγούμενος. Τὸ μοναστήρι ἦταν μικρὸ, μὰ πλούσιο. Μόνο τριάντα γέροι πατέρες ἔμειναν ἔγκλειστοι· νέοι δὲν πῆγαιναν, λέει, γιὰτὶ ἦταν πολὺ αὐστηρὸ, μ' ὅλο πού καὶ διαθέσιμα κελλιά ὄπηχαν καὶ κτήματα γιὰ νὰ ζήσουν πέντε φορές περισσότεροι.

Ἔτσι ἓνα δειλινὸ ὁ Ἀθανάσιος μὲ τὸ Ἀκριτόπουλο στὴν ἀγκαλιά του χτύπησε τὴν ἀψιδωτὴ πόρτα τοῦ Μοναστηρίου, πού εἶχε στὴν κορφή τῆς ἱστορημένη τῆς εἰκόνας τῆς Παναγίας τῆς Πεντακταστής.

Πόσο συγκινητικὸ ἦταν τὸ ἀντάμωμα τῶν δύο ἀδερφῶν, πού χώρισαν παιδιὰ καὶ ξανάσμιξαν γέροι μὲ ἄσπρα μαλλιά!

Ὁ Εὐσέβιος τὸν δέχτηκε μὲ ἀνοιχτὴ ἀγκαλιά· σὰν ἔμαθε μάλιστα κάτω ἀπὸ ποῖες συνθήκες ἀναγκάστηκε νὰ φύγῃ ἀπὸ τὴν Καππαδοκία καὶ ποῖς ἦταν ὁ ἱερὸς σκοπὸς πού τὸν τράβηξε ἐκεῖ γιὰ νὰ ζητήσῃ τὴν ὁποστήριξιν καὶ τὴν προστασία του, τοῦ ὑποσχέθηκε κάθε βοήθεια πνευματικὴ καὶ ὀλική.

Στὸ μοναστήρι ἔμεινε ὁ Ἀθανάσιος μὲ τὸ γιοῦ τοῦ Ἰωάννη Κομιτᾶ δέκα



Κάποιος καλόγηρος χτυποῦσε τὸ σηματοῖρι.

ὀλόκληρα χρόνια. Ἡ περίοδος αὐτὴ τῆς ζωῆς του εἶναι γεμάτη ἀπὸ γαλήνη καὶ ἀγάπη πού ἐπήγαξε ἀπὸ ἓνα αἶσθημα ἀσφάλειας τόσο ἀγνωστο στὶς πεδιάδες τῆς Καππαδοκίας καὶ τοὺς πολεμικοὺς πύργους τῶν Ἀκριτῶν.

Ἐδῶ δὲν ἀγρυπνοῦσαν βιγλάτορες πάνω στὶς πολεμίστρες, ἀγρυπνοὶ, γιὰτὶ ἀπὸ στιγμή σὲ στιγμή μπορούσαν ν' ἀνάψουν στὶς κορυφογραμμὲς συνθηματικὴ φωτιά πού σήμαινε : Ἐμπρός, στὰ ὄπλα! Οἱ Σαρακηνοὶ διαβαίνουν τὶς κλεισοῦρες!

Κάθε ὥρα τῆς ἡμέρας καὶ τῆς νύχτας ἤξερες ἀπὸ πρῶτα τί θὰ συμβῇ. Χρόνια ὀλόκληρα μπορούσαν νὰ περάσουν χωρὶς ἓνα ἐξαιρετικὸ γεγονός νὰ ταράξῃ τὴ μονοτονία τῆς ζωῆς πού κυλοῦσε ἀργὰ μέσα στοὺς ἀψηλοὺς μαντρότοιχους.

Ἀξημέρωτα ἀκόμα, τὴν ἐνάντη φυλακὴ τῆς νυκτός, πρὶν ἀνατελεῖν στὸ σκοτεινὸ οὐρανὸ τὸ ἀστὲρ τῆς αὐγῆς, κάποιος πατέρας ἔτρεχε στοὺς διαδρόμους τῆς μονῆς χτυπώντας τὸ σηματοῖρι, ἓνα τριγωνικὸ δηλαδὴ ξύλο καρυδιάς, πού ἀνάδινε ἤχο πολὺ διαπεραστικὸ, σὰ μὲταλλο. Οἱ καλόγεροι ἔπρεπε νὰ σηκωθοῦν ἀμέσως γιὰ νὰ ψάλουν τὸν ὄρθρο. Κατέβαιναν ἀπὸ τὰ κελλιά των περπατώντας ἀργὰ καὶ σιγομουρμουρίζοντας εὐχές.

Μὲ τὸ τέλος τοῦ ὄρθρου, ἀφοῦ ἔπαιρναν τὴν εὐλογία τοῦ ἡγουμένου κι' ἔτρωγαν κάτι ἀμύλητοι στὴν κοινὴ τραπεζαρία, ἔπαιρναν ἀμέσως δουλειά· γιὰτὶ ὅλοι οἱ καλόγεροι ἀνεξαιρέτως δούλευαν γιὰ νὰ ἐξοικονομήσουν τὶς ἀνάγκες τους : φαγητὸ, ρούχα κλπ.

Κάποτε μάλιστα ἔπαιρναν καὶ μισθωτοὺς ἐργάτες, γεωργούς, πρὸ πάντων, σ' ὄργωμα τῶν χωραφῶν καὶ στὸν τρύγο.

Ἄλλοι κατέβαιναν στὴν ἀκρογιαλιά — ἦταν κοντά, μόλις χίλια μέτρα ἀπὸ τὸ μοναστήρι — γιὰ νὰ ψαρέψουν· ἄλλοι ὤφαιναν γιὰτὶ κι' αὐτὴ ἡ δουλειὰ τὴν ἐποχὴ ἐκείνη γινόταν ἀπὸ ἄντρες.

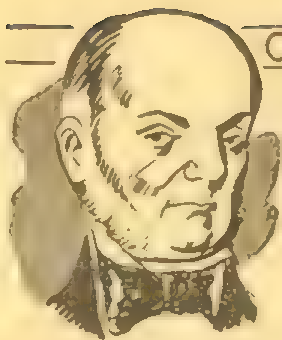
Ὁ Ἀθανάσιος πού δὲν ἤθελε βέβαια, μὰ καὶ δὲν ἔπρεπε νὰ μείνῃ ἀνεργός, ἔγινε πετσωτής, μπαλωματής, ὅπως θὰ λέγαμε σήμερα, μὰ καὶ ἄλλες δουλειὲς ἔκανε καὶ γενικὰ κανένας δὲ βρέθηκε σ' ὅλο τὸ κοινόβιο νὰ πῇ : «Νὰ ἔνας ἄνθρωπος πού δὲν κερδίζει τὸ ψωμί του».

Ἀνάμεσα στοὺς ἄλλους πατέρες ἦταν καὶ κάποιος λιγνὸς καὶ ἀψηλός, μὲ μαῦρα κοντὰ γένεια. Ξεχώριζε γιὰτὶ ἔμοιαζε πλιότερο σὰν ἀρχόντα ντυμένος στὰ ράσα. Σπάνια μιλοῦσε... Περπατοῦσε μὲ μεγάλὰ βήματα βαρεῖα καὶ τὸ κεφάλι σκυφτό. Σοῦ ἔδινε τὴν ἐντύπωσιν πὼς βρισκόταν ἐκεῖ χωρὶς τὴ θέλησί του... Σὰ νὰ τὸν ἀρπαζε μιά ἀνάγκη ἀνώτερη, θαρρεῖς, ἀπὸ τὰ μαλλιά καὶ τὸν ἀπίθωσε σ' ἓνα περιβάλλον πολὺ διαφορετικότερο ἀπὸ τὸ συνθηματικό.









ΟΙ ΕΘΝΙΚΟΙ ΜΑΣ ΕΥΕΡΓΕΤΑΙ

## ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΑΡΣΑΚΗΣ

Τό εμπόριον καί ἡ Ἡπειρος ἐδῶσαν στήν Ἑλλάδα τό μεγαλύτερο μέρος τῶν Ἑθνικῶν Εὐεργετῶν. Ὁ Ἀπόστολος Ἀρσάκης εἶναι γέννημα Ἡπειρωτικό δὲν ἦταν ὅμως ἔμπορος. Ἀντιπροσωπεύει σὸ ἀπὸ τῶν ἀνθρώπων ποὺ ἀφιέρωσαν τίς περιουσίες τους ὑπὲρ τῆς εὐμερείας τῆς ἀναγεννωμένης Ἑλλάδος, τὴν πολιτικὴ καὶ τὴν ἐπιστήμην, καὶ συγκεκριμένως τὴν λατρικὴν. Γιατρός, ἰδιαίτερος γραμματεὺς τοῦ ἡγεμόνος τῆς Βλαχίας, βουλευτὴς τῆς Μολδοβλαχίας, γραμματεὺς τῆς Ἐπικρατείας, ὑπουργός τῶν Ἐξωτερικῶν τῆς Ρουμανίας καὶ πρόεδρος ἀκόμῃ τοῦ Ὑπουργικοῦ Συμβουλίου. Προσωπικότης ἐξαιρετική. Ἀλλ' ἂς ἱστορήσουμε μὲ τὴν σειρά τὴν βιογραφία του:

...

Εἶναι ἡ ἐποχὴ — 1792 — ποὺ ὁ Ἀλῆ παῖς τρομοκρατεῖ τὸν χριστιανισμόν τῆς Ἡπείρου. Εἰς τὴν Χοταχόβα ζῇ ὁ Κυριακὸς Ἀρσάκης, ποὺ μόλις ἀπέκτησε ἕνα ἀρσενικὸ παιδί, τὸν Ἀπόστολο. Μὰ ὁ Ἀλῆς βρίσκεται στὶς στιγμὲς τῶν διωγμῶν τῆς χριστιανωσύνης. Καὶ μόνον ὅποιος ἀποφάσκει νὰ ἀλλαξοπιστήσῃ καὶ νὰ ἀπαρνηθῇ τὸν ἐθνισμό του μποροῦσε νὰ ζῇ χωρὶς κινδύνους στὴν Ἡπειρο.

Καὶ ὁ μικρὸς Ἀπόστολος διατρέχει κινδύνους. Δὲν ἀποκλείεται τὸ ἀρπαγμὰ του ἀπὸ τοὺς ἀνθρώπους τοῦ Ἀλῆ γιὰ νὰ ἀνατραφῇ σὺν γενίτσαρος ἢ γιὰ νὰ ἀποτελέσῃ ἕναν ὁμηρο ποὺ θὰ εἶχε σὺν λύτρα τὴν ἀλλαξοπιστία τοῦ Ἀρσάκη.

Μὰ ὁ Κυριακὸς Ἀρσάκης δὲν ποιεῖται. Καὶ μιά χειμωνιάτικη νύχτα, τὰ οὐρλιάσματα τῶν σκύλων τῆς Χοταχόδας τὸν εἰδοποιοῦν γιὰ τὸ κακὸ ποὺ

τοῦ προετοιμάζει ὁ Ἀλῆς. Ὅλη ἀλ- λωστε ἡ ἐπιδρομὴ σ' αὐτὸν ἀποβλέπει. Ἐξω τὰ χιόνια στοιβάζονται ὀλοένα καὶ τὸ κρῦο εἶναι τσουχτερό. Πρέπει ν' ἀποφασίσῃ μιά ἐξοδὸ. Τὴν ἐποχὴ ἐκείνη δὲν ἦταν δύσκολη καθόλου ἡ διαφυγὴ, γιὰτί ὅλα, ἄλογα καὶ ὑπηρέτες, βρίσκονταν σ' ἐπιφυλακὴ. Νὰ παραμεινῇ, βέβαια, ν' ἀντισταθῇ θὰ ἦταν ἀπερισκεψία, μιά πού σὸ τέλος θὰ ὑπέκυπτε στὶς αἰμοδόρες ὁρδές. Κί' ἔφυγε. Ὁ Ἀπόστολος Ἀρσάκης ἦταν βρέφος ἀκόμῃ. Τυλιγμένος στὰ ζεστά σκεπάσματα, κρατιζόμενος στὴν ἀγκυρά τοῦ πατέρου. Κί' ἡ ἀνὰ ἔξοδον, σ' ἄλλο ἄλλο, ἀκούουθε!... Ὁλόκληρη ἡ φαμίλια τοῦ Κυριακοῦ Ἀρσάκη φεύγει... Καὶ φθάνει στὴν Πρεμετή, ποὺ γιὰ λίγα χρόνια βρίσκεται ἡσυχία... Μὰ οἱ ἀπειλὲς τοῦ Ἀλῆ ἐξακολουθοῦν. Καὶ ὁ Ἀπόστολος Ἀρσάκης, 8 χρονῶν παιδί, φυγαδεύεται σὸ Βουκουρέστι, ὅπου ζῇ ὁ θεὸς του — ἀδελφὸς τοῦ πατέρου του — ὁ Γεώργιος Ἀρσάκης.

Ἀπὸ δῶ ἀρχίζει ἡ σταδιοδρομία τοῦ Ἀποστόλου. Ὁ θεὸς του, πλούσιος ἔμπορος ἐκεῖ, τὸν στέλνει στὴ Βιέννη. Κί' ἐκεῖ ἀπὸ τὸν Νεόφυτον Βάμβα μαθαίνει τὰ ἑλληνικά. Μετὰ ἐξαετίς σπουδὰς ὁ Ἀρσάκης ἐγγράφεται εἰς τὴν Ἱατρικὴν Σχολὴν τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Χάλκης, στὴ Σαζωνία, ὅπου καὶ στὰ 1813 παίρνει τὸ δίπλωμα τοῦ ἱατροῦ διὰ νὰ ἐπιστρέψῃ σὸ Βουκουρέστι, ὅπου καὶ ἐξασκεῖ τὸ ἐπάγγελμα του...

Ὁ Ἀρσάκης κατὰ τὸ διάστημα τῶν σπουδῶν του ἀναδείχθηκε δόκιμος συγγραφέας. Σπουδαστὴς ἀκόμῃ εἰς Χάλκην, ὁ ἐθνικὸς εὐεργέτης ἔγραψεν εἰς δωρικὴν διάλεκτον βουκολικὸν εἰδύλλιον ἀφιερωμένον σὸν Μέγα Ναπολέοντα, μὲ ἀφορμὴν τὴν γέννησιν τοῦ Ἀετιδέως. Τὸ εἰδύλλιον αὐτὸ ἦτο μιά θερμὴ πατριωτικὴ ἑκκλησις τοῦ ἀγνοῦ Ἑλλήνος ὅπως ὁ πανίσχυρος τότε Μονάρχης βοήθησεν τὴν ὁδόδουλον Ἑλλάδα καὶ ἀποτινάξῃ τὸν ξενικὸν ζυγόν, κάτω ἀπὸ τὸν ὁποῖον οἱ Ἕλληνες — ραγιάδες — ἐστίναν... Τὴν ἐπὶ διδακτορίᾳ ἐναίσιμον διατριβὴν του ὁ Ἀρσάκης τὴν ἐκδίδει εἰς

τὴν λατινικὴν γλῶσσαν καὶ πραγματεύεται τὸ θέμα ἐπερὶ τοῦ ἐγκεφάλου καὶ τοῦ νωτιαίου μυελοῦ τῶν ἰχθύων. Ὁ Ἀρσάκης γράφει καὶ ἄλλα συγγράμματα, ὅταν κατὰ τὸ 1822, σὲ ἡλικία δηλαδὴ 28 μόλις ἐτῶν, εἰσέρχεται εἰς τὴν πολιτικὴν σκηνὴν τῆς θετῆς του πατρίδος, τῆς Βλαχίας.

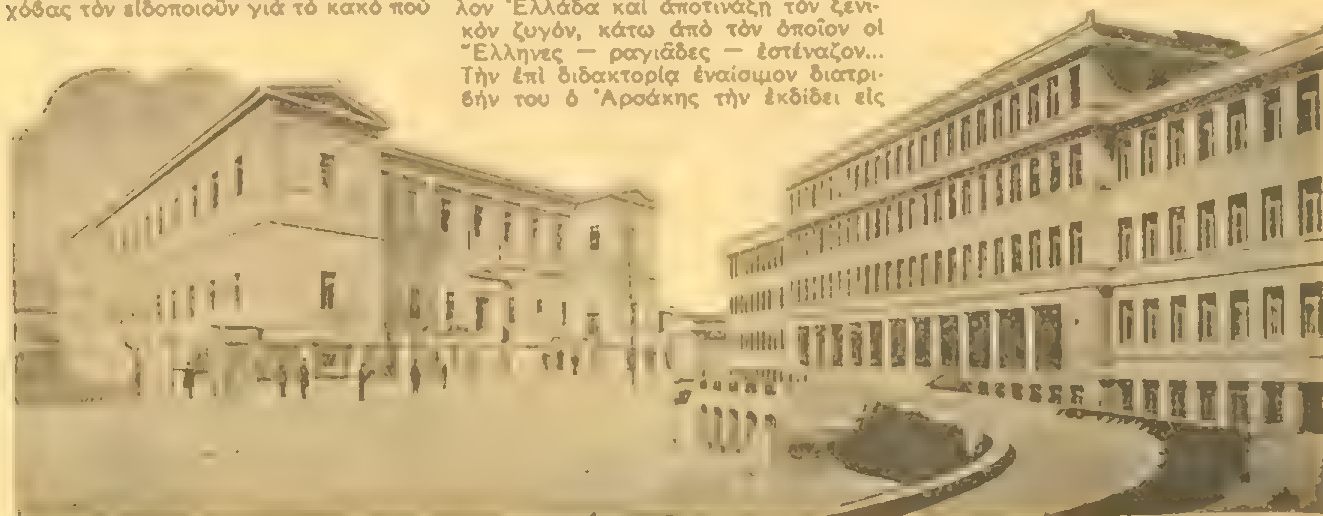
Ὁ Ἀρσάκης, φαίνεται, ἀγαπᾷ ἐξαιρετικὰ τὴν νέαν του θετὴν πατρίδα, τὴν Βλαχίαν, ἀλλ' αὐτὸ δὲν τὸν ἐμποδίζει νὰ τρέφῃ αἰσθήματα ἀγάπης καὶ ἀφοσίωσης καὶ εἰς τὴν ὑπόδουλον Ἑλλάδα, τὴν μόλις τὴν ἐποχὴν ἐκείνην ὑψώσαν τὴν σημαίαν τῆς Ἑθνικῆς Ἐπαναστάσεως. Ἡ πρώτη του ἐκδήλωσις ἦταν ἡ πρόσληψις τοῦ ὡς ἰδιαιτέρου γραμματέως ἐνὸς ἐκ τῶν ἡγεμόνων τῆς Βλαχίας. Στὰ 1863 διορίζεται γραμματεὺς τῆς Ἐπικρατείας καὶ σὸ μετὰ ἐκλέγεται βουλευτής. Ἐκτοτε διορίζεται ὑπουργός τῶν Ἐξωτερικῶν τῆς Ρουμανίας καὶ κατόπιν πρόεδρος τοῦ Ὑπουργικοῦ Συμβουλίου.

Ἀλλὰ ὁ Ἀρσάκης δὲν κατέκτησε τὴν ἀθανασία μὲ τὴν πολιτικὴν καὶ ἐπιστημονικὴν του δράσιν. Τὸ δνομά του συνεδέθη μὲ τὴν ἑλληνικὴ διαπαιδαγώγησιν τοῦ λαοῦ καὶ οἱ γενναῖες του εἰσφορὲς ἐστέγασαν τὴν Παιδείαν εἰς ὠραία τεμένη.

...

Ἦταν ἡ ἐποχὴ ποὺ ἡ Ἑλλὰς μόλις ἀπὸ τὸν ζυγὸ τοῦ ξένου δυνάστου. Σ' ὅλη τὴν χώραν ἡ παιδεία ἦταν σὴν χερίαν τῶν κληρικῶν καὶ ἡ ἀγραμματοσύνη μάστιζε ὅλη τὴν χώρα. Καὶ ἂν τὸ ποσοστὸ τῶν ἀγραμμάτων ἀρρένων ἦταν μεγάλο, γιὰ τὰ θήλεα δὲν ὑπῆρχε ἔστω καὶ τὸ ἐλάχιστον ποσοστὸ γραμματισμένων. Μιά παχυλὴ ἀμάθεια ἀπλωνόταν σ' ἕνα ὀλόκληρον λαόν, ποὺ ἐξ αἰτίας αὐτοῦ ζοῦσε σὲ ἀληθινὰ πρωτόγονο κατὰστασι.

(Ἡ συνέχεια στὴ σελίδα 488)





## Ο ΣΩΚΡΑΤΗΣ ΣΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟ

Κάθε άνθρωπος πρέπει να προσχρμόζεται στους νόμους της πολιτείας του, γιατί αυτοί είναι ή βάσις της τάξεως και γιατί ή τάξις είναι τὸ μέτρο πού κανονίζει τή δικαιοσύνη καί στερεώνει τὸ πολίτευμα. Αὐτὴν τὴν ἀρχὴ πάντα τὴν διεκήρυσε καί τὴν ἐτήρησε πιστὰ ὁ μέγας Σωκράτης, ὁ ὁποῖος δὲν ἀναδείχθηκε μόνον ὡς φιλόσοφος, μὰ καί ὡς ἡρόδης καί πρότυπο σεμνοῦ καί καλοῦ πολίτου. Τὸ ἀπέδειξε μὲ τὸν ὠραῖο του θάνατο κι' ἀκόμα μὲ τὸν στρατιωτικό του βίον, γι' αὐτὸν πού θὰ μιλήσωμε παρακάτω.

Ἦταν σὲ ἡλικία τριάντα ἐπτά χρόνων, ὅταν τοῦ παρουςιάσθηκε ἡ εὐκαιρία νὰ πάρῃ τὰ ὄπλα καί νὰ υπερασπίσῃ τὴν πατρίδα του κι' ἐκεῖ νὰ διακριθῇ γιὰ τὸ θάρρος του, τὴν ἀνδρεία του, τὴν ἀντοχὴ του καί τὴν ψυχραιμία του. Αὐτὸ ἐγίνετο στὴν ἀρχὴ τοῦ Πελοποννησιακοῦ πολέμου, πού ἐτέθησαν ἀντιμέτωποι αἱ Ἀθηναῖοι καί ἡ Σπάρτη καί ἐπρόκειτο νὰ τελειώσῃ μὲ τὴν καταστροφὴ τῶν Ἀθηνῶν.

Καὶ πρῶτα-πρῶτα, πῆρε μέρος στὶς «ἐπιχειρήσεις» τῆς γνωστῆς πόλεως τῆς Μακεδονίας, τῆς Ποτιδαίας, ἡ ὁποία εἶχε στασιάζει κατὰ προτροπὴν τῶν Κορινθίων (πού ἦσαν ἐχθροὶ τῶν Ἀθηναίων καί φίλοι τῶν Σπαρτιατῶν) ἐναντίον τῶν Ἀθηναίων. Ἐκεῖ γνωρίζουμε ἀπὸ αὐτὴν μαρτυρία, τὸν Ἀλκιβιάδην, τὴν ὥρα καὶ τὴν γῆ τοῦ σοφοῦ. Ἡ πρακτικὴ φιλοσοφία του δὲν τὸν ἡμπόδιζε ἀπὸ τοῦ νὰ προσαρμολογῇ μὲ χαρὰ καί μὲ γαλήνη σὲ ὅλες τὶς συνθήκες ἑνὸς πολέμου καί νὰ φανερώσῃ σὲ ὅλη τὴν λάμπη της. Ὁλοῦ ἐκεῖνη τὴν γνωστὴ καί ὑπέροχη αὐτοκυριαρχία του.

Λέγει λοιπὸν ὁ Ἀλκιβιάδης γιὰ τὸν δάσκαλό του :

— Ἐκεῖ μὲ τὴν ἀντοχὴν τοῦ ὁ Σωκράτης μὰς ξεπέρασε ὅλους. Ἀλλὰ τὸν χειμῶνα, πού εἶναι βαρὺς σὲ κείνους τοὺς ὅρους τοῦ τόπου, καί ἀπὸ τῆς κακῆς ἐπαινοῦνίᾳ μας μὲ τὸ κέντρο εἶχαμε μεγάλη ἔλλειψη τροφῶν. Ἀντεχε λοιπὸν ὁ Σωκράτης τόσο στὴν πείνα, ὅσο καί στὸ κρύο. Ἐκεῖ πού κανένας πολεμιστὴς δὲν τολμοῦσε μὲ τίς μεγάλες παγωνιὰς νὰ βγῇ ἔξω, ἡ ἀν' ἐβγαίνει θάταν ντυμένος μὲ ὅλα τὰ ρούχα του κι' ἔχοντας τὰ πόδια του τυλιγμένα μέσα σὲ μάλλινα ὑφάσματα ἢ σὲ τομάρια ἀρνιῶν, αὐτὸς δὲν φοροῦσε σχεδὸν τίποτε παρὰ τὸν ἑνα καί μοναδικὸ μανδύα, μὲ τὸν ὁποῖον ἐκάλυπτε τὸ σῶμα του χειμῶνα-καλοκαίρι. Βάδιζε σχεδὸν ξυπόλητος πάνω στὸ χιόνι περισσότερο ἀνετα ἀπὸ τοὺς ἄλλους, πού ἦταν καλοποδεμένοι καί μὲ τέτοιαν ἀσφάλεια, ὥστε φαινόταν ὡς νὰ ἐκορρίδευε τοὺς συναδέλφους του, πού πολλές φορές τὸν στραβοκύτταζαν γι' αὐτό.

Τὸ ἴδιο στὸ Δῆλιο τῆς Βοιωτίας, κατὰ τὴν ὑποχώρησίν τοὺς μὲ τὴν ἐπαινοῦν ἀταξία πού ἐθαλάσσεισε τότε ὅπως πάντα ὁ Σωκράτης φέρεται ὡς ἄνθρωπος πού ἀντιστοίχει τὴν τιμὴν τοῦ περισσότερου ἀπὸ τὴν ζωὴν του.

— Ἀξίζει τὸν θαυμασμὸν μας, λέγει πάντα ὁ Ἀλκιβιάδης, ἡ διαγωγή του στὴν καταστροφὴ τοῦ Δηλίου, ὅταν οἱ στρατιῶται μας ἐτράπησαν εἰς ἀτακτοὺς φυγὴν. Μέσα σὲ κείνη τὴν ἀνακατωσιὰ, ὅταν ὁ Σωκράτης δὲν ἔγινε τὴν ἐπιτομήν του ὡς ἀποχαιρῶντος κανονικὰ μὲ τὸν φίλον του τὸν Λάχητα. Ὅταν τοῖς συνάντησα, τοὺς ἐπὶ σέβην καὶ νὰ μὴ τοὺς ἐγκαταλείψω. Ἐγὼ βέβαια ἤμουν καθόλου στάλογός

μου καί δὲν εἶχα τόσο νὰ φοβηθῶ γιὰ τὸν ἑαυτὸ μου· μὰ σιγά-σιγά πρόσεξα πόσο ξεπερνοῦσε στὴν ἀντοχὴ τὸν Λάχητα καί στὴν αὐτοκυριαρχία. Ἐπειτα τὸ βάδισμά του ἦταν τὸ ἴδιο ὅπως καί πρὶν καί γιὰ νὰ χρησιμοποίησῃ τὰ λόγια τοῦ Ἀριστοφάνη περπατοῦσε «μὲ τὸ κορμὶ ἀγέρωχο καί τὸ βλέμμα ἀσάλευτο». Μὲ τὴν ἴδιαν ἀπάθεια ἀναμετροῦσε μὲ τὰ μάτια του φίλους καί ἐχθροὺς καί ἦταν φανερό πὺς δὲν μποροῦσε κανένας νὰ τὰ βάλλῃ μ' ἕναν τέτοιον ἄνδρα, χωρὶς νὰ βρεθῇ στὴν ἀνάγκη νὰ υπερασπίσῃ γενναίᾳ τὸν ἑαυτὸ του. Χάρης σ' αὐτὴν τὴν στάση, ὁ σύντροφός του κι' αὐτὸς σώθηκεν στὴν ὁπισθοχώρησι.

Καί προσθέτει πάλι ὁ Ἀλκιβιάδης:

— Γιατὶ ἀληθινὰ στὸν πόλεμον δὲν χτυποῦνε ἐκείνους πού δείχνουν παρόμοιες διαθέσεις, ἀλλὰ καταδιώκουν περισσότερο τοὺς τρομαγμένους καί δειλοὺς πού φεύγουν στὰ τυφλά.

Διηγούνται ἀκόμα ὅτι στὴν ὁλέθρια ἐκείνη ὑποχώρησι ὁ Σωκράτης ὤρρεσε, κατὰ τὰς ὑποδείξεις τοῦ «δοκιμίου» του, τὸν δρόμον πού ἔπρεπε νὰ ἀκολουθήσῃ τὸ στράτευμα γιὰ νὰ σωθῇ ἀπὸ τὴν αἱματηρὴν καταδίωξιν τοῦ ἐχθροῦ του. Ὅσοι τὸν ἀκούσαν βρέθηκαν στὸ τέλος σώοι καί ἀβλαβεῖς. Οἱ ἄλλοι ὅλοι ἔπεσαν ἐπάνω στὸ ἐχθρικὸ ἱππικὸ καί σκοτώθηκαν ἂν δὲν αἰχμαλωτισθῇκαν. Σ' αὐτὴ τὴ μάχη ὁ Σωκράτης ἔσωσε καί τὴ ζωὴν τοῦ Ξενοφώντος, πού ἦταν τότε νεαρός ἀξιωματικὸς μόλις εἴκοσι ἐτῶν. Στὸ κρισιμώτερον σημεῖον τῆς ὑποχωρήσεως, ἐκεῖνος πού θὰ γινόταν κατόπιν ὁ ἱστορικός του καί πού περριζοῦνταν τότε ν' ἀγαπήσῃ τὰ ὠραία ὄπλα, τὰ ὁμορφα ἄλογα καί τὰ θαυμάσια στολίδια, ἔπεσε ἀπ' τὸ λόγόν του καί πληγώθηκε. Σ' αὐτὴν τὴν κατάστασιν τὸν βοήθη ὁ Σωκράτης, τὸν περισυνέλεξε καί τὸν ἔσωσε ἀπὸ βέβαιον θάνατον, ὅπως τὸ ἴδιο συνέβηκε σὲ μιὰν ἄλλην μάχην πού ἔσωσε καί τὴν ζωὴν τοῦ Ἀλκιβιάδου.

Ἀλλὰ πιά, θὰ ρωτήσῃ κανένας, πὺς ἦταν ἡ ταχτικὴ πού ἀκολουθοῦσε ὁ Σωκράτης γιὰ ν' ἀντεπεξέρχεται στοὺς κόπους, τίς ταλαιπωρίες, νὰ παλεύῃ μὲ τὸν ὕπνον καί νὰ διατηρῇ πάντα ἐκεῖνη τὴν θαυμαστὴ αὐτοκυριαρχία του; Τὸ μυστικὸν τῆς ἀντοχῆς του νομίζουμε πὺς βρίσκεται στὸν πλοῦτον τῆς ἐσωτερικῆς του ζωῆς. Γιὰ νὰ μεγαλῶνῃ λοιπὸν αὐτὸ τὸ ἀπόθεμα τοῦ θάρρους του, ὁ Σωκράτης ὑπέβαλλε τὸν ἑαυτὸν του σὲ μιὰ διαρκὴ δοκιμασία. Διηγούνται ἀκόμα πὺς στὸν φοβερό ἐκεῖνον λοι-

μὸ, τὸν γνωστότατον στὴν ἱστορίαν, πού εἶχε κάνει τόσες καταστροφές στὴν Ἀθήναν, στάθηκε, κατὰ τὴν μαρτυρίαν τῶν ἀρχαίων, ἀπ' τοὺς ὀλίγους ἐκείνους πού δὲν τὸν ἐπείραξε ἡ τρουερὴ αὐτὴ ἐπιδημία. Ἡ ἀνοσία του αὐτὴ δὲν ὤφειλόταν παρὰ στὴν γερὴν του κράσι, στὴν λιτὴ του διαίτα, στὴν ἀποχὴ ἀπὸ τίς κατὰχρήσεις καί στὴν σκληρὰ γυμνασία του. Ἦταν ὅμως καί μιὰ ἐπὶ πλέον ὁλοφάνερη ἐνδειξὴ τῆς προνοίας τῶν θεῶν.

Ἐπειτα ἀπὸ λίγα χρόνια ἔλαβε μέρος γιὰ τελευταία φορὰ στὴν πολιορκίαν τῆς Ἀμφιπόλεως καί ἀπὸ τότε δὲν ἐγκατέλειψε ποτὲ τὰς Ἀθήνας. Ἔτσι ὁ Σωκράτης πέρασε τὸ μεγαλύτερον μέρος τῆς ζωῆς του μέσα στὰ τείχη τῆς πόλεως του, χωρὶς ν' ἀπομακρύνεται ἀπ' αὐτὴν καί χωρὶς τὴν μεσολάβησιν τοῦ πολέμου.

Κ. Θρ.







ΤΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΤΟΥ HECTOR MALOT

# Χωρίς Οικογένεια

(Συνέχεια εκ του προηγούμενου)

Τόν περισσότερο καιρό περπατούσαμε σ' εδρόμους της έξοχης, όπου έπρεπε να προσέχω στα πόδια μου, για να μην παραπατώ και πέφτω μπρούμυτα...

Τέλος πάντων κάτι έμαθα και στον ίδιο καιρό συνήθισα να κάνω και μεγάλες πορείες, — πράγμα που δεν μου ήταν λιγώτερο' ωφέλιμο από τα μαθήματα του Βιτάλη. "Ήμουν αρκετά καχεκτικό παιδί όταν ζούσα με τη μάνα-Μπαρμπερίνα και θυμάσθε πώς μιλούσαν για μένα. «Παιδί της χώρας» έλεγε ο Μπαρμπερίνης' «με πόδια και μπράτσα πολύ άχαινό» έπρόσθεσε ο Βιτάλης. "Αλλά κοντά του, με τη ζωή στο ύπαιθρο, με τη σκληρογυγλία, τα πόδια μου και τα μπράτσα μου δυνάμωσαν, οι πνεύμονές μου μεγάλωσαν, το δέρμα μου ηλιοψήθηκε κι' έγινε ικανός ν' αντέχω, χωρίς παράπονο, και στη ζέστη και στο κρύο, και στο ήλιο και στη βροχή, και στη κούραση και στη στέργση.

Μεγάλο επίτευγμα για μένα! Γιατί με δυναμώνει ο σάμα θα μπορούσα ν' αντέξω και στα δυνατά, στα σκληρά, στα θανάσιμα κτυπήματα της τύχης, που έμελλε να υποστώ τόσες φορές, στο διάστημα της παιδικής μου ηλικίας.

## ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Η'.

"Από βουνά κι' από λαγκάδια.

Είχαμε διασχίσει μεγάλο μέρος της μεσημβρινής Γαλλίας, από την "Ωβέρνη ως το Λαγκεντόκ. "Απλούστατος ήταν ο τρόπος που ταξιδεύαμε: πηγαίναμε ίσια, μπροστά μας, στην τύχη' κι' όπου βλέπαμε κανένα χωριό, που από μακριά δεν μάς φαίνονταν και τόσο φτωχό, ετοιμαζόμαστε για να κάμωμε τη θριαμβευτική σ' αυτό είσοδό μας. "Εγώ ετοιμάζα τα σκυλιά, έκτενιζα τη Δούλη, έντυνα τον Ζερμπίνο,, έβαζα ένα επίδεσμο στο μάτι του Κάπη, για να περύνει το πόδι του ν' αντέξει νάρη' τέλος, ανάγκαζα τον Καρδούλη να φορέση τη στρατηγική του στολή. Αυτό ήταν το δυσκολότερο απ' όλα' γιατί ο πίθηκος, που ήξερε πολύ καλά ότι το ντύσιμο εκείνο ήταν γι' αυτόν το προοίμιο μιάς εργασίας, αντιστέκονταν όσο μπορούσε κι' εβρίσκε χίλια αστεία τε-

χνάσματα για να μ' έμποδισι να τον ντύσω. Τότε φώναζα τον Κάπη να με βοηθήση, και πάντα η έξυπνάδα του σκύλου κατάρθωνε να υπερνική τις κατεργαριές του πιθήκου.

"Αμα ετοιμαζόμασταν έτσι όλος ο θίασος, ο Βιτάλης έπαιρνε τη φλογέρα του, άραδιαζόμαστε όλοι με τη συνηθισμένη τάξη και μπαίναμε στο χωριό με πομπή.

"Αν ο αριθμός των περιέργων που σέρναμε πίσω μας ήταν αρκετός, έδιναμε μιά παράσταση' αν όμως ήταν τόσο μικρός, που να μην αξίζει τον κόπο, εξακολουθούσαμε το δρόμο μας. Μόνο στις πόλεις στεκόμαστε δυο-τρεις ημέρες και τότε, κάθε πρωί, ήμουν ελεύθερος να πηγαίνω όπου θέλω. "Επαιρνα μαζί μου τον Κάπη, — τον Κάπη άπλο σκύλο, έννοείται, χωρίς τη θεατρική φορεσιά, — και γυρίζαμε στους δρόμους.

"Ο Βιτάλης μου έδινε πρόθυμα την άδεια.

— "Αφού έχεις την τύχη, μου έλεγε, να τριγυρίζης τη Γαλλία σέ

ηλικία που πολλά παιδιά κάθονται κλεισμένα σ' ένα σχολείο, άνοιγε τα μάτια σου, βλέπε και μάθαινε. "Αμα βλέπεις τίποτα που δεν το καταλαβαίνεις, άμα σου γεννιέται καμιά άπορία, ρώτα με ελεύθερα. Μπορεί καμιά φορά να μην ξέρω να σου άπαντήσω, γιατί δεν έχω την άξίωση πώς είμαι παντογνώστης' μπορεί όμως, κάποτε, να είμαι σέ θέσι να σου ίκανοποιήσω την περιέργεια. Δεν ήμουν σ' όλη μου τη ζωή θιασάρχης σκύλων κι' έμαθα κι' άλλα πράγματα απ' αυτά που μου χρειάζονται τώρα, για να παρυσιάζω τον Κάπη ή τον κ. Καρδούλη στην έντιμη όμηγυρι.

— Τι πράγματα;

— Γι' αυτά θα μιλήσωμε άργότερα. Μάθε, για την ώρα, πώς κι' έτσι θιασάρχης σκύλων μπορεί, άλλη φορά, ναχε κάποια θέσι στην κοινωνία... Μάθε ακόμα πώς αν, αυτή τη στιγμή, βρίσκεσαι στο τελευταίο σκαλί της κοινωνικής σκάλας, μπορείς, άμα θέλεις, ν' ανεβής σιγά-σιγά και ψηλότερα. Αυτό εξαρτάται κι' από τις περιστάσεις, αλλά πολύ περισσότερο από σένα. "Ακουγε τα μαθήματά μου, άκουγε τις συμβουλές μου κι' άργότερα, άμα με θυμάσαι, θά θάσας έπίσης, με σκεπάζω και μ' εδνωμοσύνη τον φτωχό μουσικό, που σου έκαμε τόσο όδο, όταν ήλθε να σε πάρη από την παραμάννα σου. "Εχω την ιδέα πώς ή συνάντησί μας θα σε ώφελήση πολύ.

Ποιά να ήταν η παληά του «θέσι στην κοινωνία», που ο δάσκαλός μου μιλούσε γι' αυτή τόσο συχνά, αλλά πάντα με μιά επιδλητική επιφύλαξη;

Αυτό κινούσε την περιέργειά μου και μ' έκανε να συλλογίζωμαι πολλά. "Αν μιά φορά ήταν, όπως έλεγε, σέ ψηλό σκαλί της κοινωνικής σκάλας, γιατί τώρα να βρίσκεται τόσο χαμηλά; "Ελεγε ακόμα πώς κι' εγώ αν ήθελα, μπορούσα ν' ανεβώ. — εγώ που δεν ήμουν τίποτα, που δεν ήξερα τίποτα, που ήμουν χωρίς οικογένεια, που δεν είχα κανένα να με βοηθήση. Τότε λοιπόν πώς κατέβηκε αυτός;

"Αφού άφησαμε πίσω μας τα βουνά της "Ωβέρνης, εθάσαμε στις ξεροκαμπίες του Κερού. "Ετσι ονομάζονται κάτι μεγάλοι κάμποι, άκανόνιστα κυματιστοί, όπου δεν βλέπεις παρά χωράφια άκαλλιέργητα κι' έδω κι' εκεί λίγα δενδράκια. Δεν υπάρχει χώρα πιο θλιβερή και πιο φτωχή. Κι' εκείνο που μεγαλώνει ακόμα την

κακή έντύπωσι του ταξιδιώτη, είναι που δεν έχει νερό σχεδόν πουθενά. Ούτε ποτάμια, ούτε ποταμάκια, ούτε βάλτοι. Κάπου-κάπου μόνο κοίτες χειμάρρων στρωμένες με χαλίκια μά ξερές. Γιατί τα βρόχινα νερά έδω χύνονται σέ καταβόθρες, χάνονται κάτω απ' τη γή και μόνο μακρύτερα ξαναθαγαίνουν, για να σχηματίσουν ποτάμια ή πηγές.

Στη μέση του κατάξερου αυτού κάμπου βρίσκεται ένα μεγάλο χωριό, που ονομάζεται Μπασσίντ-Μυρά. "Εκει περάσαμε τη νύχτα μας, σ' ένα μεγάλο, παλιό χάνι.

Πρίν πέσουμε να κοιμηθούμε, ο Βιτάλης μου είπε:

Σ' αυτό το χωριό, κι' ίσως σ' αυτό το χάνι, γεννήθηκε ένας άνθρωπος, που έβαλε να σκοτωθούν χιλιάδες στρατιώτες και πού, ενώ άρχισε τη ζωή του ύπνρετης σέ σταύλο, τελείωσε πρίγκηπας και βασιλιάς. Μυρά ονομάζονταν. Τον έκαμαν ήρωα, του έστησαν άγαλμα κι' έδω-



Επαιρνα τον Κάπη και γυρίζαμ στους δρόμους



σαν τ'νομά του σ' αυτό τό χωριό. Τόν ἐγνώρισα καί πολλές φορές μίλησα μαζί του.

Χωρίς νά θέλω, μοῦ ξέφυγε μιὰ διακοπή:

— "Όταν ἦταν ὑπηρέτης σέ σταῦλο;

— "Όχι, ἀποκρίθηκε γελώντας ὁ Βιτάλης, δταν ἦταν βασιλιάς. Εἶναι πρώτη φορά πού ἐρχομαι στό Μπασιλίν-Μιρα. Στή Νεάπολι τόν ἐγνώρισα, στό παλάτι του, μέ τήν αὐλή του.

— 'Εγνώρισατε σεις ἕνα βασιλιά;

Ὁ κύριός μου ἔβαλε πάλι τὰ γέλια δυνατώτερα.

Καθόμαστε σ' ἕνα πάγκο μπροστά στό σταῦλο, μέ τή ράχι ἀκουμπησμένη στόν τοίχο, πού διατηροῦσε τή ζέστη τῆς ἡμέρας. Σέ μιὰ μεγάλη μουριά, πού μᾶς σκέπαζε μέ τό φύλλωμά της, τζίτζικια τραγουδοῦσαν τό μονότονο ᾄσμα τους. Μπροστά μας, ἐπάνω ἀπ' τή σκεπές τῶν σπιτιῶν, τόλόμεο φεγγάρι, πού μόλις εἶχε βγῆ, ἀνέβαινε σιγά σιγά σ' αὐτό. Ἡ βροῦδα σ' αὐτή ἦταν γιά μᾶς πῶς γλ' κρεῖά καί ἀσπαστική, ὅσο φλογερή καί κουραστική στάθηκε ἡ ἡμέρα.

— Θέλεις νά κοιμηθῆς, μέ ρώτησε ὁ Βιτάλης, ἢ μήπως προτιμᾷς νά σοῦ πῶ τήν ἱστορία τοῦ Μιρά;

— "ὦ, τήν ἱστορία!... σᾶς παρακαλῶ!

Μοῦ τήν διηγήθηκε διεξοδικά καί πολλές ὥρες μείναμε, κεῖ στόν πάγκο, ἐκείνος νά μοῦ λέη κι' ἐγώ νά τόν ἀκούω, μέ τὰ μάτια καρφωμένα στό φεγγαροφώτιστο πρόσωπό του. Τί παράξενα πράγματα, ἀπίστευτα! Κι' ὅμως εἶναι, ἦταν ἀλήθεια, δέν ἦταν παραμύθι...

Ὡς τότε, δέν εἶχα τήν παραμικρή ἰδέα ἀπό ἱστορία. Ποιός νά μοῦ μιλοῦσε γι' αὐτή; Ἡ μάνα-Μπαρμπερίνα; Δέν ἄξιζε νά θάξω σ' αὐτή τήν πράγματι. Στό Σαδὰ πού γινώσκω ἡ καυμένη κι' ἐκεῖ θά πέθαινε. Ὁ νοῦς της δέν εἶχε πᾶν ποτε ἀκρότερ' ἀπὸ τὰ μάτια της. Καί γι' αὐτά μάτια της, ὁ κόσμος ὅλος ἦταν ὅση χώρα ἔκλεινε ὁ ὀρίζοντας, πού φαίνονταν ἀπ' τήν κορφή τοῦ βουνοῦ μας, τῆς Ἀνδούζας.

Ὁ δάσκαλός μου ὅμως εἶχε ἰδῆ τόσα πράγματα!

Μὰ τί ἦταν λοιπόν στά νειῶτα του αὐτός ὁ ἀνθρώπος; Καί πῶς κατάντησε ὅπως τόν ἔβλεπα στά γεράματα του;

Πρέπει νά ὁμολογήσετε πῶς τό πρόβλημα αὐτό ἦταν ἱκανό νά ξεσηκώσῃ μιὰ παιδική φαντασία, ζωηρή, ἐντυπωσιμὴ καί περίεργη γιά θαυμάσια.

## ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Θ'.

Ὁ Γίγαντας μέ τὰ πανύψηλα παπούτσια.

"Υστερ' ἀπὸ τίς ἀγones, τίς θλιβερές ξεροκαμπίες, ἡ μάχη μου καὶ δένει μιὰ καλὰ ἀποδομένη παντοῦ καί πράσινη, — τήν κοιλάδα τοῦ Δορδόνα, πού τήν περιβάλλει λιγότερο, σιγά σιγά, γι' αὐτό ὁ ποταμός τῆς γῶρας ἔστιν ὑψηλότερος καί τοῖς κατοίκους της. Σ' αὐτὴν μᾶς βῆμα λοιπόν μπορούσαμε νά δίνουμε παράστασι κι' οἱ δόκτορες ἔπιφταν βροχή στό δόκο τοῦ Κάπη.

"Ἐνα γεφύρι κρεμαστό, λές καί τό κρατούμε στήν καταγινὰ κλωστής ἀράχνης, ὑψώνεται ἀπάνω σ' ἕνα μεγάλο ποταμό, πού κυλᾷ σιγά τὰ κοιμισμένα νερά του. Εἶναι τό γεφύρι τοῦ Κουμπζάκ κι' ὁ ποταμός λέγεται Δορδόνας.

Μιὰ πολυτεῖα παλιά, γαλασιμένη, μέ γασπάκια, μέ σπηλιές, μέ πύργους καί μίσ' ἀπὸ τοῦς μισοκρημαμένους τοίχους ἔνδ' μοναστηριοῦ, δεινδράκια ὅπου τραγουδοῦν τζίτζικια, — νά ὁ Ἅγιος Αἰμιλιανός.

Μὰ ὅλ' αὐτὰ εἶν' ἀσυνεπὴ κι' ἀνεκδοκίμα ἀπὸ μνήμη μου. Ἐνῶ σέ λίγο παρουσιάζετα ἕνα θέαμα πού σοῦ ἐπιβλήθηκε τότε τόση ζήνη, ὥστε καί σήμερα τό ἐπιστάθλεω σά νά ἦταν ἡ ἴδια ὄρα.

Εἶχαμε κοιμηθῆ σ' ἕνα χωριό κι' εἶχαμε ξεκινήσει πάλι τὰ χαράματα.

Πολλὴν ὥρα περπατούσαμε σ' ἕνα δρόμο γεμάτο σκόνη, δταν ἀξαφνὰ τὰ μάτια μας, πού δέν ἔβλεπαν ὅς τώρα παρὰ τό δρόμο αὐτό καί ταμπέλια πού τόν περιώρταν, ἀνέβησαν, ἐπέβησαν σ' ἕνα ἀπίστευτο θέαμα, λές καί σηκώθηκε ἀπὸ μπροστά μας ἕνα παραπέτασμα, πού τό ἀνέβη κάπου μα, πὸ ράδι.

Ἐνας μεγάλος ποταμός τραγουδεῖ κατὰ τό λόφο πού εἶχαμ' ἀνέβῃ καί πέρ' ἀπὸ τόν ποταμό, οἱ σκεπές καί τὰ

## Η ΔΥΝΑΜΙΣ ΤΗΣ ΘΕΛΗΣΕΩΣ

Πρέπει νά δυναμώνωμε τή θέλησί μας μέ εἰδικές ἀσκήσεις καί μέ ψυχικά παίγνια.

Φροντίζετε τ' ἅ τῶς εἶναι προνοητικό ἔργο νά συνθέσκειτε νά γράφωμε καί μέ τό ἀριστερό χέρι. Δέν ξέρετε κανεὶς τί μπορεί νά τοῦ συμβῇ στή ζωή! Σέ πολλά ἀγγλικά καί γερμανικά σχολεῖα αὐτό τό πράγμα τό διδάσκουν ἰδιαίτερα. Ποιός μπορεί νά ξέρῃ ἂν ἕνα δυστύχημα ἢ μιὰ ἀσθένεια ἢ μιὰ παράλυσι ἢ ἕνα πολεμικὸ τραῦμα δέν μᾶς ἀχρηστεύσῃ τό δεξιό χέρι...

\*\*\*

Γιὰ τό δυνάμωμα τῆς θελήσεως συνιστῶμεν ἀκόμη σχετικές παιδιές, ὅπως π. χ. ἕνα διαγωνισμό γιὰ τή συγκράτησι τοῦ γέλιου:

Δυὸ παιδιά κυττάζουν κατὰματα τό ἕνα τό ἄλλο. Καί, τὰ δὲ ὁ λῆς ἀστεία ἢ κάλουν καὶ κερκίσαις, νικᾷ ἐκεῖνο ἀπὸ τὰ δυὸ πού κατορθώνει περισσότερο χρόνο νά συγκρατήσῃ τό γέλιο. Τὸ παίγνιδι αὐτό εἶναι μιὰ καλὴ ἀσκησης τῆς θελήσεως. Ὑπάρχουν πολλά ἀγόρια καί κορίτσια, τὰ ὁποῖα δέν ξέρουν νά κάνουν τίποτ' ἄλλο παρὰ νά γελοῦν. Μάθατε ν' ἔτσι νά συγκρατοῦν, μέ τή θέλησί τους τοὺς μυῶνες τοῦ προσώπου πού παράγουν τό γέλιο. Ἀλλὰ καί διὰ ἐκεῖνα τα κορίτσια καί τα ἀγόρια πού νομίζουν πῶς ἀποκτοῦν ὁμορφιά καί χάρι κάνοντας κάθε στιγμή διάφορους μορφασμούς, εἶναι σκόπιμο νά ἐπιναλαμβάνουν συχνά τήν ἀσκήσι αὐτή. Ἀκόμα θά μπορούσαν νά ὠφεληθοῦν πολλὰ παιδιά πού πάσχουν ἀπὸ ἐλαφρὴ νευρικὴ σύσπασι τοῦ προσώπου, κάνοντας αὐτὴ τήν ἀσκήσι.

Ἐκείνος πού γίνεται κύριος τῶν μυῶνων του, κατορθώνει νά ὑποτάσῃ καί τήν κακοκεφιά καί τή στενοχώρια καί τή δυστροπία.

Σχετικά μέ τὰ δύστροπα καί τὰ ἀνυπόταχτα παιδιά, καθὼς καί γιὰ κείνα πού ἀγαποῦν τήν τεμπελιά, ὁ μεγάλος Γκαίτε λέει αὐτὰ τὰ ὠραῖα λόγια:

«Συμβαίνει μέ τήν κακοκεφιά ὅτι καί μέ τήν τεμπελιά, γιὰτί καί ἡ κακοκεφιά καί ἡ δυσθυμία εἶναι ὁμοίαι μέ τήν νωθρότητα. Ὅλοι οἱ ἄνθρωποι ἔχουν ροπή πρὸς αὐτὴ. Καί διὸς αἱ ποτε ἀποκρίσεις τῆς βίας νά σ' ἐκρατοῦμε τοὺς ἑαυτοὺς μας, τότε τό ἔργο γίνεται εὐκολο γιὰτί στή φιλεργία βρίσκουμε ἀληθινὴ ἡδονή καί εὐχαρίστησι».

Ἐχετε παρατηρήσει πῶς καμμιὰ φορά κοιμάσθε κακὰ τὴ νύχτα καί τό πρωὶ νιώθετε τὸν ἑαυτὸ σας κακοδιάθετο καί νυστάζετε. Τότε τό μόνο πού σκέπτεσθε εἶναι πῶς νά ἀποφύγετε ἐκεῖνη τήν ἡμέρα τό σχολεῖο ἢ τήν ἐργασία σας. Στὴν περίπτωσι αὐτὴ νά κάνετε ἐκεῖνο πού λέει ὁ Φόρστερ γιὰ τὴν ἀτμομηχανή. Ὅπως ἡ ἀμαξοστοιχία δταν πρόκειται νά διατρέξῃ ἀνηφορία θεομαίνεται ἐξαιρετικά, ἔτσι καί σεις διπλάσιάζετε τὴ θέρη σας, πηδῆζετε γρήγορα ἀπὸ τό κορεδδάτι καί ἐτοιμασθῆτε νά πᾶτε στή δουλειά σας. Ἐπίσης, δταν νιώθετε ὅτι εἰσθε ἀθυμοὶ καί δύστροποι, πρέπει νά ἐπιβληθῆτε στόν ἑαυτὸ σας ὥστε νά εἰσθε διπλάσια ἀδρόφρονες καί γαλήνιοι.

καμπαναριὰ μιᾶς μεγάλης πολιτείας ἔφθαναν ὡς τὴ μακρινὴ καμπύλη τοῦ ὀρίζοντα. Στὴ μέση τοῦ ποταμοῦ καί σ' ὅλο τό μακρὸς μιᾶς σειρᾶς ἀπὸ προκυμαῖες, σωριάζονταν ἀναρίθμητα πλοῖα πού, σάν τὰ δέντρα τοῦ λόγου, ἀνακατέυαν τὰ κατάρτια τους, τὰ σχοινιά τους, τὰ πανιά τους καί τίς πολύχρωμες σημαῖες τους, κυματιστὲς στόν ἀέρα. Ἀκούγονταν ὑπόκωφα ἀγκομαχητὰ ἀτμομηχανῶν, κρότοι σιδερικῶν, καζανῶν, σφυριῶν κι' ἐπάνω ἀπ' ὅλους οἱ κρότοι τῶν ἀμαξῶν πού ἔτρεχαν ἐδῶ κι' ἐκεῖ στίς προκυμαῖες.

— Τὸ Μπορντώ! μοῦ εἶπε ὁ Βιτάλης.

Γιὰ ἕνα παιδί σάν καί μένα, πού δέν εἶχε ἰδῆ ὡς τώρα παρὰ φτωχὰ χωριά καί χωροπούλες, τό θέαμα ἦταν φαντασμαγορικόν.

Τὰ πόδια μου στάθηκαν αὐτόματα καί τὰ μάτια μου κύτταζαν μπροστά μου, μακρὰ, κοντὰ, ὁλόγυρα.

(Ἡ συνέχεια εἰς τό ἐπόμενον)



# Χίλια δυό σ'ε μιά σελίδα

## Τεχνητές οδοντοστοιχίες για τὰ ζῶα.

Πρό μηνῶν πρωτοφανής καὶ περιεργῇ ἐπιδημία προσέβαλε τὰ κατοικίδια ζῶα μιάς περιοχῆς τῆς Ἀμερικής. Ὅλα τὰ ζῶα πού προσεβάλλοντο ἀπ' αὐτὴ τὴν ἀγνωστὴ ἐπιδημία, μέσα σὲ λίγες ὥρες ἔχανταν ὅλα τὰ δόντια τους.

Ὅλοι οἱ κτηνίατροι τῆς περιοχῆς μ' ὅλα τὰ μέσα πού κατέβαλαν δὲν κατόρθωσαν νὰ σταματήσουν τὸ κακὸ, κι' ἔτσι οἱ ἰδιοκτῆται τῶν ζώων ἀρχίζουν νὰ σφάζουν ὅλα τὰ ζῶα τους, γιατί ἀλλιῶς, ἐπειδὴ δὲν μποροῦσαν νὰ φάνε χωρὶς δόντια, θὰ πέθαιναν τῆς πείνας.

Αὐτὸ τὸ κακὸ τὸ σταμάτησε ἓνας πρακτικὸς κτηνίατρος πού εἶχε τὴν ἐμπνευσι νὰ κατασκευάσῃ εἰδικὰς μασέλας γιὰ κάθε εἶδους ζῶον καὶ πού τόσο καλὰ τὶς ἀφῆρμωσε στὸ σῶμα τους πού τὰ κακόμοιρα ζῶα δὲν αἰσθάνονταν καθόλου τὴν ὀλίσπι

τῶν φυσικῶν τους δοντιῶν. Περιττὸν νὰ σὰς ποῦμε πὼς μέσα σὲ κάμποσο διάστημα αὐτὸς ὁ φτωχὸς καὶ ἀσημος πρακτικὸς κτηνίατρος ἔγινε πσιγνώστος καὶ πλούσιος.

## Ὁ «Πάπυρος τῶν Βασιλέων».

Ὁ καθηγητὴς Τζούλιο Φαρίνα, διευθυντὴς τοῦ ἀρχαιολογικοῦ μουσείου τοῦ Τουρίνου, ὕστερα ἀπὸ μελέτες καὶ κόπους πολλῶν ἐτῶν, κατόρθωσε νὰ ἐπιδιορθώσῃ καὶ νὰ βάλῃ σὲ τάξι τὸν περίφημο «Πάπυρο τῶν Βασιλέων», πού ἔχει μῆκος 1,70 μέτρα καὶ ὕψος 0,40 τοῦ μέτρου καὶ διατηρεῖται στὸ πλοῦσιο σ' ἀρχαιοτῆτες μουσεῖο τοῦ Τουρίνου.

Σ' αὐτὸν τὸν πάπυρο ὑπάρχουν ἀπειρα σημειώματα, σχετικὰ μὲ τοὺς φόρους πού ἦσαν ὑποχρεωμένοι οἱ κάτοικοι τῆς Αἰγύπτου νὰ πληρώνουν στοὺς βασιλεῖς τους, κι' ἀρχίζει ἀπὸ τὴν βασιλεία τοῦ Φα

ράω Ραμσή τοῦ 2ου.

Ὁ σοφὸς καθηγητὴς κατάρθωσε νὰ τακτοποιήσῃ τὰ σημειώματα πού ἀνῆκαν σὲ καθένα βασιλέα 19 δυναστεϊῶν πού περιέχονται σ' αὐτὸν τὸν πάπυρο καὶ πού ἀρχισαν στὰ 3340 καὶ τελείωσαν στὰ 1211 π. Χ. καὶ πού ἔλλαξαν μὲ τὴ σειρὰ 285 βασιλεῖς.

## Πεταλλοῦδες . . . ὑπερὶ-κεάνειοι!

Θεωροῦμε συνήθως τὴν πεταλλοῦδα ὡς τὸ πιδ τρυφερὸ καὶ τὸ πιδ ποιητικὸ ἀπὸ τὰ ἱπτάμενα ὄντα. Καὶ ὅμως δὲν εἶναι ἔτσι. Ἡ ὑπαρξοῦσα αὐτὴς μποροῦν νὰ πραγματοποιήσουν ἀληθινὰ ἀεροπορικὰ θαύματα! Πολλοὶ στὴν Εὐρώπῃ γνωρίζουν ὅτι ἑκατοντάδες μαζὶ πεταλλοῦδες διαπλέουν τὸ στενὸ τῆς Μάγχης καὶ περνοῦν ἀπὸ τὴ Γαλλία στὴν Ἀγγλία. Πολλὲς φορὲς ὅμως ἡ πεταλλοῦδες διαλέγουν καὶ μακρινώτερα ταξίδια. Ἔτσι διάφοροι ἐντομολόγοι ἔτυχε νὰ συναντή-

σουν στὰς Ἀζόρας Νήσους, στὰς Καναρίους Νήσους, στὴν Ἀφρικανικὴ ἀκτὴ ἀκόμα, πεταλλοῦδες τῆς Βραζιλίας, οἱ ὁποῖες εἶχαν φθάσει ἐκεῖ πετώντας ἐπάνω ἀπὸ τὸν Ὠκεανό!

## Ἡ μαγικὴ μούμια

Εἶναι γνωστὸ πὼς ὅλες οἱ Αἰγυπτιακὲς μούμιες, μέχρι σήμερα ἔφεραν γρουσουζιά καὶ πολλὰς φορὲς καὶ τὸ θάνατο στοὺς κατόχους τους καὶ σ' ἐκείνους πού προσπαθοῦσαν νὰ ἀνακαλύψουν τὰ μυστήριά τους. Ἐξαίρεσι ἀποτελεῖ ἡ περίφημη «Μαγικὴ μούμια» τοῦ μουσείου τῆς Ἀλεξανδρείας πού ἀνεκαλύφθη ἀπὸ ἓνα ἀρχαιοπώλῃ τοῦ Καίρου καὶ ἐστάλῃ σ' ἓνα Ἀγγλο. Ἀπὸ τὴν ἡμέρα ἐκείνη ὁ Ἀγγλὸς θησαυρίσε κι' ὅλοι ὅσοι πῆραν αὐτὴ τὴ μούμια στὴν κατοχὴ τους ὕστερα ἀπ' αὐτὸν, ὅλοι ἔγιναν πλοῦσιοι καὶ ἔζησαν αὐτοχρησμένοι.

## ΠΩΣ ΓΙΝΟΝΤΑΙ ΤΑ ΣΠΙΡΤΑ



1.— Τὸ δένδρον πού χρησιμοποιεῖται γιὰ τὴν κατασκευὴ τῶν κοινῶν σπῖρτων εἶναι ἡ λεύκα καὶ γιὰ τὰ σπῖρτα πολυτελείας — ἀπ' αὐτὰ δὲν ἔχουμε ἐδῶ στὴν Ἑλλάδα — εἶναι τὸ κερκόδενδρον.

★



2.— Τὰ δένδρα πριονίζονται σὲ μικρὰ ἀποκόμματα ἀπὸ μιά εἰδικὴ μηχανὴ πού τὰ κόβει αὐτομάτως σ' ἐπιμήκη σχήματα.

★



3.— Τὰ κομμάτια αὐτὰ τοῦ ξύλου, πού ἔχουν τρία περίπου μέτρα μῆκος, περνοῦν κάτω ἀπὸ ἓνα «εκοπτήριο» πού τὰ κόβει σὲ μικρὰ ξυλαράκια στὶς διαστάσεις τῶν μελλοντικῶν σπῖρτων.

★



4.— Τὰ ξυλαράκια αὐτὰ, ἀφοῦ ξηρανθοῦν καὶ γυαλισθοῦν, ἐμπηγνύονται μέσα σὲ μεγάλες μεταλλικὲς πλάκες, διάτρητες ἀπὸ ἀπειράριθμες τρύπες.

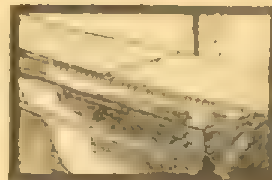
5.— Οἱ πλάκες αὐτές, τοποθετημένες ἡ μιά πίσω ἀπὸ τὴν ἄλλη, σχηματίζουν ἓνα μακρὸ παραπέτασμα γεμισμένο μὲ χιλιάδες χιλιάδων μικρὰ ξυλαράκια.

★



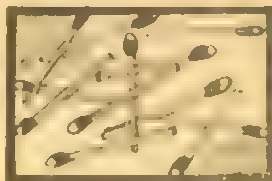
6.— Τὸ παραπέτασμα περνᾷ πάνω ἀπὸ ἓνα πρῶτον κάδον, ὅπου τὰ σπῖρτα βυθίζονται, σὲ μῆκος ἐνὸς ἑκατοστομέτρου, μέσα σὲ μιά ἐλαστικὴ θείου ἢ παραφίνης.

★

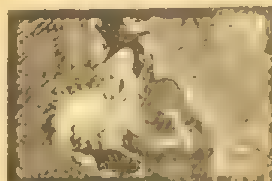


7.— Μετὰ τὰ ξυλαράκια βυθίζονται μέσα σὲ μιά πάστα, μὲ βάσιν τὸ φῶσφορον καὶ τὴν χλωριοῦχον ποτάσσαν, πού σχηματίζει τὸ εὐφλεκτὸ «κεφάλι» τῶν σπῖρτων.

★



8.— Τὰ σπῖρτα πιά, ἀποξηραμένα, τραβιῶνται ἀπὸ τὸ παραπέτασμα καὶ τοποθετοῦνται αὐτομάτως μέσα στὰ εἰδικὰ κουτιά. Μιά μόνον μηχανὴ μπορεῖ νὰ παρασκευάσῃ πολλὰ ἑκατομμύρια σπῖρτων τὴν ὥρα.







Ἡ Βασιλικὴ Οἰκογένεια μετὰ τῆς νεοφώτιστον τριγυνητισσαν Σοφίαν, ὀλίγον μετὰ τὴν βάπτισμιν της.



Σπουδασταὶ τοῦ Πολυτεχνείου μέλη τῆς Ε. Ο. Ν. κατασκευάζοντες εἰκονοστάσιον πρὸ τῆς οἰκίας τοῦ Ἀρχηγοῦ εἰς Κηφισίαν κατὰ τὴν ἡμέραν τῆς ἐορτῆς του.



Ὁ Κυβερνητικὸς Ἐπίτροπος κ. Α. Κανελλόπουλος κατερχόμενος ἀπὸ τὴν οἰκίαν τοῦ Ἀρχηγοῦ ὅπου εἶχε μεταβῇ τὴν ἡμέραν τῆς ἐορτῆς του δ.α. νὰ ὑποβάλῃ τὰς εὐχὰς του.



ΟΙ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟΙ ΔΙΟΙΚΗΤΑΙ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΤΡΙΑΙ ΕΙΣ ΤΑΣ ΑΘΗΝΑΣ







ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΔΙΑΡΚΕΙΑΝ ΤΟΥ Α' ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ ΤΗΣ ΟΡΓΑΝΩΣΕΩΣ ΜΑΣ



# ΣΤΗ ΝΕΟΛΑΙΑ

ΑΓΕΛΕΥΕΤΑΙ ΟΤΙ ΜΕΤΕΒΟΛΗ ΕΠΙΤΕΛΕΣΤΑΙ ΤΑΙΣ ΕΛΛΗΝΙΚΑΙΣ  
ΝΕΟΤΗΤΟΣ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΑΣΙΣ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ  
ΙΩΑΝΝΗΝ ΜΕΤΑΞΑΝ

Ἄνθος τοῦ Γένους, ποῦ εὐωδιάξεις,  
ποῦ εἶς Ἑλπίδα καὶ ποῦ μοιάξεις  
φωτὸς δοτειρευτῇ πηγῇ,  
φέρε ψηλὰ τὰ βλέμματά σου  
κί ὥς ἀκουστοῦν τὰ βήματά σου  
βαρεῖά στὴ δοξασμένη γῇ

Θεῶν καὶ Ἡρώων ἔχεις αἷμα  
κ' εἶσαι ἡ Ψυχὴ κ' εἶσαι τὸ Πνεῦμα  
κόσμου ἀθανάτου μακρυνοῦ,  
καὶ σὲ γεννήσαν οἱ αἰῶνες  
νέους νὰ χρίσῃς Παρθενῶνες  
μὲ τὴν Ἀνδρεία καὶ τὸ Νοῦ . . .

Χαρὰ σὲ Σᾶς, ποῦ ζῆτε τώρα  
ὅ' αὐτὴ τὴν ἀγιασμένην ὥρα,  
ποῦ εἶναι τοῦ Ἑθνους χρυσαυγὴ  
Ἐμπρός! Ἑλλήνων παῖδες ἴτε!  
φρουροὶ καὶ πρόμαχοι γενῆτε  
στηρίγματα τῆς κ' ὁδοῦ . . .

Ὅλοι ἔμπρός! Σᾶς κράζει ὁ Ρήγας  
κ' ὁ Κυβερνήτης μας ὁ Γίγας  
ποῦ νῆα ζωῇ παντοῦ φουᾶ  
Ἐμπρός, μὲ θάρρος κ' ἐνωμένοι .  
ἡ Ἱστορία περιμένει  
νὰ γράψῃ ὀνόματα χρυσά . . .

ΗΡΑΚΛΗΣ Θ. ΜΑΛΙΩΣΗΣ



# Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΑΝΤΡΕΑ

Τό είχε σκάσει και πάλι από τό σχολείο. Και πότε δέν τό Εσκαζε;

Είτε τραβήξει με κάτ' αλητότητα τούς τής 'Από Βαρβάρα. 'Από εκεί ανέβηκαν στο βουνό και έπροχώρησαν ως την σπηλιά του Νταβέλη. Έπροχώρησαν μέσα στο τρούπερο σπήλαιο καταλάβαμε έκτοτε αλτρίκα. 'Υπάρχει άκουσαν κάτι παραδόξους θορύβους, άλλοιώτικα φτερουγίσματα. Έβγαλαν οι άλλοι τις φωνές:

— Τό φάντασμα του Νταβέλη!

Έστριψαν τις πλάτες των και όπου φύγη· φύγη. Μόνον ο 'Ανδρέας έστάθηκε

— Βρέ, είναι νυχτερίδες!

Και έπήρε πέτρες και άρχισε να τις ρίχνει στά φτερωτά πουτίκα τα έρχοντο τραβήξει από την είσοδο τού παιδιών, και έξεκόλλησαν από την όροφή της σπηλιάς, που ήσαν κρεμασμένες σαν τσαμπιά σταφύλια.

Ο 'Ανδρέας Διαμαντής ήτανε ως ένδεκα χρόνων. Και δέν είχε κατορθώσει ως τώρα να βγάλει ούτε τη δεύτερα του δημοτικού. Δέν του άρεσαν τά γράμματα διόλου. Στά παιχνίδια όμως και στούς δρόμους ήτανε πρώτος. Άρχηνός. Τό Εσκαζε διαρκώς από τό σχολείο και έπλανάτο. Είχεν ανακαλύψει όλες τις σπηλιές της Άκροπόλεως και του λόφου του Άστεροσκοπείου. 'Υστερα έπέξτεινε τάς έρεύνας του και προς τά περίχωρα τών 'Αθηνών. 'Ανέβαινε στά Τουρκοβούνια, στο Χαϊδάρι, στο Περιστερί και έφθανεν ως την σπηλιά του Νταβέλη στον Σκαμαγκιά.

Έτσι έπερνούσε τις ημέρες του. Ξύλο ο πατέρας του, φωνές και κλάματα ή μητέρα του. Ο 'Ανδρέας δέν έδιωρβότο.

Ο δάσκαλός του είχαν απελπισθή. Όταν έτύχαινε να πάη σχολείο ο 'Ανδρέας, και αυτό έγίνετο μιά φορά κάθε τρεις ή τέσσερις ημέρες, και τόν έβγαζε στο μάθημα ο 'Ανδρέας με δυσκολία κατάρθωνε να ξεχωρίση τό ρ από τό σ, τό υ από τό π, τό β από τό θ. Έμπέρδευε τά γράμματα και τά σχήματά των.

— Άγκωνάρι, άγκωνάρι! του έφώναζε ο δάσκαλος, που έδοσκες τόσες ημέρες;

Ο 'Ανδρέας από τό ένα αυτί τά έβασε και από τό άλλο τά έβασε. Ήτανε αδιόρθωτος.

...

Μιάν ήμερα ο 'Ανδρέας είχε γαλή 'Αισιοπαθή ή οικογένεια. Δέν έφάνηκε πουθενά. Τόν έγύρεψαν παντού, στά νταμάρια, στις σπηλιές, στους έκροπότους, στά τουδλοκάμια, στά άγριοστακάμια. Πούθενά. Είσησαν την άστυνομία. Ο 'Ανδρέας ήρθε στο σπίτι γεμάτος σκόνης και κουρελιωμένος άσπρά ή κόκκα. Ο πατέρας του όμως δέν τόν έδειρε αυτή τη φορά. Τόν ρώτησε:

— Πού ήσουνα, 'Ανδρέα;

— Στά νταμάρια της Πεντάλης.

— Πώς έπήγες;

— Με τά πόδια έπήγα και ήρθα.

— Και τί έφαγες;

— Κούμαρα.

Ο πατέρας του του είπε:

— Τι να σέ δέννω, αφού κανένα κέρδος δέν βγαίνει.

Άπεφάσα να σέ βάλω σι δουλειά. Έπειτα, π, δέν είσαι για γράμματα. Μπορεί ή δουλειά να σέ σπείρει.

Ο 'Ανδρέας άρχισε να κλαίη. Κατελήφθη από ένα είδος λυγμών.

— Να με βάλης, πατέρα, στη δουλειά και θά στρώσω.

Τόν έβαλε σέ ένα άσβεστοκάμινω στά Παλιά Σφαγεία.

Κάτασπος από τόν άσθέστη, κουβαλούσε πέτρες και έρριχνε στο καμίνι, κουβαλούσε ξύλα και κάρβουνα, βοηθούσε στο φόρτωμα τών κάρρων και αυτοκινήτων. Έδειχνεν έξαιρετικήν δραστηριότητα. Είχε γίνει τελείως άλλοιώτικος άθροιστος. Και τό μεσημέρι του έλαγέτοσιν μιάν ώρα ή δουλειά και οι άλλοι μικροί βοηθοί έπείζονε, ο 'Ανδρέας άποταβόταν σέ μιά γωνιά και έφαζε μόνος του με ένα μικρό ξυλαράκι στο άσβεστόκάμινω. Και όταν έρχόταν κανένας κατά κεί, αυτός γρήγορα-γρήγορα με τό χέρι του έστρωνε τη σκόνη. Κανένας δέν



ήξευρε τί εύχαρίστησι μπορούσε να βρίσκη ο 'Ανδρέας παίζοντας με τη σκόνη του άσθέστη.

Έπέρασαν κάμποσοι μήνες. Ο 'Ανδρέας όλο και έπρόκοβε στη δουλειά. Είχε γίνει ένα άριστο, εργατικότατο παιδί. Τό Σάββατο τό άπόγευμα του άπολοκόσιν πιά τους έφτανε τ' άποκατάστασιν του, να τον απείρα του. Δέν κρατούσε τίς νύχτες. Με την ήμερα τήν άπόγευ το 'Ανδρέα ο πατέρας του και ή μητέρα του τό είχαν κρυφό καμύ.

— Καλό τό παιδί μας, μά τί όφελεί. Θά μείνη ένα ξύλο απέλκηση, γιατί δέν του άρεσαν τά γράμματα και τό σχολείο. Προτιμούσε να γυρίζη στα νταμάρια.

Και τό περνούσαν τών έπών έπών την ήμερα τήν άπόγευ το 'Ανδρέα τόν στο δουλειά, ήσαν και ή πατέρα του.

— Οα ή πατέρα του, να ή ήμερα θα ήμερα σι και δέν θα ήμερα σι.

Μιά ήμερα, λίγο μετά τό μεσημέρι, φάνηκε ο πατέρας του 'Ανδρέα έξαφνα στο άσβεστοκάμινω. Είχε δουλειά σέ ένα χέρι. Τόν καλούσε και με τό μεσημέρι σι έλασμα ήρθε να ιδή τό παιδί του. Ένας εργάτης έφώναζε:

— 'Ανδρέα, 'Ανδρέα, γρήγορα, ο πατέρας σου.

Ο 'Ανδρέας άφησε βιαστικός τη γωνιά του και έτρεξε κατά τόν πατέρα του.

— Γιατί κάθεςαι μόνος σου; τόν ρώτησεν ο πατέρας του. Μοι τό ήμερα, ο 'Ανδρέας πιά τό άσβεστοκάμινω σι σι αυτή τη γωνιά και παίζεις με ένα ξυλαράκι.

Ο 'Ανδρέας έλασσε τό χέρι του και τα μάτια του.

Ο πατέρας του του είπε:

— Πάμε να ιδούμε τί είναι τά παιχνίδια σου.

Έπειτα πατέρα, τόν ο 'Ανδρέας κα έλασσε τόν κεφάλι στενοχωρημένος και σάν ντροπισμένος.

Έπήγαν ως την γωνιά. Ο 'Ανδρέας, πού τόν είχαν φωνήζε έστρεψε, δέν άποκατάστασιν του, άποκατάστασιν, τά παιχνίδια του κάτω στην άσβεστοκάμινω. Και ο πατέρας του είδε. Ήτανε στρωμένο ένα μέρος με την σκόνη και ήσαν με ένα ξυλαράκι γράμματα, συλλαβές και λέξεις.

Τά μάτια του πατέρα περιχύθηκαν έξαφνα από δάκρυα. Έσκυψε και άγκάλιασε τό παιδί του. Και ο 'Ανδρέας, με πιά ντροπή άκόμη, είχε κατεβάσει τό κεφάλι του και τά μάτια του έλαμπαν.

Κ. Φαλτάτζης



# ΙΟΥΝΙΟΝ ΒΕΡΝ / Γ Δεύτερη πατρίδα

(Συνέχεια έκ του προηγούμενου)

Τί έντύπωσι πού τής έκαμε στήν τραπέζαριά τού τραπέζι πού είχαν στρώσει ό Φρίτς κι' ό άδελφός του. Δίπλα στα πιατικά, πού ήταν από πορσελάνη, κοντά στα εύρωπατικά εκείνα σκεύη, πού είχαν βγάλει από τού Λά νδ λ ο ρ δ, έβλεπες φλυτζάνια από μαμαπού, πιατάκια από Ινδικά καρύδια και ποτήρια από αυγά στρουθοκαμήλου!

Έφαγαν και ήπιαν καλά. Ψάρι φρέσκο βραστό, κοτόπουλο ψητό, ζαμπόνι από Ινδόχοιρο, διαφόρων ειδών φρούτα, ύδρομέλι κι' έκλεκτό κρασί τών Καναριών από την άποθήκη τού πλοίου. Στην Τζέννυ έδωσαν την τιμητική θέσι στη μέση τού κ. και τής κ. Ζερμάττ. Και νέα δάκρυα έτρεξαν από τά μάτια της, από συγκίνησι και χαρά, όταν σέ μιά πινακίδα, στολισμένη όλόγυρα μέ λουλούδια και κρεμασμένη επάνω από τού τραπέζι, διάβασε τά λόγια αυτά:

«Ζήτω ή Τζέννυ Μόντροζ!... Καλώς ήλθε στη Νέα Έλβετία και στο σπίτι τού Έλβετού Ροβινσών!».

Τότε διηγήθηκε την Ιστορία της:

Η Τζέννυ Μόντροζ ήταν μοναχοκόρη τού ταγματάρχη Ούίλλιαμ Μόντροζ, αξιωματικού τού στρατού τών Ίνδιων, όπου, μικρή άκόμη, κοριτσάκι, είχε ακολουθήσει τόν πατέρα της από πόλι σέ πόλι κι' από φρουρά σέ φρουρά. Έπειδή είχε χάσει την μητέρα της όταν ήταν έπτά χρονών, ό πατέρας της τή μεγάλωσε μέ μεγάλη στοργή και σέ τρόπο πού νά μπορεί ν' άντέχει στόν άγώνα τής ζωής. Αν θά είχε ποτέ την άτυχία νά στερηθί και τόν μόνο προστάτη πού τής έμεινε. Έμαθε όσα πρέπει νά ξέρη ένα κορίτσι κι' ή άνατροφή της συμπληρώθηκε μέ όλες τις σωματικές άσκήσεις — κυνήγι πρό πάντων και Ιππασία, — πού σ' αυτές έδειχνε μιά κλίσι σπάνια γιά γυναίκα.

Κατά τά μέσα τού 1812, ό ταγματάρχης Μόντροζ προβιβάσθηκε σέ συνταγματάρχη και διατάχθηκε νά γυρίση στην Εύρώπη, μ' ένα πολεμικό πλοίο επιφορτισμένο νά μεταφέρει στην πατρίδα τους τούς άποστρατους τού Ίνδο-άγγλικού στρατού. Τόν έκαλούσαν νά διοικήση ένα σύνταγμα σέ μακρινή έκστρατεία και τού πιθανότερο ήταν πώς δέν θά γύριζε παρά γιά νά πάρη την άποστρατεία του. Έτσι έγινε άνάγκη νά πάη κι' ή Τζέννυ, πού ήταν τότε δεκαεπτά χρονών, σέ μιά θεία της, άδελφή τού συνταγματάρχη, πού κατοικούσε στού Λονδίνο. Έκεί θά περίμενε την έπιστροφή τού πατέρα της, πού θ' άναπαύοταν επί τέλους από τούς κόπους μιάς ζωής, άφιερωμένης όλης στή στρατιωτική ύπηρεσία.

Έπειδή ή Τζέννυ δέν μπορούσε νά ταξιδεύση μ' ένα πλοίο πού μετέφερε

στρατεύματα, ό πατέρας της την έμπιστεύθηκε σ' ένα φίλο του, τόν πλοίαρχο Γκράνφελδ, κυβερνήτη τής «Δορκάδος». Τό πλοίο αυτό άναχώρησε λίγες ήμέρες πριν από εκείνο πού θάπαιρνε τόν συνταγματάρχη Μόντροζ. Η Τζέννυ είχε επιβιβάσθί μέ μιά καμαριέρα.

Άσχημο ταξίδι έξ άρχής: άμα βγήκε ή «Δορκάς» από τόν κόλπο τής Βεγγάλης, βρήκε τρικυμίες μεγάλες. Έπειτα την κυνήγησε μιά γαλλική φρεγάτα και την άνάγκασε νά καταφύγη στόν λιμένα τής Μπαταβίας.

Όταν ό έχθρος άπομακρόνηκε από εκείνα τά μέρη, ή «Δορκάς» άπλωσε πάλι τά πανιά της κι' έξεκίησε γιά τού άκρωτήρι τής Καλής Έλπίδας. Οι κακοκαιρίες τής έποχής δυσκόλεψαν πολύ τού ταξίδι της. Οι ένάντιοι άνεμοι διατηρήθηκαν μέ μιά έκτακτη έπιμονή. Η «Δορκάς» είχε βγί από τού δρόμο της κι' όλόκληρη βδομάδα ό πλοίαρχος Γκράνφελδ δέν ήξερε πού βρίσκεται. Και μιά σκοτεινή νύκτα, τού πλοίο έπεσε άπάνω σέ μιά ξέρα και συντρίφθηκε.

Σέ ποιά μέρος τού Ίνδικού Ωκεανού συνέβηκε αυτό τού δυστύχημα; Κανείς δέν μπορούσε νά προσδιορίση. Μιά άγνωστη άκτη φαινόταν σέ κάποια άπόστασι. Τό πλήρωμα τής «Δορκάδος» ρίχθηκε άμέσως στην πρώτη βάρκα και δοκίμασε νά φθάση εκεί. Η Τζέννυ Μόντροζ, ή καμαριέρα της και μερικοί επιβάτες κατέβηκαν στή δεύτερη βάρκα. Τό συντριμμένο πλοίο ήταν έτοιμο νά βου-

λιάξη κι' έπρεπε νά τού έγκαταλείψουν τού γρηγορώτερο.

Ύστερ από μισή ώρα, ή δεύτερη βάρκα άναποδογυρίστηκε από ένα πελώριο κύμα, ενώ ή πρώτη χανόταν μέσα στα σκοτάδια.

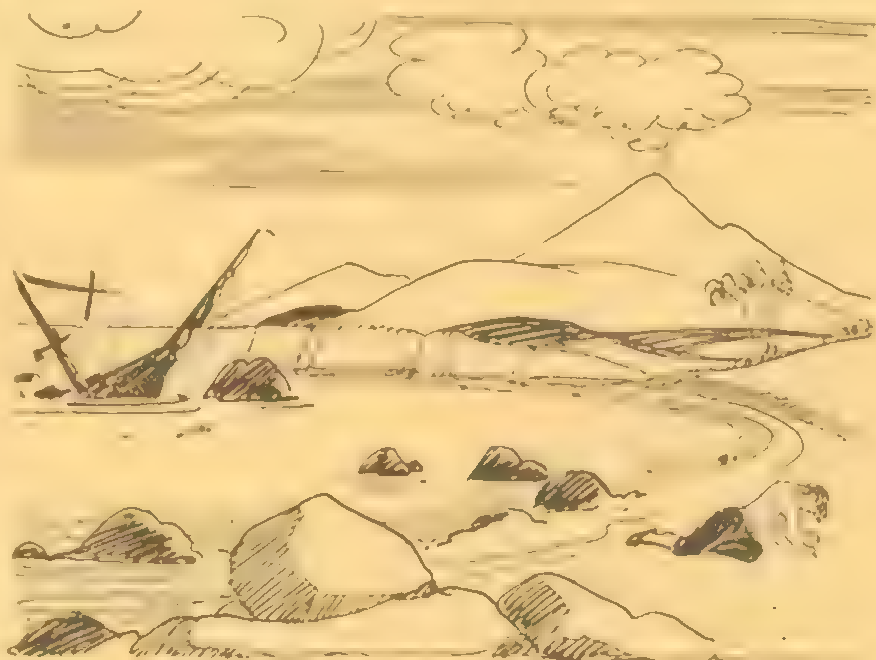
Όταν ή Τζέννυ Μόντροζ συνήλθε, βρέθηκε σέ μιά άκρογιαλιά, όπου την είχε βγάλει ή θάλασσα. Και πιθανώτατα, ήταν ή μόνη πού ζούσε από τού ναυάγιο τής «Δορκάδος».

Πόσος καιρός είχε περάσει άφότου έδούλιαζε ή δεύτερη βάρκα;... Η Τζέννυ δέν θάφερε νά τή. Θαύμα πώς διατηρούσε ακόμα άρκετή δύναμι γιά νά σурθί σέ μιά σπηλιά και νά μπι μέσα. Έκεί, άφού έφαγε μερικά αύγά, ό ύπνος τής χάρισε λίγη άνάπαυσι.

Τέλος σηκώθηκε. Στέγνωσε στόν ήλιο τ' άνδρικά ρούχα πού είχε φορέσει τή στιγμή τού ναυαγίου, γιά νά γη πιό έλεύθερες τις κινήσεις, και βρήκε σέ μιά τσέπη ένα μετάλλιο τσακμάκι, πού μπόρεσε μ' αυτό ν' άνάψη φωτιά.

Ήταν σ' ένα νησάκι. Τριγύρισε τις άκρογιαλίες του, μά δέν βρήκε ούτ' ένα από τούς συντρόφους της. Μόνο μερικά συντρίμματα τού πλοίου, ξύλα πού έχρησιμοποίησε γιά νά διατηρήση τή φωτιά της.

Μ' όλ' αυτά, τόσο ήταν ή σωματική κι' ή ψυχική άντοχή αúτης τής κόρης, τόσο ή δύναμι τής άνδρικής σχεδόν άνατροφής της, ώστε ή άπελπισία δέν μπόρεσε νά βροί θέσι στην ψυχή της. Τή σπηλιά εκείνη την έκαμε κα-



Από τού ήφαιστειο ώνόμαστ τού νησάκι τής «Αναμένο Βραχός»



τοικία. Μερικά καρφιά, πού τὰ ἔβγαλε ἀπὸ τὰ συντρίμματά τῆς «Δορκάδος», ἦταν τὰ μόντα τῆς ἐργαλεία. Ἐπιτήδεια στὰ χέρια καὶ μὲ μυαλὸ ἐφευρετικὸ, κατῳρθώσε νὰ κατασκευάσῃ διάφορα πράγματα τῆς πρώτης ἀνάγκης. Ἀκόμα κι' ἓνα τόξο, καθὼς καὶ βέλη γιὰ νὰ κυνηγᾷ πουλιὰ καὶ τετράποδα, ἀρκετὰ ἀφθονὰ στὸ νησάκι ἐκεῖνο, καὶ νάχη τὴν καθημερινή τῆς τροφή. Κατῳρθώσε μάλιστα νὰ ἐξημερώσῃ μερικά ἀπ' αὐτὰ τὰ ζῶα. Ἐνα τσακάλι, παραδείγματος χάριν, κι' ἓνα φαλακροκόρακα, πού δὲν τὴν ἀφίναν ποτέ.

Στὴ μέση τοῦ μικροῦ νησιού, ὅπου ἡ θάλασσα εἶχε ρίξει τὴ νέα Ἀγγλίδά, ὕψωνόταν ἓνα ἠφαίστειο, πού ὁ κρατῆρας τοῦ ἔβγαζε φλόγες καὶ καπνούς.

Ἡ Τζέννυ ἀνέβηκε σχεδὸν ἕως τὴν κορυφή, — σ' ἓνα ὕψος διακοσίων μέτρων ἀπὸ τὴν ἐπιφάνεια τῆς θάλασσας, — ἀλλὰ δὲν εἶδε καμμιὰ ξηρὰ στὸν ὀρίζοντα.

Ὁ Ἀναμμένος Βράχος — ἔτσι ὠνόμασε τὸ νησάκι τῆς, ἐξ αἰτίας τοῦ ἠφαιστείου, πού τὸ ἔκανε πραγματικὰ νὰ μοιάζῃ μ' ἓναν ἀναμμένο βράχο, στὴ μέση τοῦ ὠκεανοῦ, — εἶχε περιφέρεια δύο περίπου λευγῶν καὶ δὲν παρουσίαζε παρὰ μιά στενὴ κοιλάδα στὸ ἀνατολικὸ μέρος, ὅπου ἔτρεχεν ἓνα ποταμάκι. Δένδρα διαφόρων εἰδῶν, προφυλαγμένα ἀπὸ τοὺς κακοὺς ἀνέμους, ἐσχημάτιζαν μὲ τοὺς κλώνους καὶ τὰ φυλλώματα θόλους πυκνοὺς. Κι' ἐκτὸς ἀπὸ τὴ σπηλιά, ἡ Τζέννυ ἔκαμε κατοικία σὲ μιά μεγάλη ριζοφόρα, ὅμοια μὲ τὸ Φαλκενχόρστ τῆς οἰκογενείας Ζερμάτ.

Τὸ κυνήγι στὰ περὶχωρα τῆς κοιλάδας, τοῦ ψάρεμα στὸ ποτάμι κι' ἀνάμεινα στὸν βράχους τῆς ἀκρογιαλίας, μὲ ἀγκίστρια καμωμένα ἀπὸ καρφιά, οἱ φαγωσίμοι καρποὶ καὶ σπόροι μερικῶν χαμοδένδρων, καθὼς καὶ πολλὰ κουτιά μὲ κονσέρβες ἢ βαρελάκια μὲ κρασί, πού εἶχαν ξεβρασθῇ στὴν ἀμμουδιά δυο-τρὶς ἡμέρες μετὰ τὸ ναυάγιο — ὅλα αὐτὰ ἔτρεφαν τὴν νέα Ἀγγλίδά, πού στὴν ἀρχὴ δὲν ἔτρωγε παρὰ ρίζες καὶ ἀχιδάδες.

Πόσον καιρὸ ἔζησε ἔτσι στὸν Ἀναμμένο Βράχο, ἕως τὴν ἡμέρα πού πῆγε ὁ Φρίτς καὶ τὴν ἐλευθέρωσε;

Στὴν ἀρχή, δὲν τῆς ἦλθε ἰδέα νὰ μετρήσῃ, νὰ λογαριάσῃ τὸν καιρὸ πού περνοῦσε, οὔτε τίς πρώτες ἡμέρες, οὔτε τίς πρώτες ἑβδομάδες. Ὑστερὰ ὅμως, ἀφοῦ ξαναθυμήθηκε κάποια περιστατικὰ καὶ ἐσύγκρινε κάποιες ἡμερομηνίες, μπόρεσε νὰ κάμῃ ἓνα λογαριασμὸ κατὰ προσέγγισιν καὶ νὰ βρῇ ἀπάνω-κάτω πόσοι μῆνες εἶχαν περάσει ἀπὸ τὸ ναυάγιο τῆς «Δορκάδος». Κατὰ τὸν λογαριασμὸ αὐτὸ, δυόμισι περίπου χρόνια εἶχε μείνει στὸν Ἀναμμένο Βράχο. Καὶ δὲν ἔκανε λάθος.

Στὸ διάστημα τῶν τριάντα αὐτῶν μηνῶν, ἡ Τζέννυ δὲν ἄφησε νὰ περάσῃ οὔτε μιά μέρα, καλοκαιρινὴ ἢ χειμερινάτικη, μὲ βροχὴ ἢ μὲ ζέστη, γιὰ νὰ ἐξετάσῃ τὸν ὀρίζοντα. Ἀλλὰ ποτέ δὲν εἶδε οὐδ' ἓνα πανί. Πλοῖα δὲν περνοῦσαν ἀπὸ ἐκεῖνα τὰ μέρη, κι' ἴσως δὲν ὑπῆρχε ἐλπὶς νὰ περάσῃ κανένα

(Ἀκολοθεῖ)

# ΤΑ ΗΦΑΙΣΤΕΙΑ



Τὰ ἠφαίστεια ἀπασχόλησαν ἀπὸ τῶν ἀρχαιολογικῶν χρόνων τοὺς σοφοὺς τῶν διαφόρων λαῶν, παρὰ ταῦτα ὅμως καὶ μέχρι σήμερον ἀκόμα δὲν κατωρθώθη νὰ λυθῇ τὸ μυστήριό τους, παρὰ μόνον νὰ πιστοποιηθῇ πὼς εἶναι σχεδὸν κανονικὰ διαμοιρασμένα στὶς διάφορες ἡπείρους καὶ βρίσκονται, τοῦλάχιστον τὰ περισσότερα, στὰ νησιά, στὶς χερσονήσους καὶ γενικὰ σὲ παραθαλάσσια μέρη

## Ἠφαίστεια τῆς Ἀσίας.

Ἡ Ἀσία εἶναι ἡ περισσότερο ἠφαιστειογενὴς ἡπείρος τῆς γῆς. Τὰ τρία τέταρτα τῶν ἠφαιστείων τῆς βρίσκονται στὴν Ἰαπωνία καὶ στὰς Φιλιππίνες νήσους. Μιά ἀτελείωτη σειρά ἀπὸ κρατῆρες περιζώνουν τὴν Ἀσία ἀπὸ τοῦ Ἰνδικοῦ ὠκεανοῦ μέχρι τῆς χερσονήσου τῆς Καμτσιακάς, τὴν Ἰαπωνία, τὰς Φιλιππίνες νήσους, τὴν Μολούκκας νήσους καὶ τίς νήσους τῆς Σόνης.

Τὰ ἐνεργὰ ἠφαίστεια τῆς Καμτσιακάς εἶναι δέκα, ἐκτὸς ἀπ' τίς ἄλλες πολλὰς θειοῦχες πηγές. Μεταξὺ τῆς Καμτσιακάς καὶ τῆς Ἰαπωνίας ὑπάρχουν καμμιὰ δεκαπενταριά νησάκια πού τὸ καθένα ἔχει 3—4 κρατῆρες ἠφαιστείων.

Ἡ Ἰαπωνία εἶναι ἡ μοναδικὴ ἰσως χώρα τοῦ κόσμου πού ἔχει τόσο πολλὰ ἠφαίστεια καὶ στὴν ὁποία γίνονται οἱ περισσότεροι καὶ μεγαλύτεροι σεισμοί.

Ἡ νῆσος Φορμόζα ἔχει τρία ἐνεργὰ ἠφαίστεια, ἐκ τῶν ὁποίων τὸ ἓνα, τὸ Φιναναν-Μισάν, σχεδὸν πάντοτε εἶναι περιτριγυρισμένο ἀπὸ φωτεινὴ λάβα.

Οἱ Φιλιππίνες ἔχουν 15 ἐνεργὰ ἠφαίστεια, ἐκ τῶν ὁποίων τὸ μεγαλύτερο εἶναι τὸ ἠφαίστειο Μαγιού πού πάντοτε βγάζει πυκνοὺς ἀσπρούς καπνοὺς καὶ ὑποχθονίους κρότους πού σκορπίζουν τὸν φόβο στὰ γύρω κατοικημένα μέρη. Περίφημο ἐπίσης εἶναι καὶ τὸ ἠφαίστειο Ταάλ πού διαρκῶς μέρα καὶ νύχτα ἐκपुरοσκρατεῖ.

Οἱ βόρειες Μολούκκας ἔχουν 20 ἐνεργὰ ἠφαίστεια καὶ οἱ νότιες Μολούκκας 3. Τὰ μικρὰ νησάκια τῆς Σόν-

δης (Τιμόρ, Φλόρα, Σουμπάδα, Λομπόκ καὶ Μπάλλι) ἔχουν 13 ἐνεργὰ ἠφαίστεια ἐκ τῶν ὁποίων τὸ μεγαλύτερο εἶναι τὸ Γκουνόν-Ἄπι, τοῦ ὁποίου ὁ κρατῆρ βρίσκεται σὲ ὕψος 1.342 μέτρων.

Ἡ Ἰάβα, μποροῦμε νὰ ποῦμε, εἶναι ἡ ἔδρα τῶν ἠφαιστείων. Σ' αὐτὸ τὸ νησί πού ἔχει ἔκτασι 127.186 τετραγωνικὰ χιλιόμετρα ὑπάρχουν 19 ἐνεργὰ ἠφαίστεια καὶ ἄλλα 10 ἐξοσμένα.

Ἡ Σουμάτρα, πού εἶναι πολὺ μεγαλύτερη ἀπὸ τὴν Ἰάβα, ἔχει 9 ἐνεργὰ ἠφαίστεια καὶ 68 κρατῆρες ἠφαιστείων πού ποτέ δὲν ἔκαναν ἐκρήξεις. Τὸ μεγαλύτερο ἐνεργὸ ἠφαίστειο αὐτοῦ τοῦ νησιοῦ εἶναι τὸ Μεράπι, πού ὁ κρατῆρ τοῦ βρίσκεται σὲ ὕψος 2.848 μέτρων ἐπάνω ἀπὸ τὴν ἐπιφάνεια τῆς θαλάσσης.

Στὸν ἀνατολικὸ κόλπο τῆς Βεγκάλης ὑπάρχουν 2 ἐνεργὰ ἠφαίστεια πού διαρκῶς βγάζουν λάμψεις καὶ ἓνα ὑποθαλάσσιο ἠφαίστειο.

Στὴν Ἀραβία ὑπάρχει τὸ ἠφαίστειο τῆς Μεδίνας, στὸν Καύκασο τὸ Ἐλμπρούζ, τὸ μικρὸ Ἀραράτ καὶ τὸ μεγάλο Ἀραράτ, ὅσους 5.171 μέτρων καὶ τὸ Καραμπετόβ.

## Στὴν Ἀφρική καὶ τὸν Ἰνδικὸ ὠκεανό.

Σπάνια καὶ σποραδικὰ εἶναι τὰ ἠφαίστεια στὴν Ἀφρική. Ἰσως νὰ ὑπάρχουν πολλὰ καὶ μεγάλα, μὰ δὲν φαίνονται νὰ εἶναι ἐνεργὰ ἢ καὶ εἶναι τελείως ἀγνωστα ὡς σήμερα. Στὴ νοτιοανατολικὴ Ἀφρική ὑπάρχουν 12 ἐνεργὰ ἠφαίστεια ἐκ τῶν ὁποίων γνωστότατα εἶναι τὸ Ντεμπέλ-Ντουμπέχ καὶ τὸ Καμερούν, πού ἔχει ὕψος 4.000 μέτρων.

Στὴ νῆσο Κομόρα ὑπάρχουν δύο ἐνεργὰ ἠφαίστεια ἐκ τῶν ὁποίων γνωστότερο εἶναι τὸ Νεγκάζα.

Στὴ νῆσο Μασκαρένα ὑπάρχουν μόνον πολλοὶ ἠφαιστειογενεῖς βράχοι. Στὴ νῆσο τῆς Ἐνώσεως ὑπάρχει ἓνα μόνο βασαλτικὸ ἠφαίστειο, τὸ Πιστόνε ντελλά Φορμάσε, πού ἔχει ὕψος 2.515 μέτρων. Στὸν Ἰνδικὸ ὠκεανὸ ὁ-



πάρχουν πολλά νησιά με έσθεσμένα ήφαιστεια.

#### Στόν Ειρηνικό Ωκεανό.

Στόν βόρειο Ειρηνικό Ωκεανό υπάρχουν πολλά νησιά με ήφαιστεια, όπως οι Μαριάνες πού έχουν 4 ήφαιστεια, οι Χαβάι με 3, εκ τών οποίων γνωστότερο είναι τό Μάουνα-Λόα πού έχει ύψος 4.194 μέτρων και στό παρελθόν έκανε πολλές εκρήξεις.

Στόν νότιο Ειρηνικό Ωκεανό σειρά από ήφαιστεια βρίσκονται στό νησιά του Σολομώντος, στην Σάντα-Κρούζ, στις Νέες Έθριδες, στη Σαμόα, στην Τόνγκα. Τό μεγαλύτερο και σπουδαιότερο είναι τό ήφαιστειο της νήσου Μιναφού, του οποίου ο κρατήρ έχει διάμετρο 5 χιλιομέτρων.

Τά νησιά τών Καλαπάγος έχουν 2 ενεργά ήφαιστεια.

#### Στήν Αμερική.

Τά περισσότερα ήφαιστεια βρίσκονται στην Παταγωνία και τη Χιλή, καμιά τριανταριά, εκ τών οποίων 3 ενεργά. Μεταξύ Κολομβίας και Μεξικού υπάρχουν πολλά ήφαιστεια έσθεσμένα, μιά στό Μεξικό υπάρχουν 10 ενεργά ήφαιστεια, στη Γουατεμάλα 6, στό Σαλβαδόρ 7, στη Νικαράγουα 10, στην Κωσταρική 5, στό Έκουατόρ 15, εκ τών οποίων τό μεγαλύτερο είναι τό Κοτοπάχι πού έχει ύψος 5.960 μέτρων, και τέλος στη Βολιβία και τό Περού υπάρχουν 5 ενεργά ήφαιστεια.

#### Στόν Ατλαντικό Ωκεανό.

Πολλά ενεργά ήφαιστεια υπάρχουν γύρω από τόν Ατλαντικό Ωκεανό. Έτσι τά νησιά τών Μικρών Αντιλλών έχουν 6, ή Ισλανδία, πού έχει έκταση 164.000 τετραγωνικών χιλιομέτρων, έχει πολλά ήφαιστεια, εκ τών οποίων μεγαλύτερο και φοβερότερο είναι ή Έκλα, επίσης οι Αζόρες είναι γεμάτες με ήφαιστεια, οι Κανάριοι νήσοι έχουν μιά δροσειρά μήκους 450 χιλιομέτρων γεμάτη με κρατήρες ήφαιστέων.

#### Στήν Εύρώπη.

Τά περισσότερα ήφαιστεια της Εύρώπης είναι έσθεσμένα. Τέτοια ήφαιστεια είναι της Καταλώνιας, της κεντρικής Γαλλίας, της Βοημίας, της Ούγγαρίας, της Σαρδηνίας καθώς και οι άτελειωτοι κρατήρες της δροσειράς τών Απενίνων, πού εκτείνονται σε μήκος 300 περίπου χιλιομέτρων.

Από τά γνωστότερα και σπουδαιότερα ήφαιστεια είναι ο Βεζούβιος στην Ιταλία. Άλλα ενεργά ήφαιστεια στην Ιταλία είναι τό Στρόμπολι και τό Βουλκάνο και ή Αϊνα στην Σικελία.

Στό Αιγαίο πέλαιος υπάρχουν πολλοί κρατήρες ήφαιστέων. Έξ αυτών γνωστότεροι είναι τών νήσων Μήλου, Κιμώλου, καθώς και τά ενεργά ήφαιστεια της Σαντορίνης, της Νισύρου και τών Μεθάνων.



## Περίεργες δωρεές στο Έθνικό Πανεπιστήμιο

Απ' όλες τις δωρεές πού έγιναν κατά καιρούς στο Έθνικό μας Πανεπιστήμιο από διαφόρους Έλληνες, νομίζουμε πως οι πιο συγκινητικές είναι αυτές πού θ' αναφέρουμε παρακάτω, γιατί τις έκαναν άνθρωποι πτωχοί όχι από τά περισσέματα, αλλά από τό υστέρημά τους.

Ο Δημήτριος Φάφαλης, υπηρέτης, προσέφερε στό 1845 δλόκληρο τό μισό του εκ δραχ. 28.05 λεπτών.

Στά 1849, δύο φτωχοί άνθρωποι, ο Δημήτριος Φωτόπουλος και ο Σωτήριος Τσαντιναιός, έφησαν πεθαίνοντας στό Πανεπιστήμιο, ο πρώτος 100 και ο δεύτερος 50 δραχμές.

Ένας φτωχός δάσκαλος, ο Πύρρος, πού πέθανε στό 1853, έφησε στό Πανεπιστήμιο μιά πελώρια υδρόγειο σφαίρα, την οποίαν κατεσκευάσεν ο ίδιος. Και έπειδή τό σπιτάκι όπου κατοικούσεν ο Πύρρος δεν είχαν αρκετά μεγάλη πόρτα, γιά να μπορούσαν να βγάλουν απ' αυτήν την πελώρια σφαίρα, αναγκάσθηκαν να ρίξουν ένα μέρος του τοίχου γιά να τά καταφέρουν, όπως αναφέρει σε μιά λογοδοσία του ο τότε Πρύτανης του Πανεπιστημίου μακαρίτης Π. Αργυρόπουλος.

Ο Ιωάννης Κατριμέλης, από την Τρίπολι, έκληροδότησε στό Πανεπιστήμιο τό μοναδικό σπίτι πού είχε, μαζί με όλα τά έπιπλα και τά αντίκείμενα τέχνης πού όπληχαν μέσα σ' αυτό.

Στά 1856, ο τότε έφημέριος της εκκλησίας τών Αγίων Θεοδώρων έφησε, πεθαίνοντας, στό Πανεπιστήμιο 200 δραχμές.

Τόν ίδιο χρόνο ο Δημ. Γ. Όκας, άκονιστής ξυραφιών, καταγόμενος από τό Μέτσοβο της Ηπείρου, πού πέθανε στός Αθήνας, παρήγγειλε στους συγγενείς του να δώσουν από τά λίγα λεφτά πού τούς έφησε 20 δραχμές στό Πανεπιστήμιο.

Κι' ένας άλλος Ηπειρώτης, ο Γεώργιος Ψύφας, διέθεσεν υπέρ του Πανεπιστημίου στό 1866 τό σπίτι του, από τό ένοίκιον του οποίου εισέπραττε 70 δραχ. κατά μήνα.

Τόν ίδιο χρόνο ο Ιερεύς Σταμουλίδης έφησε διά διαθήκης στό Πανεπιστήμιο δραχ. 50.

Τό 1868 ο Θεόδωρος Πέτρου, πού είχε γεννηθή στους Παζούς και πέθανε στην Μολδοβλαχία, έφησεν από τά λίγα του χρήματα 5 χρυσά φλωριά γιά τό Πανεπιστήμιο.

Στά 1871 ο εκ Κεφαλληνίας ταχυδρομικός υπάλληλος Σ. Δ. Ζερβός προσέφερε στό Πανεπιστήμιο 10 δρα-

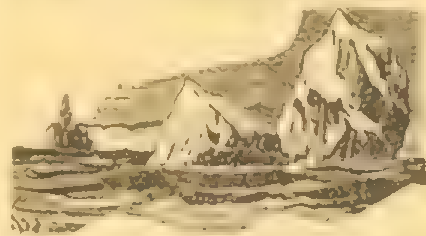
χμές κατά μήνα από τόν μικρό μισό του.

Στά 1872 ο κρεσπώλης Βαρούκας έφησε διά διαθήκης του στό Πανεπιστήμιο τό 1/3 της περιουσίας του, πού αντιπροσώπευε τό ποσόν τών 100 χιλιάδων δραχμών.

Τόν ίδιο χρόνο μιά υπηρέτρια από την Ύδρα, ή Κιάρα Γκώτου, πεθαίνοντας στόν Πειραιά, έφησε στό Πανεπιστήμιο 200 δραχμές πού είχαν οικονομήσει από τούς μισθούς της.

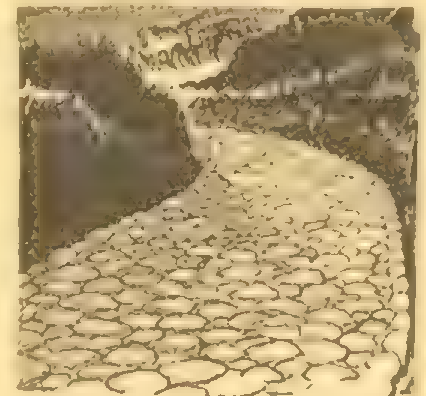
#### ΤΑ ΠΑΓΟΒΟΥΝΑ

Τά παγόβουνα, ο μεγάλος κίνδυνος τών ναυαλλομένων, καταβαίνουν κατά μεγάλο αριθμόν εις τά ύδατα του βορείου Ατλαντικού Ωκεανού. Στά μέσα του καλοκαιριού άκόμη, τόν περασμένον Ιούλιον, έκαμαν την εμφάνισί τους 700 παγόβουνα εις την πε-



ριοχήν αυτήν. Έν τούτοις τό ρεκόρ έχει σημειωθή κατά τό 1929, όποτε είχε σημειωθή ή εμφάνισις 1350 παγοβούων.

#### ΕΝΑΣ ΔΡΟΜΟΣ 2.000 ΕΤΩΝ



Σ' ένα δάσος, στην Αγγλία, εύρίσκειται ένας δρόμος, ή κατασκευή του οποίου έγινε πρό 2.000 περίπου έτών από τούς Ρωμαίους. Τό καταπληκτικόν είναι ότι ο δρόμος αυτός διατηρείται εις άρίστην κατάστασιν. Δεν έχει φύγει δε ούτε μιά πέτρα από τη βάση της.





## ΧΒΑΡ: Ζ' χωριό μὲ τὰ παράξενα ἔθιμα

**Η** μικρὴ πόλις Χθάρ τῆς Γιουγκοσλαβίας δὲν παρουσιάζει ἐκ πρώτης ὄψεως γιὰ τὸν περιηγητὴ κανένα ἰδιαίτερο ἐνδιαφέρον ἢ πλατεία τῆς καὶ τὰ χαμηλὰ τῆς σπιτάκια εἶναι ὅμοια μὲ τῶν γειτονικῶν χωριῶν καὶ ὅταν φυσᾷ ἀεράκι τὰ κυπαρίσσια κουνοῦν ρυθμικὰ τὰ λυγερὰ κορμιά τους στὶς μεγάλες τῆς δενδροστοιχίες.

Καμμιὰ φορά, ἐν τούτοις, κτυποῦν πένθιμα ὄλες μαζί οἱ καμπάνες τῶν δεκατριῶν ἐκκλησιῶν τοῦ χωριοῦ. Οἱ κάτοικοι, τότε, σάν νὰ εἶχαν συμφωνήσει ἀπὸ πρὶν, κλείνουν πόρτες καὶ παράθυρα, κρεμοῦν μαῦρες σημαίες στὰ μπαλκόνια τους καὶ... τοὺς βλέπει κανεὶς νὰ κάνουν πράγματα πολὺ ἀνοήθιστα.

Γενικὸ πένθος σὲ κάθε θάνατο.

Ποιὸ λόγο ἔχει τὸ γενικὸ αὐτὸ πέν-

ΝΤΟΥΕΤΟ ΑΠΟ ΕΝΑ ΑΝΘΡΩΠΟΝ



Ὁ Λουὶ Πέρλμαν, ἀπὸ τὸ Σικάγο τῶν Ἠνωμένων Πολιτειῶν, παίζει ταυτοχρόνως βιολί καὶ πιάνο!

ΜΙΑ ΠΕΡΙΕΡΓΟΣ ΠΟΛΙΣ



Ἡ παλαιὰ πόλις τοῦ Ἀμβούργου, εἰς τὴν Γερμανίαν, εἶναι χτισμένη ἐξ ὁλοκλήρου ἐπάνω εἰς ἓνα ἀπέραντον δίκτυον ὁπογεῶν διωρύγων, τὸ ὁποῖον ἔχει μήκος 800 περίπου χιλιομέτρων! Αἱ διώρυγες αὗται εἶναι χρήσιμοι, διότι ἐξυπηρετοῦν τὰς μεταφορὰς διὰ λέμβων.

θος! Ποιὸς ἐπίσημος, ποιὸς πρίγκηψ πέθανε; Κανένας. Ἀπλούστατα, ὁ θάνατος ἐπῆρε κάποιον ἀπὸ τοὺς κατοίκους τοῦ χωριοῦ. Μὲ κάλεσαν μιὰ μέρα στὸ Χθάρ νὰ παρακολουθήσῃ τὴν κηδεῖα ἐνὸς ψαρᾶ πού εἶχε πεθάνει στὰ ὀγδόντα τοῦ χρόνια. Ἐφθασα λίγες ὥρες μετὰ τὸ θάνατό του. Ὅλο τὸ χωριὸ ἦταν ἤδη βουτηγμένο στο πένθος. Στὴν πόρτα τοῦ σπιτιοῦ τοῦ πεθαμένου μιὰ ὀρχήστρα ἐπαίξε πένθιμα κομμάτια οἱ χωρικοί, μαζεμένοι τριγύρω, ἀκούγαν μὲ κατάνυξι. Ἐξαφνα, ὅλος αὐτὸς ὁ κόσμος παρήμερισε! Ἐφερναν τὸ φέρετρο.

Τὶ ὠραῖο πού ἦταν ἀλήθεια! Τὸ ξύλο του — ἓνα ξύλο σπάνιο — ἦταν σκαλισμένο μὲ τέχνη καὶ στολισμένο μὲ ἀσῆμι. Πρὸς τὰ ἐπάνω ἦταν φαρδύ, γιὰ νὰ δεχθῇ τὸ σκέπασμα, πού ἦταν δουλεμένο μὲ ἐξαιρετικὴ πολυτέλεια κι' αὐτό. Ἐνας μεγάλος ἐπιχρυσὸς σταυρὸς τὸ σκέπαζε σχεδὸν ὅλο.

Ὁ καθένας τὸν τάφο του, ἓνα ὅμως φέρετρο κοινὸ γιὰ ὅλους!

Ὅταν ἐγύρισα στὸ ξενοδοχεῖο, μοῦ ἐξήγησαν ὅτι τὸ πολυτελές αὐτὸ φέρετρο δὲν ἐπρόκειτο νὰ μείνῃ μέσα στὴ γῆ. Ἦταν κοινὸ κτῆμα ὅλων τῶν κατοίκων τοῦ Χθάρ.

Τὸ φέρετρο αὐτό, πράγματι, τὸ μεταχειρίζονται στὸ Χθάρ μόνο γιὰ νὰ μεταφέρουν τὸ πῶμα εἰς τὸ Νεκροταφεῖο, μετὰ δὲ τὴν κηδεῖα τὸ πηγαίνουν πάλι στὸ Δημαρχεῖο, ἀπὸ ὅπου τὸ εἶχαν πάρει καὶ μένει ἐκεῖ ἕως πού... νὰ ξαναχρηασθῇ γιὰ τὸν ἐπόμενον εμακαρίτην.

Τὴν ἡμέρα τῆς κηδεῖας ὅλο τὸ χωριὸ ἦταν στὸ πόδι. Οἱ χωρικοὶ τῆς Γιουγκοσλαβίας θεωροῦν τὸν θάνατο τοῦ συγχωριανοῦ τους σάν ἀτομικὸ τους δυστύχημα! κανένας ἀπ' ὅσους ἀκολουθοῦσαν τὴν κηδεῖα δὲν φαινόταν ἀδιάφορος στὸ γενικὸ πένθος. Στὶς κηδεῖες, συνήθως, ὁ κόσμος, ἀφοῦ μιλήσῃ λίγο γιὰ τὸ νεκρὸ, ἀρχίζει σιγὰ - σιγὰ νὰ συζητῇ γιὰ διάφορα θέματα, ἐντελῶς ἀσχετὰ μὲ αὐτόν. Ἐδῶ ὅμως, κάθε ἄλλο παρὰ τέτοιο πρᾶγμα συνέβαινε. Ὅλοι εἶχαν φυσιογνωμίες λυπημένες καὶ κανένας δὲν ἐβγαζε μιλία. Τὸ φέρετρο, γυαλιστερό, γεμάτο λουλούδια, κρατιῶταν ἀπὸ δέκα ἀνθρώπους, ὅλους ντυμένους στὰ μαῦρα.

Κάτι πού μοδίκανε ἀκόμη κατάπληξι ἦταν ἡ τοποθεσία πού βρισκόταν τὸ Νεκροταφεῖο. Οἱ λευκοὶ τάφοι ἐπρόβαλλαν ἀνάμεσα στυγερὰ βράχους, σ' ἓνα ὀροπέδιο, στὰ πόδια ἀκριβῶς τῶν Ἀλπεων.

## ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΕΣ

5508 π. Χ. Κοσμογονία. 2348 π. Χ. Ὁ κατακλυσμὸς τοῦ Νώε. 2247 π. Χ. Ἡ Βαβυλωνία καὶ ἡ σύγχυσις τῶν γλωσσῶν. 2234 π. Χ. Εἰς τὴν Βαβυλωνίαν ἀρχίζουν οἱ πρώτες ἀστρονομικὲς παρατηρήσεις. 2188 π. Χ. Ἰσοῦται τὸ Βασίλειον τῆς Αἰγύπτου. 1996 π. Χ. Ἡ γέννησις τοῦ Ἀδραάμ. 1897 π. Χ. Ἡ καταστροφὴ τῶν Σοδδωμ καὶ Γομόρων. 1896 π. Χ. Ἡ γέννησις τοῦ Ἰσαάκ. 1856 π. Χ. Θεμελιούται τὸ Κράτος τοῦ Ἀργους ὑπὸ τοῦ Ἰνάχου. 1836 π. Χ. Ἡ γέννησις τοῦ Ἰακώβ. 1822 π. Χ. Ὁ Μέμνων εἰς τὴν Αἰγύπτου ἐπινοεῖ τὰ πρῶτα γράμματα. 1764 π. Χ. Ὁ κατακλυσμὸς ἐπὶ Ὠγύγου. 1745 π. Χ. Ὁ Ἰακώβ μεταβαίνει μετὰ τῶν τέκνων του εἰς Αἰγύπτου. 1715 π. Χ. Ὁ Προμηθεὺς ἐξάγει πῦρ ἐκ τῆς πέτρας. 1646 π. Χ. Ὁ Πελασγός, ὁ Ἀχαιοὺς καὶ ὁ Φθίος φεύγουν ἐξ Ἀρκαδίας καὶ μεταβαίνουν εἰς Θεσσαλίαν. Ἀπόγονοι τοῦ Πελασγοῦ οἱ Θεσσαλὸς καὶ Γραικοί, ἐξ ὧν καὶ αἱ ὀνομασίαι Θεσσαλία καὶ



Γραικία. 1645 π. Χ. Οἱ Φοῖνικες ἀρπάζουν τὴν Ἰώ, θυγατέρα τοῦ Ἀργου. 1582 π. Χ. Οἱ Ἕλληνες ἀρπάζουν ἐκ Τύρου τὴν Εὐρώπην τοῦ Ἀγλήνορος. 1574 π. Χ. Ἡ γέννησις τοῦ Ἀαρᾶν. 1571 π. Χ. Ἡ γέννησις τοῦ Μωϋσέως. 1556 π. Χ. Ἡ ἀποικία τοῦ Κέκροπος εἰς τὴν Ἀττικὴν καὶ ἡ ἀρχὴ τοῦ Βασιλείου τῶν Ἀθηναίων. 1554 π. Χ. Ἡ ἀποικία τοῦ Οἰνῶτρου Ἀρκάδος εἰς τὴν Ἰταλίαν. 1546 π. Χ. Ἡ θεμελίωσις τῆς Τροίας ὑπὸ τοῦ Σκαμάνδρου. 1520 π. Χ. Ἡ Κόρινθος κτίζεται ἐπὶ τῶν ἐρείπων τῆς Ἐφύρας. 1516 π. Χ. Ὁ Αἰλέγος μεταβαίνει εἰς τὴν Σπάρτην ὅπου ἐγκαθίσταται Βασιλεὺς. 1495 π. Χ. Εἰς τὰς Ἀθήνας ἐγκαθίσταται ἡ ἑορτὴ τῶν Παναθηναίων. 1493 π. Χ. Ὁ Κάδμος ἔρχεται εἰς τὴν Ἑλλάδα ἐκ τῆς Φοινίκης καὶ θεμελιώνει τὴν ἀκρόπολιν τῶν Ἀθηνῶν. 1491 π. Χ. Εἰς τὴν Αἰγύπτου βασιλεύει ὁ Σέσωστρις. 1485 π. Χ. Ὁ Δαναὸς φθάνει διὰ πρώτην φοράν μὲ πλοῖον εἰς τὴν Ἑλλάδα, κομίζων τὰς 50 θυγατέρας του καὶ ἀρπάζων τὸ Βασίλειον τοῦ Ἀργους. 1470 π. Χ. Ὁ γαμβρὸς τοῦ Κάδμου Ἀρισταῖος ἐφευρίσκει τὸν τρόπον τῆς κατασκευῆς τοῦ τυροῦ καὶ ἐπινοεῖ τὴν ἐξαγωγήν τοῦ ἐλαίου καὶ τὴν χρησιμοποίησιν τοῦ μέλιτος.





ΑΠΟ ΤΟ ΡΟΜΑΝΤΣΟ ΤΗΣ ΣΙΤΣΑΣ ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ, Ο ΓΥΙΟΣ ΤΗΣ ΚΑΛΟΓΡΗΑΣ

## ΤΟ ΞΕΡΡΙΖΩΜΑ

(Συνέχεια εκ του προηγούμενου)

— Γι' αυτό περιμέναμε κάπως να νυχτώση καλά. Είναι, δά κι' μέσα στη ρηματιά, που άφθάνει, χερμένο πηχτό σκοτάδι, σάν πίσσα, λέγει ο Γιώργος, παίρνοντας κι' αυτός τὸ λόγο γιά πρώτη φορά.

— Παλληκάρι πιά έγινες και σὺ, σάν τὸν Μάρκο, εἶπε ὁ Μπότσαρης, ποὺ μωρὲς τὸν Γιώργο ἀπὸ τὴν ἔποχην ποὺ ἦτανε μὲ τὸν Μάρκο, τὸν ἀνεψιό του, στὴν αὐλὴ τοῦ Ἀλῆ πασά. Πῶς σοῦ φαίνεται τώρα ἡ ἀλλαγὴ; Πῶς σοῦ φαίνεται τώρα ὁ πόλεμος ἐναντία στὸν πρὶν ἀφέντη σου;

— Ὁ Γιώργος τινάχτηκε, σάν νὰ τὸν δάγκασε φίδι.

— Ἀφέντης μου; ὅπως δικός σου εἶναι ἀφέντης, καπετάνιο.

— Ὁ γέρο-Μπότσαρης χαμογέλασε καὶ τὸν κύτταξε μὲ στοργικὸ βλέμμα.

— Σέχασε, Γιώργο Μάρ, σοῦ δὲν μπορεῖ νὰ καμῇ κανεὶς καὶ κάποιο ἀστεῖο. Ὅλα τὰ ξέρω. Δὲν εἶναι πολὺς καὶρός ποὺ ὁ Μάρκος βγήκε ἀπὸ τὴ φυλακὴ τοῦ Ἀγαρηνοῦ. Κι' αὐτὸ τόκανε μόνο καὶ μόνο γιὰ νὰ μᾶς τὸν στείλῃ ἐδῶ μὲ τὰ ἄτιμα σχέδιά του καὶ μὲ τὰ πιὸ ἄτιμα πουργικιά του. Τὰ πουργικιά τὰ γυρίσαμε πίσω, μὰ τὸν Μάρκο τὸν κρατήσαμε... Νά! θαρρῶ κιόλας πῶς ἔφτασε. Κατὰ τὴ φωνὴ κι' ὁ γαῖδαρος, εἶπε γελώντας ὁ καπετάνιος.

Μπήκε στὴν κάμαρα ὁ Μάρκος Μπότσαρης, πὸ λιγνός ἀπὸ ὅ,τι ἦτανε, μὰ πιὸ παλληκαρεμένος κι' ἀποφασιστικός. Μόλις εἶδε τὸν Γιώργο ξεπέταξε.

— Μωρὲ σταυραδέρι, πάλι εἰμαστε μαζί! Καὶ τώρα ὄχι πιά ἐκεῖ μέσα στὸν μουχλιασμένο ἀγέρα τὸν βαρὺ, παρὰ ἐδῶ ἀπάνω στὰ λεύτερα βουνά μας!

Πήσανε ὁ ἕνας στὴν ἀγκαλιά τοῦ ἄλλου μὲ μιὰ τρυφερότητα, ποὺ μόνο κάποτε σάν ἀστραπὴ ἐξωτερικεύεται στὴ ζωὴ τῶν σκληρῶν αὐτῶν ἀνθρώπων. Τὰ μάτια τους γυάλιζαν σάν δακρυσμένα.

— Ξέρεις, Γιώργο, σάν μ' ἔβγαλαν ἀπὸ τὴ φυλακὴ, πρὶν ἀπὸ μερικὸς μῆνες, γιὰ νὰ μὲ στείλουν ἐδῶ, ρά-τησα κρυφά γιὰ σένα καὶ μοῦ ἀπάντησαν πῶς σὺ θὰ

λυώσης στὸ μπουντροῦμι. Ὁ Ταχὴρ ἦτανε σκύλος μαζί σου!

— Ὁ Γιώργος γέλασε.

— Αὐτός θὰ γίνῃ χίλια κομμάτια χωρὶς νὰ μπορέσῃ νὰ μ' ἀγγίξῃ μιὰ τρίχα. Τὸν Γιώργο δὲν τὸν πᾶνει τὸ κακό!

— Ὁ γέρο-Μπότσαρης τὸν κύτταξε καλὰ στὰ λόγια αὐτά. Κάτι, ποὺ δὲν μπορούσε νὰ τὸ καθορίσῃ, τοῦ θύμιζε τὸν Σαμουήλ. Ἀστεῖο! Ἰσως νάμοιαζαν κατὰ σύμπτωσιν τὰ λόγια. Μὰ ὄχι, τὸ νέο αὐτὸ παλληκάρι ξάπλωνε καὶ μιὰν ἀτμόσφαιρα γύρω του, ποὺ δὲν ἔρχονταν μόνο ἀπὸ νιότη καὶ λεβεντιά. Κάτι σάν μαγικό, κάτι σάν κύριάρχο, ποὺ ὁ γέρο-καπετάνιος δὲν ἤξερε νὰ τὸ ὀρίσῃ. Κάτι παρόμοιο σάν δίχτυ μεταξωτὸ κι' ἀόρατο!

— Μωρὲ Γιώργο, γιὰ θυμήσου τὸν Ἀλῆ μὲ τίς ἰδέες του γιὰ τὸ Βοναπάρτη.

— Τ' ἄλλο ὅμως τὸ πιὸ σπουδαῖο δὲν τὸ ξέρεις! Μοῦ τόλεγε ἡ Βασιλική, σάν μ' ἔβγαλε κρυφά ἀπὸ τὴ φυλακὴ. Ἔστειλε στὸ Γάλλο καὶ ζητοῦσε νὰ γίνῃ ὀποτελὴς του μὲ τὴ συμφωνία νὰ τοῦ δώσῃ τὰ Ἐφτάνησα.

— Τί, ἀναταράχτηκε ὁ γέρο-Μπότσαρης, τὰ Ἐφτάνησα; Ὁ Θεὸς νὰ μᾶς φυλάγῃ! Σάν πάρῃ ὁ Ἀλῆς καὶ τὸ στερνὸ αὐτὸ κομμάτι τῆς γῆς, ποὺ εἶναι παρηγοριά καὶ καταφύγιό μας, χαθήκαμε! Πονηρὸ σκυλὶ εἶναι ὁ Ἀλῆς... Καὶ τί έγινε, μωρὲ Γιώργο, ἔπειτα; Ξέρεις;

— Οἱ ἄλλοι ἀκούγαν περίεργοι καὶ ἀνυπόμονοι.

— Ὁ Γάλλος τοῦ ἀπάντησε νὰ καθίσῃ στ' αὐγά του, γιὰτὶ ἄλλοιῶς θὰ τὰ μαντατέψῃ ὅλα στὴν Μεγάλῃ Πόρτα.

— Μπράβο, μπράβο! φώναξαν οἱ ἄλλοι ἀνασαι-νοντας.

— Μάρκο, λέγει πάλι ὁ Γιώργος, ποὺ τὸν κυρίεψαν οἱ ἀναμνήσεις, θυμᾶσαι τὸν πρόξενο Πουκεβίλ; Πάντα χαμογέλουσε σάν μᾶς ἔθλεπε καὶ μιὰ φορὰ εἶπε στὸν Ἀλῆ πῶς θρέφει λύκους στὴν αὐλὴ του καὶ φίδια στὸν κόρφο του.

— Ἀδικο νὰ σοῦ πῶ δὲν εἶχε, λέγει ὁ Λεπενιώτης, ποὺ ὡς τὰ τώρα ἀκούγε σιωπηλός.



— Κάλεσε λοιπόν αυτόν τὸν μουσοῦ Πουκεθίλ καὶ μὲ μεγάλη τέχνη, κρύβοντας τὴ λύσσα του, λέγει μὲ τὴ φωνὴ του ἐκείνη τι γλυκυιά: Γιατί ὁ Ἀλῆς ἔχει ἕνα ἐρμάρ: ἀπὸ φωνῆς καὶ μάσκες. Κατὰ τὴν περίστασι: «Ὁ Βουναπαρῆς, τοῦ λέγει, εἶνα ὠραιοῦς, ἀλλὰ ποὺ ἀλλὰ σὲ παρακαλῶ νὰ γράψης, πως αἱ δὲ μεγάλοι μὲ τὸς ἀδικίας με δώρη ἀπὸ τῆς πόρτας, θὰ γυμνάσῃς αὐτὸ τὸ παράθυρο, γιατί θέλω νὰ πεθάνω δοῦλος του. Τὰ δικάια τοῦ ἀνθρώπου!...».

Οἱ ἄλλοι ἔσπασαν σὲ γέλια.

— Τὰ δικάια τοῦ ἀνθρώπου, κί' αὐτὸ ἕνα μπουκαλάκι ἀπὸ τῆς ρετοῦτες τοῦ εἶπε ὁ Μάρκος. Ξέρεις, ἐγὼ ἀπὸ τότε θυμάμαι τὰ λόγια τοῦ Καποδίστρια: «Μόνο ἐλευθερία πού θὰ φκιάζουμε ἐμεῖς θὰ εἶναι ἐλευθερία!».

— Ἔτσι εἶναι, συμφώνησαν ὅλοι.

Τὸ κορίτσι, ἡ Γκόλφω, ἔφερε πάντα σ' ἕνα δίσκο κρασί, μὲσα σ' ἕνα γυαλίον δοχείο. Τὰς κινεῖται οὖν τοὺς μὲ τὴν ἡλικία κατὰ σειρά. Καθένας σήκωνε τὸ κανάτι καὶ χαιρετῶντας μὲ τὸ: «Ὁ Θεὸς βοηθός» τραβοῦσε μιά καλὴ γουλιὰ. Μὰ στὸν πῖο νεαρόν, τὸν Γιώργο, τὸ κανάτι εἶχε ἀδειάσει. Ὁ Γιώργος κύτταξε πρῶτα καλὰ στὰ μάτια τὸ κορίτσι — ἔμοιαζε πολὺ τοῦ Μάρκου καὶ γι' αὐτὸ σάν νὰ τὴν ἤξερε ἀπὸ χρόνια — κύτταξε καὶ στὸ δοχεῖο, τῆς χαμογέλασε.

Αὐτὴ ἔφυγε σβέλτα κί' ἀλαφρὴ καὶ σὲ λίγο γύρισε μὲ νέο κανάτι. Ὁ Γιώργος τὸ πῆρε, τὴν ξανακύτταξε ἐπιμονα καὶ λέγει σ' αὐτήν: «στὴν ὕλη σου» καὶ τὸς τὴν στο στόμα. Πίνοντας δὲν εἶχε ἐκκολλήσει τὰ μάτια ἀπὸ τὰ δικά της κί' ἔτσι κόνεψε γ' ἀδειάσει τὸ κανάτι ἀφ' ἑνός. «Ἦτανε ἀπὸ τοὺς νιούς, πού δὲν περιφρονοῦν δυὸ μάτια τόσο ὥραϊα, ὅσο κί' ἂν οὐρλιάξῃ δὲξ ἀπὸ τὸ γωριὸ ὁ συρφετός τοῦ Ἀλῆ. Ὅπως τὸ κρασί κί' ὁ ἥλιος εἶναι δῶρα τοῦ Θεοῦ, τὸ ἴδιον καὶ τὰ μάτια μὰς κοπέλλας. Συζητοῦσαν τώρα ὅλοι, μὰς. Σχεῖδα πάντα σὲ σχεδία... Πῶς θὰ στενοχωροῦσαν κί' αὐτοὶ τὸν Ἀλῆ, μὲ τὶς ποιητιές καὶ μὲ τί κόττα θὰ τὸν ἀτάκαζαν νὰ λυθῇ πάλι τὴν πολιορκία σάν καθε φορὰ τώρα καὶ εἴκοσι χρόνια.

— Θὰ λύσασῃς ἂν μάθῃ πως εἶνα, κί' ἐγὼ εἶδ' ἂν ἤτανε ἱκανὸς νὰ σφάξῃ τὴν ὁμορφὴ Βασιλική, πού μ' ἔσωσε καὶ μ' ἔστειλε στὸ Λεπενιώτη, μ' ὅλο πού λέγει πῶς τὴν ἀγαπᾷ, λέγει ὁ Γιώργος γελώντας.

— Γι' αὐτὸν δὲν ὑπάρχουν ἀγάπες! Σὰ γύρισε τὴν ἄλλη φορὰ ντροπισμένος, λέγει ὁ Νότης Μπουταρῆς, τῆς ἡ γυναικίκα του ἡ Ἰλνὲ. Ἄ τῇ ἕνα λόγο γὰ τὴν Σουλῶτες, ἕνα λόγο. Ἦν ἀρπαξὲ ἀπὸ τὸ λαμό καὶ σὲ λίγες μέρες πέθανε κί' αὐτὴ. Καὶ τοὺς γιουὺς του τοὺς ἔκανε τότε σκοτεινὰ, τοὺς ἔβρασε παραλυμένους καὶ γεραρμένους, τοὺς εἶπε, ἀπὸ τῆς κατασχάσε, πού δὲν μποροῦν νὰ γυμνάσουν ἕνα τέτοιο σκελετόν, σάν κί' εἶνα. Μάλιστα μπουστά στοὺς προξένους... τόση ἦτανε ἡ λύσσα του!

— Κί' ἀκόμα θ' ἀφρίσῃ, λέγει ὁ Κατσαντώνης.

Μὰ ὁ Λεπενιώτης, πού ἦτανε πάντα πραχτικός, διέκοψε τῆς συζητήσεως αὐτῆς καὶ εἶπε:

— Τώρα πρέπει νὰ δοῦμε πῶς θὰ κατακυλήσουμε τὰ στρατεύματα τοῦ πασά λίγο παρακάτω.

— Ἀλήθεια, δὲν μποροῦμε νὰ ξεμειώσουμε, λέγει, πάλι, ὁ γέρο-Μπουταρῆς. Ἄν δὲν ἦτανε, ὅπως σας ἔλεγα, ὁ Σαμουήλ, θάμαστε πεθαμένο.

— Αὐριο ἔρχεται κί' ὁ Βλαχάδας ἀπὸ τὴ Θεσσαλία, μὲ τρακόσους. Δὲν θὰ μποῦνε οἱ ἄνδρες του μέσα. Θὰ σταματήσουν μακριὰ λίγο, σὲ κάτι κρυφὰ λημέρια, γὰ νὰ δοῦμε τί θὰ γίνῃ, ἂν θὰ πρέπει νὰ μὰς βοηθήσουνε χιτυπώντας ἀπ' ἔξω.

Μὰ σὲ λίγο, ἐνῶ συζητοῦσαν τὰ σχέδια τῆς μελλομένης ἐπιθεσις, ἔφτασε χάπτος καὶ ἀναγγέλλει πως ὁ Βλαχάδας μῆκε σάν τσοπάνος ντυμένος στὸ Σοῦλ κί' ἔρχεται τώρα ἀπ' ἔξω. Οἱ ἄλλοι πρέπει νὰ τὸν περμύνουν, νὰ μὴ φύγουν ἀκόμη γιὰ ὕπνο.

Ἄν καὶ οἱ τρεῖς ξένοι, ἦτανε φοβερά κουρασμένοι, περίμεναν ἀκόμα συζητώντας. Ὁ Βλαχάδας εἶχε ὄνομα μεγάλο καὶ ποτὲς δὲν ἤρθε σὲ σ' αὐτοῦ, μὲ κατὰ τὸν ὅρο ἡ Ἀρβανίτη. Αὐτὸς ἦτανε πάντα πού τὸν ζῶντας οἱ κλέφτες δὲν πρέπει νὰ δίνουν προσοχὴ σὲς δόλιες προτάσεις τοῦ Ἀλῆ, πού πρέπει ὅλο μὰς, ἀφ' ἑνός, κατὰ μέρος τὰ προσωπικά, νὰ δουλέψουν γιὰ τὴν ἀπελευθέρωσι.

(Ἀκολουθεῖ)

## ΥΓΙΕΙΝΑ ΠΑΡΑΓΓΕΛΜΑΤΑ

Μιά ἀπὸ τῆς μεγάλης ἀρρώστειες πού μαστίζουν τὴν Ἑλλάδα εἶναι οἱ ἐλώδεις πυρετοί, πού μεταδίδονται ἀπὸ τὰ κουνούπια. Οἱ ἀνωφελεῖς κώνωπες — ἔτσι ὀνομάζονται αὐτοὶ πού μεταδίδουν τὸ μικρόβιο — δὲν κεντοῦν ἀνθρώπους πάσχοντας ἀπὸ ἐλώδεις πυρετούς, παίρνουν τὸ ἐλῶδες πλάσμῳδιον καὶ τὸ μεταφέρουν στοὺς ὕγιεις μὲ τὸ τσίμπημά τους. Ἐπειδὴ οἱ ἀνωφελεῖς κώνωπες (πού μόνον οἱ θηλυκοὶ μεταδίδουν τὸ μικρόβιο) μοιάζουν μὲ τὰ κοινὰ κουνούπια, δὲν θὰ ἦταν ἀσκόπο νὰ ξέραμε πῶς ξεχωρίζεται τὸ ἕνα εἶδος ἀπὸ τὸ ἄλλο.

Ὁ ἀνωφελὴς κώνωψ λοιπὸν ἀπὸ τὸν κοινὸ διακρίνεται ἐκ τῆς στάσεως πού ἔχει δὲν στέκεται στὸν τοῖχο. Ὁ κοινὸς κρατεῖ τὸ σῆμα τοῦ παραλλήλως πρὸς τὸν τοῖχο. Ἐνῶ ὁ ἀνωφελὴς κρατεῖως περίπου πρὸς αὐτὸν. Οἱ ἀρσενικοὶ πάλιν κώνωπες διακρίνουν



Δεξιά: Ἡ στάσις τοῦ κοινῦ κώνωπος. Ἀριστερά: Τοῦ ἀνωφελούς.

ταὶ ἀπὸ τοὺς θηλυκοὺς γιατί φέρουν στὸ κεφάλι ζεῦγος μικρῶν περῶν σάν μουστάκια. Τὰ θηλυκὰ εἰς τοὺς ἀνωφελεῖς διακρίνεται ἀπὸ τὰ θηλυκὰ τῶν κοινῶν ἐκ τῶν δύο λεπτῶν κεραιῶν πού ἔχουν κοντὰ στὸ κεντρί τους.

Οἱ ἀνωφελεῖς κώνωπες γεννοῦν τὰ ὠρῖα τους στὴν ἐπιφάνειαν τῶν στασίμων ὕδατων. Ἀπὸ τὰ ὠρῖα αὐτὰ βγαίνουν τὰ σκουλήκια (αἱ προνύμφαι ἢ κοινῶς σκουλήκια τοῦ νεροῦ). Ἄν εἶνε προνύμφες τῶν κώνωπων τοποθετοῦνται καθέως πρὸς τὴν ἐπιφάνειαν τοῦ νεροῦ, ἐνῶ τῶν ἀνωφελῶν παραλλήλως. Τὰ σκουλήκια αὐτὰ, ἀπὸ τὴν ζήσουν λίγον καιρὸ μὲσα στὸ νερὸ, μεταβάλλονται σὲ κουνούπια.

Γιὰ νὰ προφυλαχθοῦμε ἀπὸ τοὺς ἐλώδεις πυρετοὺς πρέπει πρῶτα νὰ φροντίζωμε ὅσο τὸ δυνατόν νὰ ἀποφεύγωμε τὰ τσίμπηματα τῶν κουνουπιῶν, καταστρέφοντας τα διὰ τῶν τρόπων πού ἀναφέρονεν κατωτέρω.

ρω, καὶ δεῦτερον νὰ παίρνωμε ταχτικά κινίνο.

Πῶς νὰ προφυλασσώμεθα ἀπὸ τὰ κουνούπια.

Τὰ κουνούπια καταστρέφονται εὐκολώτερα δὲν βρίσκονται μέσα στὸ νερὸ εἴτε μὲ ἀποξήραιοι τῶν ἐλῶν εἴτε φονεύοντας τα.



Κεφαλὴ θήλεος Κεφαλὴ ἀρσενικοῦ κοινῦ κώνωπος κοινῦ κώνωπος

Τὰ ἔλη εἶναι μικρὰ καὶ μεγάλα. Τὰ μικρὰ, καθὼς εἶναι οἱ μικροὶ λάκκοι ἢ τὰ αὐλάκια πού βρίσκονται γύρω στὰ σπῖτια, τ' ἀποξηραίνουμε εἴτε γεμίζοντας τα μὲ πέτρες καὶ γῆνα, εἴτε τὰ κάνουμε ἀκίνητα νὰ σκοτώνοντας τὰ σκουλήκια μὲ κοινὸ ἀσθεστο ἀνθόστη ἢ ρίχνοντας μέσα πετρέλαιον.

Τὰ μεγάλα ἔλη τὰ ἀποξηραίνουμε μὲ κατάλληλη ἀποχέτευσι τῶν στασίμων νερῶν.

Τὰ κουνούπια ναρκώνονται μὲ κάθε εἶδους καπνὸ, ἰδιαίτερα ὅμως μὲ ἐντομοκτόνο σκόνη καὶ τὰ ἰδιο-παρασκευάσματα πού πωλοῦνται στὸ ἐμπόριο μὲ διὰφορα ὀνόματα (φλίτ, κατόλ κ.λ.π.). Ἀπ' αὐτὰ ὅλα εἶναι ρευστὰ καὶ μὲ εἰδικὸ ψεκαστήρα ψεκάζουμε τὰ δωμάτια καὶ ἄλλα εἶναι καπνογόνα.

Ὅταν πρόκειται νὰ καπνίσωμε ἢ νὰ ραντίσωμε τὸ δωμάτιον, ἀρχίζουμε τὸ ράντισμα ἢ ἀνάβουμε τὸ



Κεφαλὴ θήλεος Κεφαλὴ ἀρσενικοῦ ἀνωφελούς ἀνωφελούς

εἰδικὸ γιὰ παραγωγή καπνοῦ ἐντομοκτόνο μὲ ἀνοκτὰ τὰ παράθυρα, ὥστε νὰ φύγουν τὰ κουνούπια καὶ πρὸς τοῦ τελειώσωμε τὰ κί' νουμε πάλι, ὥστε νὰ μείνῃ μέσα στὸ δωμάτιον ποσότης καπνοῦ γιὰ νὰ ναρκώσῃ καὶ ὅσα τυχόν εἶμιναν μέσα.

# Λίγη εὐθυμίοι



ΑΥΤΟ ΤΟΥ ΕΛΕΙΠΗ



— Καί σέ παρακαλώ, νά περπατάς στις μύτες τῶν ποδιῶν σου... Ἐχουν ἀρρωστο στο κάτω πόδιμα καί τόν περπατᾷς ὡς ἄνθρωπος.

♦♦♦♦♦

## ΙΟ ΤΑΜΑ ΤΟΥ ΜΟΥΣΟΥΛΜΑΝΟΥ

Δυό Μουσουλμάνοι, ταξιδεύοντας κάποτε σέ τρικυμισμένη θάλασσα καί κινδυνεύοντας νά πνιγούν, είχαν τάξει στὸν προφήτη τους τὸν Μωάμεθ, ἂν σωθῶν, νά πᾶνε μὲ τὰ πόδια ἀπ' τὴ Μεδίνα ὡς τὴν ἱερὴ Μέκκα, ἀφοῦ βάλουν μέσα στὰ ὑποδήματά τους φακές.

Ὅπως δὴποτε, τὸ καράβι μὲ τὸ ὁποῖον ταξίδευαν διέφυγε τὸν κίνδυνο. Οἱ δυό Μουσουλμάνοι βγήκαν σώοι καί ἀβλαβεῖς στὴν ξηρὰ καί σάν εὐλαβεῖς ἄνθρωποι σκέφθηκαν νά πραγματοποιήσουν τὸ τάμα τους.

Ἐφθασαν λοιπὸν στὴ Μεδίνα καί ἔνα πρωί, ἀφοῦ ἔβαλαν φακές μέσα στὰ ὑποδήματά τους, ξεκίνησαν μὲ τὰ πόδια γιὰ τὴ Μέκκα.

Ὁ ἕνας προχωροῦσε μὲ ἀνεσι καί κύτταζε εἰρωνικά τὸν ἄλλο πού κούτσαινε καί ἀφινε σὲ κάθε βῆμα του ἐπιφωνήματα πόνου. Περπάτησαν 2-3 ὥρες, ἀλλὰ ὁ δεύτερος σταμάτησε. Ἦταν ἀδύνατο νά προχωρήσῃ.

— Αὐτὲς οἱ φακές, εἶπε, μοῦ τρυποῦν τίς πατούσες σάν νά εἶναι πρόκες. Ὑποφέρω φρικτά.

— Ὅπως δὴποτε πρέπει νά συνεχίσουμε, μὴ ξεχνᾷς τὸ τάμα.

— Καλὰ ἀνθρωπέ μου, ἀλλὰ ὅσο μπορῶ. Ἐσένα δὲν σὲ ἐνοχλοῦν οἱ φακές;

— Ὅχι!

— Ὅχι; Πῶς δὲν πονᾷς, βρέ ἀνθρωπέ μου; Πέ μου, σὲ παρακαλῶ, τί πρέπει νά κάνω γιὰ νά μὴ πονῶ;

— Ὅ,τι ἔκανα καί γώ!

— Δηλαδή;

— Νά βράσης τίς φακές κι' ἔπειτα νά τίς βάλῃς μέσα στὰ ὑποδήματά σου...

## ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ

Ἦσαν παλαιὸι συμμαθηταὶ καὶ συνητηθῶσαν ἵππαις ἀπὸ παλαιὰ χρόνια θωπεύοντες τὰ τεύχη. Ἐνῶσαν γὰρ τὴν πενήτην τοὺς ζωὴ καὶ συνέχισαν τὴ συνήθειαν ταύτην.

Καὶ πῶς τὰ περᾶς τώρα. Ἀπὸ γῆρας καλὰ.

Ἔτσι κι' ἔτσι. Πρὶν μῆνες με ἐπερᾶσαν κατὰ τὰ μαθητὰ καὶ ἀπὸ αὐτῶν ὅτι ὁ ἕνας φῶς μὲν ἦταν βίαιος ἀρρωστὸς. Ὁ ἄλλος βίαιος σὲ ὅμοιο πρὶν νὰ τὸν ἴδῃ καὶ μὴ πῶς ἀντοκίνητον.

— Κακὸ αὐτὸ!

— Ὅχι καὶ τόσο. Ἐγὼνα καλὰ σὲ λίγες μέρες καὶ πῆρα ἀποζημίωσι. 10 χιλ. δραχμῆς.

— Ὁραία!

Ἔτσι κι' ἔτσι. Γιάτῃ ἔκανα τὴν ἀνοησία νά τίς παίξω στὸν ἱππόδρομο. Ἐχασα ὅλο τὸ ποῦμα.

— Πῶς κακὸ!

— Εἶχε ὅμως καὶ τὴν καλὴν τοῦ ἀποῖα. Στὸν ἱππόδρομον ἀπὸ τὴν ἑλπίδα ἀποζημίωσιν ὅτι μὴ ἐπὶ τῷ ἀποῖα καὶ μὴ ἀποζημίωσιν ὡς ἀποζημίωσιν ἔλα ἀποζημίωσιν.

— Πιρίφημα!

Δυστυχῶς ἀναστήτῃ μου τὸ ὑπερκενῶναι βυθίστηκε στὸ πρῶτο ταξίδι.

— Τρομερόν!

— Εὐτυχῶς ὅμως σώθηκε. Ἐφθασα καλυμνώντας σ' ἕνα νησί τοῦ Εἰρηνικοῦ.

— Μπράβο. Ὁραία!

Ἐκεῖ ὅμως ὑπάρχον κανιβαλοὶ. Με ἔπιασαν καὶ μὲ ἔφαγαν.

— Ὅχι!

— Εὐτυχῶς ὅμως ἀναστήθηκε.

— Ἐλθαί! Μά γιὰ στάσου. πῶς ἀναστήθηκε;

— Ἀγνόω. Ἐν πόσῃ περιπτώσει ἔφυγα ἔπειτα μὲ ἀεροπλάνο. Ἀλλὰ τὸ ἀεροπλάνο ἔπαιε καὶ σκοτώθηκε.

— Πολὺ λυπηρόν!

— Ἐπειτα ὅμως ἀναστήθηκε ἐκ νέου.

— Λαμπρά!

— Πάλι βιάζεσαι. Ἐπιστρέφοντας λοιπὸν στὴν Ἀθήνα, εἶνα πάλι θύμα αὐτοκινήτου δυστυχήματος.

— Πολὺ κακὸ!

— Ὅχι, γιατί πῆρα πάλι ἀποζημίωσι.

— Ὁραία!

— Ἐν τῷ μεταξύ ὅμως ὑπέκυψα εἰς τὰ τραύματα πού μοῦ εἶχε προξενήσει τὸ αὐτοκίνητο.

— Ἀπέθανα φίλε μου.

— Τρομερόν. Καὶ ἔθανα ἀναστήθηκες;

— Ὅχι! Ἀπλῶς ξύπνησα!...

## Εἶχε τὸν λόγον τοῦ...



— Τὴν περᾶντες Περσεύοντες!

— Ὅχι, ἀπὸ τῆς μοῦ. Θέλω νά τὸν πᾶσω ζωντανόν, γιατί προκρίνεται νά τὸν φάῃ ὁ σκύλος ἀπὸ τὴν ἰσχυρότητα.



ΤΟΝ ΕΦΩΤΙΣΕ!



Ἐσὺ μικρὸ μου θά ξέρεις, ἀφοῦ εἶσαι γυνὴς τοῦ σταθμάρχου. Πότε φυγεῖς τὸ τραῖνο; Μά δὲν σκεφίξῃς ὁ πατέρας κέρμι!

♦♦♦♦♦

## ΤΟΝ ΚΑΘΗΣΥΧΑΣΕ...

Στὸν κινηματογράφο ὁ κ. Γκρινιάρης διαμαρτύρεται ἐντόνως, ἐπειδὴ κάποιος ἄλλος, ἐπιφελοῦμενος ὀλιγοῦ πτοῦ ἀπουσίας του, τοῦ ἐπῆρε τὴν θέσι.

— Μά κύριε, αὐτὴ ἡ θέσι εἶναι δική σου, λέγει ἀγανακτημένος. Πρὸ ὀλιγοῦ καθόμουν ἐδῶ καὶ ἀπόδειξις ὅτι εἶχα ἀφήσει τὸ καπέλλο μου στὴν θέσι, ἕνα ὀλοκαίνουργο ἡμίψηλο!

— Ἐννοῖα σας, ἔννοια σας, τὸ καπέλλο σας εἶναι ἀκόμη ἐκεῖ πού τὸ βάζατε...

## ΛΟΓΙΚΟΝ!

Ὁ δεκαπενθήμερος: Ὅταν σημαδεύς γιατί κλείνεις τὸ ἕνα μάτι; Ὁ νεοσύλληκτος: Γιατί αἱ ἐκλείναι καὶ τὰ δυὸ δὲν θάδελεπα!

## ΠΑΙΔΙΚΟΝ ΠΝΕΥΜΑ

— Γιατί φορᾷς τίς κάλτσες σου ἀπὸ τὴν ἀνάποδη; — Γιατί εἶναι τρύπιες ἀπ' τὴν καλὴ!

★

— Κώστα, παιδί μου, ξέρεις πού κάθεται ὁ δάσκαλός σου; — Στὴν ἔδρα, μπαμπά!

★

Ὁ Δημητράκης κτύπησε τὸ μικρὸ Λεωνίδα στὸ μάτι. Κι' αὐτὸς γαμάτος θυμὸ τοῦ φωνάζει: — Ἄν μοῦ τόβγαζες... θά μοῦ τὸ πλήρωνες!

★

— Τάκη, αὐτὸς ὁ ἄνθρωπος ἔχει νὰ φά 48 μέρες. — Ἀλήθεια; Καὶ πῶς ζῇ; — Κουτέ. Τρώει τὴ νύχτα.

★

Ὁ Δάσκαλος: «Ἐγγραφε». Τί χρόνος εἶναι, Νίκο; Ὁ Νίκος: 1939!





Εἰς τὸν Κυβερνητικὸν Ἐπίτροπον τῆς Ε. Ο. Ν. κ. Ἀλ. Κανελλόπουλον ἠδύοχησαν ἂν ἀποστείλουν τὰ κάτωθι τηλεγραφήματα ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς καὶ αἱ Α. Α. Β. Β. Υ. Υ. ὁ Διάδοχος Παῦλος καὶ αἱ Πριγκίπισσαι Φρειδερίκη καὶ Εἰρήνη, εἰς ἀπάντησιν τῶν ἐσχόντων τὰς ὁποίας εὐλαβῶς ὁπείλουν ἐπὶ τῷ Νέῳ Ἐτεῖ:

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Β΄

**ΠΑΥΛΟΣ ΔΙΑΔΟΧΟΣ**

● ΠΕΙΔΕΥΤΙΚΗ

F1PHNH

Με Εξαιρετικήν επιτυχίαν εδόθη την Εσπέραν τῆς παρελθούσης Δευτέρας ἡ διάλεξις τοῦ Ὑπουργοῦ Τύπου καὶ Τουρισμοῦ κ. Νικολοῦδη, περὶ Ἐθνικοῦ Κράτους.

Πρὸ τοῦ «Παρνασσοῦ» εἶχε παραταχθῇ τμήμα φαλαγγιτῶν διὰ τὴν ἀπόδοσιν τῶν τιμῶν.

<sup>7</sup> Ἐκ τῶν ἐπισήμων παρέστησαν εἰς τὴν διάλεξιν ὁλόκληρον τὸ Ὑπουργικόν Συμβούλιον μὲ τὸν Ἀρχηγὸν ἐπὶ κεφαλῆς, ὁ Ἀρχιεπίσκοπος Ἀθηνῶν, ὁ ἀρχιεπίσκοπος Κωνσταντινουπόλεως καὶ οἱ πέντε μετὰ τοῦτον ἀρχιεπίσκοποι, ὁ Πάτριος Νεολαίας κ. Ἀλ. Καπελλόπουλος, ὁ πρόεδρος καὶ καθηγητὰ τοῦ Πανεπιστημίου, τοῦ Πολυτεχνείου, τῆς Ἀνωτάτης Σχολῆς Ἐμπορικῶν καὶ Οἰκονομικῶν Ἐπιστημῶν, οἱ ἀρχηγοί Αστυνομίας Πόλεων καὶ Χωροφυλακῆς, ὁ φρούραρχος Ἀθηνῶν, ὁ Γεν. Γραμματεὺς καὶ ὁ Διευθυντὰ τῶν γραφείων τῆς Γενικῆς Διοικήσεως Ε. Ο. Ν., οἱ περιφερειακοὶ Διοικηταὶ καὶ Διοικήτρια καὶ πάντες οἱ ἀνώτατοι βαθμοφόροι τῆς Ὀργανώσεως, πλείους δὲ ἀνώτεροι καὶ κατώτεροι αξιωματικοὶ τοῦ στρατοῦ, θύματα, θεομαρτυρηθέντες, ἀποβιώσαντες καὶ νεκροὶ δημοσιογράφοι καὶ ἐκλεκτοὶ μερὸς κόσμου τῆς ἀθηναϊκῆς.

[illegible]

Κατόπιν Διαταγής του 'Αρχηγού και Γενικού 'Επιθεωρητού της Ε. Ο. Ν. έτοποθετήθη ή Διοικήτρια της Περιφερειακής Διοικήσεως Θηλέων Πρωτευούσης ως εισηγήτρια θηλέων παρά τη Κεντρική Διοίκηση.

Με θερμότητα καὶ γεμᾶτο ἀπὸ ἐνθουσιασμό τηλεγρά-  
φημα οἱ Φαλαγγῖτες καὶ Φαλαγγίτισσες τῶν Ἰωαννῶν  
ὑπέβαλον τὰς εὐχὰς τῶν πρὸς τὸν Ἀρχηγὸν ἐπὶ τῇ ὁ-  
μαστικῇ ἐξορτῇ του.

Ἀνάδοχοι ἦσαν ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς αἱ Α. Α. Μ. Μ. ἡ Βασίλισσα τῆς Δανίας, ἡ Βασίλισσα τῆς Ἀγγλίας, ἡ Βασίλισσα τῆς Ἱταλίας καὶ ἡ Α. Β. Υ. ἡ πριγκίπισσα Εἰρήνη. Τὴν βάπτισιν ἐτέλεσεν ὁ Μακαριώτατος Ἀρχιεπίσκοπος Ἀθηνῶν κ. Χρυσάνθος. Εἰς τὴν νεοφώτιστον ἐδόθη τὸ ὄνομα Σοφία.

Ἐπὶ τῷ εὐτυχεῖ γεγονότι τῆς βαπτίσσεως τῆς μικρᾶς πριγκίπισσας Σοφίας, θυγατρὸς τῆς Α. Β. Υ. τοῦ Διαδόχου Παύλου καὶ τῆς Α. Β. Υ. τῆς Πριγκίπισσας Φρειδερίκης, ὁ Κυβερνητικὸς Ἐπίτροπος τῆς Ε. Ο. Ν. ἀπέστειλε τὰ κάτωθι τηλεγραφήματα ἐκ μέρους τῆς Διασκέψεως τῶν Περιφερειακῶν Διοικήτων, τῶν Βαθμοφόρων καὶ τῶν μελῶν τῆς Ὁργανώσεως.

«Α. Β. Υ. Διάδοχον Παῦλον. Περιφερειακοὶ Διοικηταί, Διοικήτριαι Ε. Ο. Ν. Ἑλλάδος, συνελθόντες εἰς πρώτην διάσκεψιν, εὐλαδῶς παρακαλόντες τὴν Υ. Β. Υ. ὅπως εὐδόκησῃ καὶ δεχθῇ ἔκφρασιν τοῦ ἐθνοσυναισθημοῦ καὶ τῆς βαθυτάτης συγκινήσεως τῶν μελῶν ἐπὶ τῇ βαπτίσει τῆς Α. Β. Υ. πριγκηπίσσης Σοφίας καὶ πριγκηπίσσης Σκαπανίσσης τῆς Ε. Ο. Ν. Διοικήται, Διοικήτριαι, βαθμοφόροι, Φαλαγγίται, Φαλαγγίτισσαι, Σκαπανεῖς, Σκαπάνισσαι καὶ ἐγὼ προσωπικῶς δραττόμεθα ἑκακταίρας ἵνα καὶ αὐτῆς ὑποθαλάμην εὐλαδῶς τὴν ἔκφρασιν τῶν αἰσθημάτων τῆς βαθυτάτης πίστεως καὶ ὑπερτάτης ἀφοσιώσεως τῆς Ε.Ο.Ν. πρὸς τὴν Υ. Β. Υ. καὶ Ἑθνικὴν Δυναστείαν μετὰ τῶν πλέον ὁλοψύχων εὐχῶν καὶ συγχαρητηρίων. Κυβερνητικὸς Ἐπίτροπος Νεολαίας».

«Α. Β. Υ. Πριγκήπισσαν Διαδόχου Φρειδερίκην. Περιφερειακοί Διοικηταί, Διοικήτρια Ε.Ο.Ν. Ἑλλάδος, συνελθόντες εἰς πρώτην διάσκεψιν ἐλαθῶς παρακαλοῦν Υ. Β. Υ. ὅπως εὐδοκήσῃ καὶ δεχθῇ τὴν ἔκφρασιν τοῦ ἐνθουσιασμοῦ καὶ βαθυτάτης συγκινήσεως πάντων τῶν μελῶν, ἐπὶ τῷ εὐτυχεῖ γεγονότι τῆς βαπτίσεως τῆς Α. Β. Υ. πριγκήπισσας Σοφίας καὶ πριγκήπισσης Σκαπανίσης Ε. Ο. Ν., Διοικηταί, Διοικήτριαι, βαθμοφόροι, Φαλαγγίται, Φαλαγγίτισσαι, Σκαπανεῖς, Σκαπανίσσαι καὶ ἐγὼ προσωπικῶς δραστήμεθα εὐκαρίας ἵνα καὶ αὐτῇ ὑποδιδωμέν τὴν ἔκφρασιν τῶν αἰσθημάτων τῆς βαθυτάτης πίστεως καὶ ὑπεράτης ἀφοσιώσεως τῆς Ε. Ο. Ν. πρὸς τὴν Υ. Β. Υ., Ἐπίτιμον Γενικὸν Διοικητὴν αὐτῆς. Κυβερνητικὸς Ἐπίτροπος Ε.Ο.Ν.».

Ἐπίσης τὴν 5ην μ. μ. τῆς ἰδίας ἡμέρας τμήματα Φαλαγγιτῶν καὶ Φαλαγγιτισσῶν, ἀποτελούμενα ἐκ 2.000, ἀνελθόντα εἰς τὰ ἐν Ψυχικῷ ἀνάκτορα τῆς Α. Β. Υ. τοῦ Διαδόχου Παύλου καὶ Γενικοῦ Ἀρχηγοῦ τῆς Ε. Ο. Ν., παρετάχθησαν ἐμπροσθεν τῶν ἀνακτόρων καὶ προσέθησαν εἰς ἐνθουσιωδεστάτας ἐκδηλώσεις. Ἡ Α. Β. Υ. ὁ Διάδοχος, συνοδευόμενος ὑπὸ τῆς Α. Β. Υ. τῆς Πριγκίπισσας Διαδόχου Φρειδερίκης, ἐξῆλθε τῶν Ἀνακτόρων καὶ ἐπεθεώρησε τὰ παρατεταγμένα τμήματα, ἐνῷ οἱ Φαλαγγῖται καὶ αἱ Φαλαγγίτισσαι ἐν ἐξάλλῃ ἐνθουσιασμοῦ ἐξητακράυαζον ὑπὲρ τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως, τῆς Α. Β. Υ. τοῦ Διαδόχου Παύλου, τῆς Α. Β. Υ. τῆς πριγκίπισσας Σοφίας.

# Η Α' ΔΙΑΣΚΕΨΙΣ

## ΤΩΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΩΝ ΔΙΟΙΚΗΤΩΝ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΤΡΙΩΝ ΤΗΣ Ε. Ο. Ν.

Την 4 'Ιανουαρίου και ώραν 10 π. μ. ἐγένετο ἡ ἐπίσημος ἑναρξίς εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Ὑπουργείου Δικαιοσύνης τῶν ἐργασιῶν τῆς Α' Διασκέψεως τῶν Περιφερειακῶν Διοικητῶν καὶ Διοικητριῶν τῆς Ἑθνικῆς Ὁργανώσεως Νεολαίας τῆς Ἑλλάδος.

### Ο ΔΙΑΚΟΣΜΟΣ

Ἡ αἴθουσα τῆς Διασκέψεως εἶχε διακοσμηθῇ θαυμασίως μὲ σημαίας καὶ τὰ ἐμβλήματα τῆς Ε. Ο. Ν., τὰς εἰκόνας τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως, τῆς Α. Β. Υ. τοῦ Διαδόχου Παύλου καὶ τοῦ Ἀρχηγοῦ.

Ἡ ἐξέδρα, ἀπὸ τῆς ὁποίας ἐκηρύχθη ἡ ἑναρξίς τῶν ἐργασιῶν τῆς Διασκέψεως, εἶχεν ἐπενδυθῇ διὰ τῶν ἐλληνικῶν διασημῶν, ἔνθεν καὶ ἔνθεν δὲ αὐτῆς εἶχον τοποθετηθῇ αἱ σημαίαι τῶν Φαλαγγιῶν τῶν Σχηματισμῶν Πρωτευούσης, ἀνωθεν δὲ καὶ εἰς τὸ κέντρον τὸ ἐμβλημα τῆς Ὁργανώσεως μὲ τὰς λέξεις: «ΠΙΣΤΙΣ — ΑΓΩΝ — ΝΙΚΗ» καὶ ὑπερθεῖν αὐτοῦ πελώριον φωτεινὸν Στέμμα.

Εἰς τὰ θεωρεῖα ἐξ ἄλλου εἶχε λάβει θέσιν τμήμα τῆς Μουσικῆς τοῦ Δήμου Ἀθηναίων καὶ χορῳδία Φαλαγγιτῶν καὶ Φαλαγγισσῶν.

Πρὸ τῆς ἐξέδρας εἶχον τοποθετηθῇ εἰδικὰ ἀνάκλιτρα διὰ τὴν Α. Β. Υ. τὸν Διάδοχον, τὰς Α. Α. Β. Β. Υ. Υ. τὰς Πριγκηπίσας Φρειδερίκην καὶ Εἰρήνην καὶ τὸν Ἀρχηγόν. Ἐπίσης εἶχον διακοσμηθῇ διὰ σημάτων καὶ ἐμβλημάτων τῆς Ε. Ο. Ν. τὰ κιγκλιδώματα καὶ ὁ χώρος τοῦ περιβάλλου τοῦ Ὑπουργείου Δικαιοσύνης. Ὁ ὅλος διάκοσμος, πρωτοφανοῦς ἐπιθλητικότητος, ἐνεποίησεν ἀριστὴν ἐντύπωσιν καὶ προσέκλεσε τὸν ζωηρόν ἐνθουσιασμόν οὐ μόνον τῶν Φαλαγγιτῶν καὶ Φαλαγγισσῶν, ἀλλὰ καὶ τοῦ λαοῦ, ὅστις εἶχε κατακλύσει τὰ πεζοδρόμια τῆς ὁδοῦ Σταδίου, χειροκροτῶν καὶ ζητωκραυγάζων ὑπὲρ τῆς Ε. Ο. Ν. καὶ τῶν ἐκάστοτε προσερχομένων.

### Η ΠΑΡΑΤΑΞΙΣ

Ἀπὸ τῆς πρωίας εἶχον παραταχθῇ πρὸ τοῦ Ὑπουργείου πρὸς ἀπόδοσιν τιμῶν πρὸς τοὺς προσερχομένους ἀνὰ εἰς λόχος τῶν Ὑποδιοικήσεων Ἀρρένων καὶ Θηλέων, μία ὁμάς Φαλαγγιτῶν τῆς Δ. Α. Σ. καὶ μία ὁμάς Λόχων Ἑργασίας. Εἰς τὸν περίβολον εἶχεν ἐπίσης παραταχθῇ ἡ μουσικὴ τοῦ Δήμου Ἀθηναίων.

Εἰς τὴν ὁδὸν Σταδίου, ὀλίγον πρὸ τῆς ἀφίξεως τῶν ἐπισήμων, ἡ κίνησις εἶχε καταστῇ ἀδύνατος, δύναμις δὲ ἀστυνομικῶν ἐτήρει τὴν τάξιν ἀπὸ τῆς ὁδοῦ Κολοκοτρώνη μέχρι τῆς ὁδοῦ Ἑδ. Λῶ.



Ὁ Δήμαρχος κ. Πλυτᾶς, ὁ Κυβερνητικὸς Ἐπίτροπος κ. Α. Καλλιόπουλος καὶ οἱ Περιφερειακοὶ Διοικηταὶ κατὰ τὸ δοθέν γέθμα ὑπὸ τοῦ Δήμου Ἀθηναίων.

### Η ΑΦΙΞΙΣ ΤΩΝ ΕΠΙΣΗΜΩΝ

Πρῶτος ἀφίχθη τὴν 9.40' ὁ Κυβερνητικὸς Ἐπίτροπος τῆς Ε. Ο. Ν. κ. Ἀλέξ. Καλλιόπουλος, συνοδευόμενος ὑπὸ τοῦ ὑπασιπτοῦ του, ὅστις ἐγένετο ἀντικείμενον ἐνθουσιῶδων ἐκδηλώσεων ἐκ μέρους τῶν Φαλαγγιτῶν καὶ τῶν Φαλαγγισσῶν. Τὴν 9.50 ἀφίχθη ὁ Ἀρχηγὸς ἐν μέσῳ θυέλλης χειροκροτημάτων καὶ ζητωκραυγῶν.

Τὰ εἰς τὴν ὁδὸν Σταδίου συγκεντρωμένα πλήθη, ἅμα τῇ ἐμφανίσει τοῦ πρωθυπουργικοῦ αὐτοκινήτου, ἐξέσπασαν εἰς οὐρανομήκεις ζητωκραυγὰς καὶ χειροκροτήματα διαρκέσαντα ἐπὶ μακρόν, ἐνῶ ἡ μουσικὴ τοῦ Δήμου καὶ τὰ παρατεταγμένα τμήματα τῶν Φαλαγγιτῶν καὶ τῶν Φαλαγγισσῶν ἀπέδιδον τιμὰς. Ὁ Ἀρχηγός, κατελθὼν τοῦ αὐτοκινήτου, ἀνῆλθε διὰ τῆς κεντρικῆς κλίμακος τοῦ Ὑπουργείου εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς Διασκέψεως, ὅπου ἄλλη θύελλα ἐνθουσιασμοῦ χειροκροτημάτων καὶ ζητωκραυγῶν ἐξέσπασεν εἰς τὴν θέαν τοῦ μεγάλου Ἀρχηγοῦ, ἐνῶ αἱ ἐκδηλώσεις τοῦ πλήθους ἐξηκολούθουν ἐνθουσιωδέστεραι. Τὸν Ἀρχηγὸν ὑπεδέχθη ἐντὸς τῆς αἰθούσης ὁ Κυβ. Ἐπίτροπος τῆς Ε. Ο. Ν. κ. Ἀλέξ. Καλλιόπουλος, ἐνῶ ἅπαντες οἱ ἐν τῇ αἰθούσῃ ὄρθιοι προ-



Ἀπὸ τὸ πρῶτον παρατεθέν γέθμα εἰς τοὺς Περιφερειακοὺς Διοικητὰς εἰς τὸ ἐστιατόριον «Ἀέριον», καθ' ἣν στιγμήν ὁμιλεῖ ἡ Περιφερειακὴ Διοικητρία Πρωτευούσης κ. Α. Μαντζούφα.

έβαινον εἰς ἀπεριγράπτου ἐνθουσιασμοῦ ἐκδηλώσεις, χειροκροτήματα καὶ ζητωκραυγὰς.

Τὴν 10 ἀκριβῶς νέα θύελλα χειροκροτημάτων καὶ ζητωκραυγῶν, καλύπτουσα τὸ βασιλικὸν ἐμβατήριον, ἀνήγγειλε τὴν ἀφίξιν τῆς Α. Β. Υ. τοῦ Διαδόχου Παύλου, Γεν. Ἀρχηγοῦ τῆς Ε. Ο. Ν., τῆς Α. Β. Υ. τῆς Πριγκηπίσας Φρειδερίκης, ἐπιτίμου Γεν. Διοικητοῦ, καὶ τῆς Α. Β. Υ. τῆς Πριγκηπίσας Εἰρήνης, ἐπιτίμου Γεν. Ἐπιθεωρητοῦ τῶν Σχηματισμῶν Θηλέων τῆς Ε. Ο. Ν. Αἱ Α. Α. Β. Β. Υ. Υ., συνοδευόμεναι παρὰ τῶν ὑπασιπιστῶν καὶ τῶν ἐπὶ τῶν τιμῶν κυριῶν, εἰσῆλθον εἰς τὴν αἴθουσαν, ὅπου τὰς ὑπέδεχθη ὁ Ἀρχηγός.

Ἐντὸς τῆς αἰθούσης εἶχον συγκεντρωθῇ ὅλοι οἱ Περιφερειακοὶ Διοικηταὶ καὶ Διοικητρίαι τῆς Ἑλλάδος, ὁ Γενικὸς Γραμματεὺς καὶ οἱ Διευθυνταὶ Γραφείων τῆς Κεντρικῆς Διοικήσεως, ὁ Διοικητὴς Ἀνωτάτων Σχολῶν καὶ οἱ ἀνώτατοι βαθμοφόροι τῆς Ὁργανώσεως. Ἐπίσης παρέστησαν ὁ ὑπουργὸς τῆς Δικαιοσύνης κ. Ταμπακόπουλος, ὁ ὑφυπουργὸς τοῦ Πολ. Γραφείου κ. Μπουμπούλης, ὁ Γεν. Γραμματεὺς τοῦ Ὑπουργείου Ἐθν. Παιδείας κ. Σπέντζας, ὁ διοικητὴς τοῦ Α' Σώματος Στρατοῦ στρατηγὸς κ. Πιτσικας, ὁ Δήμαρχος Ἀθηναίων κ. Πλυτᾶς, οἱ ἀντιπρόσωποι τοῦ Τύπου κ. Ἀ.



## Η ΠΡΩΤΗ ΗΜΕΡΑ ΤΗΣ ΔΙΑΣΚΕΨΕΩΣ (4η Ιανουαρίου)

### Η κήρυξις της ενάρξεως της Διασκέψεως

Εὐθὺς μετὰ τὴν ἀφίξιν τῆς Α. Β. Υ. τοῦ Διαδόχου Παύλου, ὁ βοηθὸς Ἐπίσκοπος Ἅγιος Ταλαντίου ἐτέλεσε τὸν Ἁγιασμόν.

Μετὰ τὴν ἱεροτελεσίαν ἀνῆλθεν εἰς τὸ βῆμα ὁ Κυβερνητικὸς Ἐπίτροπος τῆς Ε. Ο. Ν. κ. Κανελλόπουλος



Ὁ Ὑπουργὸς Τύπου καὶ Τουρισμοῦ κ. Νικολοῦδης ἀναγνίσκει τὴν ἐκδήλωσιν καὶ ἐπαγγελλομένην τὴν ἐκδρομὴν τοῦ Μαραθῶνος.

καὶ ἀνέγνωσε τὸν κατάλογον τῶν περιφερειακῶν Διοικητῶν καὶ Διοικητῶν τῆς Ε. Ο. Ν. Ἑλλάδος.

Μεθ' οὗ ἀνῆλθεν εἰς τὸ βῆμα ὑπὸ τὰ χειροκροτήματα καὶ τὰς ζητωκραυγὰς τῶν παρευρισμένων ἡ Α. Β. Υ. ὁ Διάδοχος Παῦλος. Ἡ μουσικὴ ἀνέκρουσε τὸν Ὕμνον τῆς Νεολαίας, τῇ συνοδείᾳ χοροδίας Φαλαγγιτῶν καὶ Φαλαγγιτισσῶν. Ἡ Α. Β. Υ. ὁ Διάδοχος ἐκήρυξε τὴν ἐναρξιν τῶν ἐργασιῶν τῆς Διασκέψεως εἰπὼν τὰ ἑξῆς:

«Κηρύσσω τὴν ἐναρξιν τῆς Α' Διασκέψεως τῶν Περιφερειακῶν Διοικητῶν Νεολαίας».

Ἀκολούθως ἀνῆλθεν εἰς τὸ βῆμα ὁ Ἀρχηγὸς ἐν μέσῳ ραγδαίων χειροκροτημάτων καὶ ὠμίλησε πρὸς τὰ μέλη τῆς Διασκέψεως. Τὸν λόγον τοῦ Ἀρχηγοῦ δημοσιεύομεν ὁλόκληρον εἰς τὰς πρώτας σελίδας.

Τὸ πέρας τῆς ὁμιλίας τοῦ Ἀρχηγοῦ ἐκάλυψαν οὐρανομήκεις ζητωκραυγαὶ καὶ χειροκροτήματα καὶ ἐνθουσιώδη καταστάσις. Ἐκδηλώσεις ἐπὶ τῇ οἰκιστικῇ ἡ ἐντέλειᾳ τοῦ Ἐθνικοῦ Ὕμνου ὑπὸ τῆς Χοροδίας τῶν Φαλαγγιτῶν καὶ Φαλαγγιτισσῶν, τῇ συνοδείᾳ τῆς ἐντὸς τῆς αἰθούσης εὐρισκομένης μουσικῆς τοῦ Δήμου, μετὰ ταῦτα δὲ ἡ Α. Β. Υ. ὁ Διάδοχος καὶ αἱ Α. Α. Β. Β. Υ. αἱ Πριγκίπισσαι ἀνεχώρησαν, συνοδεύόμεναι ὑπὸ τοῦ Ἀρχηγοῦ καὶ τοῦ Κιβερνητικοῦ Ἐπιτρόπου τῆς Ε. Ο. Ν. Τὰ ἑξῆς τὸν Ὑπουργεῖον τῆς Δικαιοσύνης πλήθην προέβησαν εἰς ἐνθουσιώδη καταστάσις. Ὁ Ἀρχηγὸς μετὰ τὴν ἀναχώρησιν τῆς Α. Β. Υ. τοῦ Διαδόχου, ἐπανῆλθεν εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς Διασκέψεως, ὅπου συνεχίσθησαν ἐντονώτερα αἱ ἐκδηλώσεις καὶ ἡ ἐνθουσιώδης καταστάσις τῶν περιφερ. Διοικητῶν καὶ τῶν λοιπῶν παρευρισκομένων. Ὁ κ. Πρωθυπουργὸς ἐζητωκραύγασεν ὑπὲρ τῆς Ἐθνικῆς Ὄργανώσεως Νεολαίας, ἀνεχώρησε δὲ προπεμφθεὶς ὑπὸ τοῦ Κυβερνητικοῦ Ἐπιτρόπου τῆς Ε. Ο. Ν. Τὰ πλήθην ἐπευφήμησαν ἐνθουσιώδη καταστάσις τὸν ἀπερχόμενον Ἐθνικὸν Κυβερνήτην. Μετὰ ταῦτα οἱ περιφ. Διοικηταὶ καὶ Διοικητρίαι μετέβησαν ἐκ τοῦ Ὑπουργεῖου τῆς Δικαιοσύνης συντεταγμένοι καὶ μὲ ἐπὶ κεφαλῇ τὴν μουσικὴν τοῦ Δήμου Ἀθηναίων, διὰ τῶν ὁδῶν Σταδίου καὶ Βουκουρεστίου, εἰς τὸ Μνημεῖον τοῦ Ἀγνώστου Στρατιώτου, ἐνθα εἶχε παραταχθῇ δύναμις Φαλαγγιτῶν καὶ Φαλαγγιτισσῶν πρὸς ἀπόδοσιν τῶν. Ὁ περιφερειακὸς Διοικητὴς καὶ ἡ Διοικητρία Ἀχαΐας, ἐκπροσωποῦντες ἐν προκειμένῳ ἀπάσας τὰς Περιφ. Διοικήσεις Ἀρρένων καὶ Θηλέων τῆς Ἑλλάδος, κατέβησαν στέφανον, ἐνῷ ἡ μουσικὴ τοῦ Δήμου ἀνέκρουε τὸν Ἐθνικὸν Ὕμνον καὶ τοὺς Ὕμνους τῆς Νεολαίας καὶ τῆς 4ης Αὐγούστου. Ἐκεῖθεν συντεταγμένοι μετέβησαν εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Κεντρικῆς Διοικήσεως, ὅπου καὶ διελύθησαν.

Τὴν 1.30' μ. μ. οἱ περιφ. Διοικηταὶ καὶ αἱ περιφ. Διοικητρίαι παρεκάθησαν εἰς γεῦμα εἰς τὸ Ἑστιάτοριον «Ἀθέρωφ», δοθὲν ὑπὸ τοῦ περιφ. Διοικητοῦ καὶ τῆς περιφ. Διοικητρίας Πρωτευούσης. Εἰς τὸ γεῦμα παρεκάθησαν ἐπίσης καὶ ἀνώτατοι βαθμοφόροι τῆς Ὄργανώσεως, ἡγέρθησαν δὲ προπόσεις ἐκ μέρους τοῦ περιφ. Διοικητοῦ Πρωτευούσης, ἐκφράσαντες τὴν χαρὰν τοῦ διὰ τὴν τιμὴν ἦτις ἔλαχεν εἰς τὰς Περιφ. Διοικήσεις Πρωτευούσης νὰ φιλοξενήσουν, ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς πρώτης Διασκέψεως, τοὺς συναγωνιστὰς καὶ τὰς συναγωνιστρίδας ὅλης τῆς Χώρας, ὡς ἐπίσης καὶ τὰς μεγάλας ἡθικάς ὑποχωρήσεις μὲ τὰς ὁποίας εἶναι ἐπιφορτισμένοι οἱ περιφ. Διοικηταὶ εἰς τὸ ἔργον τῶν, διὰ τὸ ὅποιον πρώτος ἐργάζεται καὶ μοχθεῖ ὁ ἐμπνευσμένος Ἀρχηγὸς τῆς Κυβερνήσεως. Ἐπίσης προπόσεις ἡγείραν ἡ περιφ. Διοικητρία Πρωτευούσης, οἱ περιφ. Διοικηταὶ Θεσσαλονίκης, Ἡρακλείου, Καλαμῶν, Κυκλάδων καὶ ἡ περιφ. Διοικητρία Λέσβου.

Τὴν 4 μ. μ. συνεχίσθησαν αἱ ἐργασίαι τῆς Διασκέψεως εἰς τὴν αὐτὴν αἴθουσαν τοῦ Ὑπουργεῖου τῆς Δικαιοσύνης, παρουσίᾳ τῆς Α. Β. Υ. τοῦ Διαδόχου Παύλου. Ὁμίλησε δὲ ὁ Κυβερνητικὸς Ἐπίτροπος τῆς Ε. Ο. Ν. κ. Ἀλέξ. Ν. Κανελλόπουλος, διαγράφας τὰς κατευθύνσεις εἰς ἑκάστον τομέα ἐργασίας τῆς Ὄργανώσεως, διακοπτόμενος συνεχῶς ἀπὸ τὰ χειροκροτήματα καὶ τὰς ἐκδηλώσεις τῶν παρευρισκομένων. Μετὰ τὸ πέρας τοῦ λόγου τοῦ Κυβερνητικοῦ Ἐπιτρόπου ἡ Α. Β. Υ. ὁ Διάδοχος ἀνεχώρησε συνοδευόμενος ὑπὸ τοῦ Κυβερνητικοῦ Ἐπιτρόπου καὶ ὑπὸ τὰς ἐπευφημίας τῶν περιφ. Διοικητῶν.

Αἱ ἐργασίαι τῆς Διασκέψεως συνεχίσθησαν ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ Κυβερνητικοῦ Ἐπιτρόπου τῆς Ε. Ο. Ν. μὲ Γραμματέα τὸν Διευθυντὴν τοῦ Γεν. Ἀρχείου καὶ Διεκπεραιώσεως τῆς Κεντρικῆς Διοικήσεως.

## Η ΔΕΥΤΕΡΑ ΗΜΕΡΑ ΤΗΣ ΔΙΑΣΚΕΨΕΩΣ (5η Ιανουαρίου)

Τὴν 9ην π. μ. ἐπανελήθησαν αἱ ἐργασίαι τῆς Διασκέψεως τῶν περιφερειακῶν Διοικητῶν τῆς Ἐθνικῆς Ὄργανώσεως Νεολαίας τῆς Ἑλλάδος εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Ὑπουργεῖου Δικαιοσύνης, ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ Κυβερνητικοῦ Ἐπιτρόπου κ. Ἀλέξ. Ν. Κανελλοπούλου, συνεζητήθησαν δὲ ζητήματα ἀναγόμενα εἰς τὴν στρατιωτικὴν προπαιδεύσιν, ἅτινα ἀνέπτυξε διὰ μακρῶν ὁ Διευθυντὴς τοῦ Γραφείου Στρατιωτικῆς Προπαιδεύσεως τῆς Κεντρικῆς Διοικήσεως.

## ΤΟ ΓΕΥΜΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

Τὴν 1.30' μ. μ. παρετέθη γεῦμα εἰς τὸ «Ἀκροπόλ Παλλὰς» ὑπὸ τοῦ Δήμου Ἀθηναίων πρὸς τιμὴν τῶν περιφερειακῶν Διοικητῶν, εἰς τὸ ὅποιον παρεκάθησαν οἱ Ὑπουργοὶ Δικαιοσύνης κ. Ταυπακόπουλος, Ἐσωτερικῶν κ. Δουρέντης, Γεωργίας κ. Κυριακὸς, Συγκοινωνίας κ. Οἰκονόμου, Σιδηροδρόμων κ. Νικολαΐδης, οἱ Ὑπουργοὶ Ἐργασίας κ. Δημητράκης, Ἐμπορικῆς Ναυτιλίας κ. Τζιφός, ὁ Κυβερνητικὸς Ἐπίτροπος τῆς Ε. Ο. Ν. κ. Ἀλ. Ν. Κανελλόπουλος, οἱ περιφερειακοὶ Διοικηταὶ καὶ Διοικητρίαι, ὁ Γεν. Γραμματεὺς καὶ οἱ Διευθυνταὶ τῶν Γραφείων τῆς Κεντρικῆς Διοικήσεως καὶ ἀνώτατοι βαθμοφόροι τῆς Ὄργανώσεως. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ γεύματος ἡ μουσικὴ τοῦ Δήμου Ἀθηναίων ἐπαίνιζε διάφορα μουσικὰ τεμάχια. Ὁ Δήμαρχος Ἀθηναίων κ. Πλυτὰς ἡγείρει πρόποσιν εἰπὼν:

«Εὐχαριστῶ θερμῶς τοὺς κ. κ. Ὑπουργοὺς οἱ ὅποιοι μᾶς ἔκαμαν τὴν χαρὰν καὶ τὴν εὐχαρίστησιν νὰ τιμήσουν τὸ σημερινὸν μας πρόγευμα. Εὐχαριστῶ προσέτι καὶ ἐκ μέρους τῶν συνδαιτημένων, ὡς ἐκπροσώπων τῆς Νεολαίας».

### Ἐκπρόσωποι τῆς Ἐθνικῆς Νεολαίας:

Ἡ Ἀθήνα χαιρετίζει τὴν σημερινὴν συγκέντρωσιν μὲ τὸν ἱερότερον παλμὸν τῆς Ἐθνικῆς ψυχῆς. Ἡ συγκέντρωσις αὕτη τῶν ἐκπροσώπων τῆς Ἑλληνικῆς Νεολαίας καὶ ἐκείνων ποὺ ζοῦν ἐδῶ δὲν εἶναι ἓνα ἀπὸ πηγηρικὰ γεγονότα. Φανερώνει ὅτι ὅλη ἡ ὁλικμὴ γενεὰ συντεταγμένη, παθαρχική, ἐνθουσιώδης, μὲ ἐπὶ κεφαλῇ τὴν Αὐτοῦ Βασιλικὴν Ὑψηλότητα τὸν Διάδοχον τοῦ Θρόνου καὶ τὰς Α. Β. Υ. τὰς Πριγκίπισσας, ὅλοι μὲ ψυχικὴν ὕλην, μὲ ἀναπτειωμένην τὴν σκέψιν, μὲ ἐπιγνώσιν τοῦ ὅπου ποὺ ἔχεται δόσει, βαδίζει ἐνθουσιώδως σὲ τὸ ὅριον ποῦ ἐχάραξεν ὁ Ἐθνικὸς αὐτὸς Κυβερνήτης. Καὶ δείχνει



Από την έκδρομή εις τόν Μαραθώνα.

ἀκόμη στά μάτια καί τοῦ πιδ διστακτικοῦ, πού μπορεῖ νά ὀπῆρχεν ὡς τὰ χθές, δεῖ ἡ πίστις στήν πατριωτική ἰδέα ἐρρίχσασε μέσα στήν ψυχὴ τοῦ Ἑλλήνου καί δεῖ ὅλοι μὲ σταθερὸ βῆμα — αὐτὸ τὸ βῆμα πού ἀκούεται τώρα βαρὺ καί ρυθμικὸ ἀπὸ τῆς φάλαγγος τῆς Νεολαίας — συνεχίζουν τὴν πορείαν ἢ ὁποία ἀρχισε τὴν 4ην Αὐγούστου. Καί τὴν συνεχίζουν μὲ τὸν ὁρατὸν ἐνθουσιασμόν πού μεταδίδουν στὶς καρδιὰς τῶν Ἑλλήνων οἱ ἡγήται σὰς καί μὲ τὸ τραγούδι στήν ψυχὴ καί στὰ χεῖλη: «Ἐμπρός γιὰ μιὰ Ἑλλάδα Νέαν. Γιὰ μιὰ Ἑλλάδα πιδ δυνατὴ, πιδ ἰσχυρισμένη, τὴν Ἑλλάδα πού ἀντικειμενικὰ δὲλες οἱ Ἑλληνικὲς γενεές. Ὅλοι εἰμεθα μέλη τῆς ἰδίας Μεγάλης Οἰκογενείας πού λέγεται ΠΑΤΡΙΣ, ὅπως εἶπε ὁ Μεγάλος μας Ἀρχηγὸς τοῦ Κράτους, ὁ ἀναμορφωτὴς τῆς Ἑλλάδος, χωρὶς διακρίσεις, πλούσιοι, πτωχοί, ἀγρόται, ἀστοί, ὅλοι μὲ τὰ ἴδια δικαιώματα.

Σεῖς μεθαύριον πού θὰ παραδώσετε τὴν Σημαίαν τῆς Ἑθνικῆς Ἀναγεννήσεως εἰς τοὺς νεώτερους, αὐτοὺς πού πρέπει νὰ συγκροτήσουν τὰς πικνὰς φάλαγγας τῆς αἰριανῆς Ἑθνικῆς Νεολαίας θὰ τοὺς ἔχετε μῆσει εἰς τὸ πατριωτικὸν σύνθημα πού σὰς ἔδωσεν ὁ σημερινὸς Ἀρχηγὸς τοῦ Κράτους: «Ἀμύνεσθαι περὶ Πατρίδος». Καί αὐτοὶ μὲ τὴν καρδιά θερμὴ καί παλλόμενη ἀπὸ τὸν δικὸν μας ἐνθουσιασμόν θὰ προχωρήσουν στὸν δρόμο πού διεισποτοῦμεν καί οἱ ἐκπροσωποῦντες τὸ παρὸν καί οἱ συμβολίζοντες τὰς ἀπείρους τοῦ μέλλοντος.

Μετὰ τὸν κ. Δήμαρχον ἤγειρε πρόποσιν ὁ Κυβερνητικὸς Ἐπίτροπος κ. Κανελλόπουλος, εὐχαριστήσας τὸν κ. Δήμαρχον τόσον διὰ τὸ γεῦμα καί τοὺς λόγους του, ὅσον καί διὰ τὴν εὐκαιρίαν τὴν ὁποίαν παρέσχεν ὥστε οἱ διοικοῦντες ἄνω τῶν 500.000 Ἑλληνόπουλα νὰ ἔλθουν εἰς ἄμεσον ἐπαφὴν μὲ τὸν Δήμαρχον Ἀθηναίων καί μὲ τὰ μέλη τῆς Ἑθνικῆς Κυβερνήσεως, τοὺς πολυτίμους συναγωνιστάς τοῦ Ἀρχηγοῦ, τοὺς ὁποίους θεωρεῖ καί ἡ Ἑθνικὴ Ὀργάνωσις Νεολαίας ὡς συναγωνιστάς τῆς. Ὁμόχρηστος κατόπιν τοὺς κ. κ. Ὑπουργοὺς διὰ τὴν τεραστίαν βοήθειαν καί τὴν ἐνίσχυσιν τὴν ὁποίαν παρέχουν εἰς τὴν Ὀργάνωσιν, ὡς καί τὸν Ὑφυπουργὸν τῆς Ἐργασίας ὡς Γενικὸν Γραμματέα τῆς Συνομοσπονδίας τῶν Ἐργατικῶν Σωματείων διὰ τὸ τηλεγράφημα πρὸς τὴν Ἀ' Διάσκεψιν τῶν Περιφ. Διοικήτων τῆς Ὀργανώσεως ἐκ μέρους τῶν ἐργατῶν, ἤγειρε δὲ τὸ κύπελλον εἰς ὠγείαν τοῦ κ. Δημάρχου καί τῶν κ. κ. Ὑπουργῶν.

Μετὰ τὸν Κυβερνητικὸν Ἐπίτροπον τῆς Ε. Ο. Ν. ἤγειρε πρόποσιν ὁ περιφερ. Διοικητὴς Ἡρακλείου Κρήτης, εἰπὼν τὰ ἑξῆς:

Πολλὰς φορές διαβάζοντας ἔχω σταματήσει μὲ θαυμασμὸ καί κατάνυξι πρὸς σὲ ἀρρητὲς ὁμορφίαι καί πολλὰς φορές ἀπόκεινα κατὰπληκτος μπρὸς στήν πανόρια μεγαλοσύνη ἀνθρώπων τοῦ πνεύματος.

Ἔνα τέτοιο σταμάτημα ἐσημείωσα πρὸ μηνὸς διαβάζοντας τὴν πολιτικὴν διαθήκη τοῦ Κεμάλ Ἀτατούρκ.

Μιά φράσις του μὲ κράττος σπαιτικὸ γιὰ ὅρες. Ἡ ἑξῆς: «Τὴν πλήρη χαρὰ καί τὴν πλήρη εὐτυχία στὴ ζωὴ μπορεῖ νὰ γνωρίσῃ κανεὶς, μόνον ὅταν ἐργάζεται γιὰ τὴν ὁπαρξί, τὴν τιμὴ καί τὴν εὐτυχία τῶν γενεῶν πού ἐρχονται. Αὐτὸ πού λείπει ὁ Κεμάλ εἶναι κατὰ πολὺ ὁρατό. Σκεφθῆτέ το, Παίρνει τὸ εἶδος τῆς θεϊτικότητος, τοῦ πανανθρώπινου, τοῦ ἀπολύτου καλοῦ. Γιὰ μιὰ στιγμή ἐξήλεψα καί ἡ σιωπὴ σκέψης μου μοδερε γρήγορα σὰν σὲ κινηματογραφικὴ ταινία ὅλη τὴν μαζὰ μας ἱστορία, γιὰ νὰ σταματήσω χαροῦμένους σ' ἕνα μεγάλο ἔργο. Στὸ ἔργο τοῦ Μεταξῆ. Πρωτοῦ ἀκόμα διαβάσῃ ὁ Μεγάλος Ἀρχηγὸς μας τὴ διαθήκη τοῦ Τοῦρκου ἀναμορφωτοῦ, μὲ

τὸ ἀνώτερο πνεῦμα του καί μὲ τὴ δυνατὴ ψυχὴ του, ἐπραγματοποίησε κατὰ πού γιὰ τὸν Κεμάλ ἀπετέλεσε ὄνειρο, ἀπείδα, πόθο. Ἐξήγησε τὴν ἀναλαστική εὐτυχίαν δημιουργώντας ἀπὸ τώρα ὁπαρξί, τιμὴ καί εὐτυχία γιὰ τῆς γενεῶν πού ἐρχονται. Τὸ ἔργον του εἶναι τρομερὰ μεγάλο. Δὲν τὸ καταλαβαίνουν ἀκόμα πολλοί, πού δὲν εἶναι μεμημένοι στὴ μεγάλη Ἑθνικὴ μυσταγωγία, πού καλοῦμαστε καί μεις ὡς μικροὶ μυσταγωγοί. Μὰ θὰ τὸ αἰσθανθοῦν καί θὰ τὸ νοιώσουν μιὰ μέρα ὅλοι καί θὰ τὸν τιμήσουν διπλά, γιὰτὶ ἀρχίζει τὸ Μεγάλο Ἑθνικὸ Του Οἰκοδόμημα ἀπὸ τὰ θεμέλια μὲ τ' ἀκάτεχα, τ' ἀνίδεα, τ' ἀγνὰ Ἑλληνόπουλα. Μὲ τὸ ἔργο του αὐτὸ ὁ Μεγάλος Ἀναδημιουργὸς ἀνακληρώνει τὴν ἀνυπερότητα τῆς φυλῆς μας καί συνεχίζει τὴν προσπάθεια τῶν Μινωικῶν ποδοῖ ἀπὸ τὸν ἀνδροποίησι τῶν Σπαρτιατῶν. Εἶναι εὐτύχημα τὸ ὅτι ἡ προσπάθειά του αὐτὴ ἔχει ἀφετηρία τὴ γαῖα τῆς Ἀκροπόλεως, γιὰτὶ μόνο ἔτσι ἡ ψυχικὴ ἐνδυναμώσις τῶν νέων τῆς Ἑλλάδος θάξῃ καί τὴν ἐξισορροῖ τῆς πνευματικῆς ἀνυπερότητας. Ὁ Ἰωάννης Μεταξῆς εἶναι ὁ Μεγάλος Ἀρχιτέκτων. Εἶναι ὁ Πρωτομάστορας. Καί μεις; Εὐτυχεῖς ἂν κριθοῦμε ἀξιοὶ γιὰ νὰ πάρουμε τὸν τίτλον τοῦ ἀπλοῦ μαστοροῦ. Τὸ νὰ μὰς κρίνῃ ἀξίους τῆς τιμῆς τοῦ συνεργάτου ὁ Δυνατὸς Ἀναδημιουργὸς καί Μεγάλος Ἀναμορφωτὴς, μὰς δημιουργεῖ καθήκοντα εὐγνωμοσύνης. Γι' αὐτὸ, ἐπιφελοῦμενοι ἀπὸ τὴ συγκέντρωσι πού ὁ εὐγενικὸς καί ἐκλεκτὸς Δήμαρχος Ἀθηναίων κ. Πλυτὰς ὀργάνωσε σήμερα καί γιὰ τὴν ὁποίαν τὸν ἀχοριστοῦμε θερμότητα, σηκώνω τὸ ποτήρι μου καί σὰς παρακαλῶ νὰ πιῶμε ὅλοι στήν ὠγεία τοῦ Ἑθνικοῦ Πρωτομάστορα, τοῦ Μεγάλου Ὀραματιστοῦ.

Κατὰ τὴν διάρκειαν τῶν προδόσεων ἐγένοντο ζωηραὶ ἐκδηλώσεις ἐκ μέρους τῶν συνδαιτημένων ὁπὲρ τοῦ Ἑθνικοῦ, τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως, τῆς Α. Β. Υ. τοῦ Διαδόχου, τοῦ Ἑθνικοῦ μας Κυβερνήτου κ.λ.π. Κατὰ τὸ τέλος τοῦ γεύματος ἡ μουσικὴ τοῦ Δήμου ἀνέκρουσε τὸν



Από την έκδρομή τοῦ Μαραθῶνος.

Ἑθνικὸν Ὑμνον καί τοὺς Ὑμνοὺς τῆς Νεολαίας καί τῆς 4ης Αὐγούστου, τοὺς ὁποίους ἔψαλον καί οἱ συνδαιτημένες.

Τὴν 4ην μ. μ. συνεχίσθησαν αἱ ἐργασίαι τῆς Διασκέψεως εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Ὑπουργείου τῆς Δικαιοσύνης παρουσία τῆς Α. Β. Υ. τοῦ Διαδόχου Παύλου καί Γενικοῦ Ἀρχηγοῦ τῆς Ε. Ο. Ν., συνεζητήθησαν δὲ ζητήματα ἀναγόμενα εἰς τὴν ἀθλητικὴν ἐξόρμησιν τῆς Ὀργανώσεως καί τὸν ἀθλητισμὸν ἐν γένει, κατόπιν εισηγήσεως τοῦ Διευθυντοῦ τοῦ Γραφείου Φυσικῆς Ἀγωγῆς τῆς Κεντρικῆς Διοικήσεως, ἐπικολοῦσθη δὲ ἀνάλυσις ἑνὸς ἐκάστου κεφαλαίου.

Κατὰ τὴν γενομένην 10λεπτον διακοπὴν ἡ Α. Β. Υ. ὁ Διάδοχος, συνοδευόμενος ὁπὸ τοῦ Κυβερνητικοῦ Ἐπιτρόπου, παρέμεινεν εἰς τὸ Γραφεῖον τοῦ κ. Ὑπουργοῦ τῆς Δικαιοσύνης. Αἱ ἐργασίαι τῆς συνεδριάσεως ἐπαυλῆθησαν, παρουσία τῆς Α. Β. Υ. τοῦ Διαδόχου, διεξήχθη δὲ συζήτησις μεταξὺ τῶν συνέδρων ἐπὶ τῶν ἀθλητικῶν ζητημάτων.

Τόσον κατὰ τὴν ἀφίξιν, ὅσον καί κατὰ τὴν ἀναχώρησιν τῆς Α. Β. Υ. τοῦ Διαδόχου οἱ περιφερειακοὶ Διοικηταὶ καί οἱ παρακολουθοῦντες τὴν Διάσκεψιν βαθμοφόροι τῆς Ε. Ο. Ν. προέδρουν εἰς ἐνθουσιωδестаτάς ἐκδηλώσεις.

Τὴν 7ην μ. μ. οἱ περιφ. Διοικηταὶ καί οἱ ἀνώτατοι βαθμοφόροι τῆς Ὀργανώσεως παρηκολούθησαν διὰλέξιν εἰς τὸν Ἐπιφανοσσοῦν τοῦ περιφερειακοῦ Διοικητοῦ Κοζάνης κ. Δ. Γλυκοφρύδη, ὁμιλήσαντος μὲ θέμα: «Ἰω-



άνης Μεταξάς — Σκιαγραφία του 'Αρχηγού», την δέ 10ην μ. μ. παρηκολούθησαν παράστασιν εἰς τὸ θέατρον Κοτοπούλη.

### Η ΤΡΙΤΗ ΗΜΕΡΑ ΤΗΣ ΔΙΑΣΚΕΥΕΩΣ (6η Ἰανουαρίου)

Τὴν μεγαλοπρεπὴ τελετὴν τῆς καταδύσεως τοῦ Τιμίου Σταυροῦ εἰς τὸν Πειραιᾶ παρηκολούθησαν ὁ Κυβερνητικὸς Ἐπίτροπος τῆς Ε. Ο. Ν. κ. Ἀλέξ. Κανελλόπουλος μετὰ τοῦ ὑπασιπτοῦ του, οἱ περιφερειακοὶ Διοικηταὶ καὶ Διοικήτριαί τῆς Ἐθνικῆς Ὑποδιοικήσεως Νεολαίας τῆς Ἑλλάδος καὶ ἀνώτατοι βαθμοφόροι τῆς Κεντρικῆς Διοικήσεως. Εἰς τὴν στρατιωτικὴν παράταξιν συμμετέσχον καὶ δύο Φαλαγγεὶς ἐκ δύο χιλιάδων περίπου Φαλαγγιτῶν καὶ Φαλαγγιτισσῶν τῆς Ὑποδιοικήσεως Πειραιῶς. Μετὰ τὸ πέρας τῆς τελετῆς οἱ περιφερειακοὶ Διοικηταὶ καὶ Διοικήτριαί μετέβησαν συντεταγμένοι καὶ μὲ ἐπὶ κεφαλῇ τμήμα τῆς μουσικῆς τῆς Ὑποδιοικήσεως Πειραιῶς εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Ὑποδιοικήσεως. Ἐπ' εὐκαιρίᾳ ὁ Κυβερνητικὸς Ἐπίτροπος κ. Ἀλέξ. Κανελλόπουλος, συνοδευόμενος ὑπὸ τοῦ Διοικητοῦ τῆς Ὑποδιοικήσεως Πειραιῶς, προέβη εἰς ἐπιθεώρησιν τῶν μετασχόντων εἰς τὴν παράταξιν τμημάτων τῆς Ε. Ο. Ν. τῆς Ὑποδιοικήσεως Πειραιῶς.

Τὴν 4ην μ. μ. συνεχίσθησαν αἱ ἐργασίαι τῆς Διασκέψεως τῶν περιφερειακῶν Διοικητῶν εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Ὑπουργείου Δικαιοσύνης, παρουσίᾳ τῆς Α. Β. Υ. τοῦ Διαδόχου Παύλου, συνεζητήθησαν δὲ οἰκονομικὰ ἐν γένει ζητήματα, ἐισηγούμενου διὰ μακρῶν τοῦ Διευθυντοῦ τῶν Οἰκονομικῶν Ὑπηρεσιῶν τῆς Κεντρικῆς Διοικήσεως.

### ΤΟ ΓΕΥΜΑ ΤΟΥ κ. ΣΠΕΝΤΖΑ

Τὴν ἑσπέραν εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ «Μαξίμ» ἐδόθη γεύμα ὑπὸ τοῦ Γ. Γραμμ. τοῦ Ὑπουργ. Ἐθν. Παιδείας κ. Σπέντζα, εἰς τὸ ὅποιον παρεκάθησαν ὁ Κυβερνητικὸς Ἐπίτροπος τῆς Ε. Ο. Ν. κ. Ἀλέξ. Κανελλόπουλος, οἱ περιφερειακοὶ Διοικηταὶ καὶ Διοικήτριαί καὶ ἀνώτατοι βαθμοφόροι τῆς Ὑποδιοικήσεως. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ γεύματος ὁ κ. Σπέντζας ἠγειρε πρόποσιν εἰπὼν:

«Κύριε Κυβερνητικὲ Ἐπιτροπε, κύριοι περιφερειακοὶ Διοικηταὶ καὶ κυρίαι Διοικήτριαί,

»Αἰσθάνομαι ἰδιαίτερον χαρὰν καὶ τιμὴν διότι μοῦ παρεσχέθη ἡ εὐκαιρία νὰ παρευρεθῶ μετὰ τῶν πρωτοπόρων καὶ καθοδηγητῶν τῆς Ἐθνικῆς Ὑποδιοικήσεως Νεολαίας. Ἀπὸ τῆς θέσεως τὴν ὅποιαν μοῦ ἐνισπυτεύθῃ ὁ Μεγάλος μας Κυβερνήτης καὶ Ἀρχηγὸς τῆς Κυβερνήσεως, ἐκφράζω τὴν ἐγνώμοσύνην μου διὰ τὴν βοήθειαν τὴν ὅποιαν μᾶς παρέχετε εἰς τὴν διαπαιδαγώγησιν τῆς Νεολαίας. Βεβαίως συναντήσατε εἰς τὸν δρόμον σας ἀντιδράσεις καὶ σποτάλους, ἀπὸ τῆς πλευρᾶς ὅμως τοῦ Ὑπουργείου τῆς Παιδείας δὲν θὰ συναντήσατε πλὴν τῶν αὐθιγῶν ἀντιδράσεων, ἀλλὰ ὅπουσόμεθα νὰ σὰς παρῶμεν καὶ ἐνδεχομένως μετὰ προθυμίας καὶ ἐνθουσιασμοῦ. Θὰ ἐξέρετε τὴν Παιδείαν παρὰ τὸ πλευρόν σας, μὲ χαρὰν δὲ βλέπω ἀνωτάτους ἐκπαιδευτικούς νὰ φέρουν τὴν τιμὴν πολλὴν τοῦ Φαλαγγίτου. Εἰμαι βέβαιος ὅτι ὁλόκληρος ὁ ἐκπαιδευτικὸς κόσμος ὅστις

διακρίνεται διὰ τὰ πατριωτικὰ καὶ ἐθνικὰ τοῦ αἰσθήματα, ὑπὸ τὴν θερμουργὸν πνοὴν τοῦ Ἀρχηγοῦ μας, θὰ σὰς βοηθήσῃ εἰς τὸ ἔργον τῆς ἐθνικῆς διαπαιδαγώγικης τῆς Νεολαίας, διότι τὸ ἔργον τοῦτο δὲν εἶναι ἄλλο τι παρὰ συμπλήρωμα τοῦ σχολείου καὶ Ἐθνικῆς Ὑποδιοικήσεως Νεολαίας καὶ Σχολείων ἀλληλοσυμπληρούμενα.

Τὸν λόγον τοῦ κ. Σπέντζα ἐκάλυψαν οὐρανομήκεις ζητωκραυγαὶ καὶ θυέλλα χειροκροτημάτων. Μετὰ ταῦτα ὁ Κυβερνητικὸς Ἐπίτροπος κ. Ἀλ. Κανελλόπουλος ἀπήντησεν ὡς ἑξῆς:

«Ἐτὸν διακεκριμένο καὶ ἀξίω συνεργάτη τοῦ Ἀρχηγοῦ, τὸν ὅποιον ἔχω τὴν τιμὴν νὰ θεωρῶ καὶ προσωπικὸν φίλον, ἀλλὰ καὶ φίλον καὶ συναγωνιστὴν τῆς Ε. Ο. Ν., ἐκφράζω τὴν ἐγνώμοσύνην τῆς Ἐθνικῆς Ὑποδιοικήσεως Νεολαίας δι' ὅσα ὑπὲρ αὐτῆς πράττει, εἰς ἐνδεικνὺν δὲ τῆς ἐγνώμοσύνης τῆς Ὑποδιοικήσεως τοῦ ἀπονέμου τοῦ χρυσοῦν σήμα τῆς Ἐθνικῆς Ὑποδιοικήσεως Νεολαίας.

Ἐν μέσῳ θυελλωδῶν χειροκροτημάτων καὶ παντοίων ἐνθουσιωδιστῶν ἐκδηλώσεων ὁ Κυβερνητικὸς Ἐπίτροπος ἐνεχείρισε τὸ διακριτικὸν σήμα τῆς Ὑποδιοικήσεως εἰς τὸν Γεν. Γραμματέα τοῦ Ὑπουργείου Ἐθνικῆς Παιδείας.

Ἦγειρε δὲ τὸ κύπελλον ὑπὲρ τοῦ Ἀρχηγοῦ τῆς Κυβερνήσεως καὶ τοῦ Γενικοῦ Γραμματέως κ. Σπέντζα.

Τὴν 12ην μεσονύκτιον ἀκριβῶς ἐν μέσῳ θυελλωδῶν χειροκροτημάτων, ζητωκραυγῶν καὶ ἐκδηλώσεων ἀνωτέρων πάσης περιγραφῆς, ὁ Κυβερνητικὸς Ἐπίτροπος ἤγειρε τὸ κύπελλον εἰς ὑγίαν τοῦ ἐορτάζοντος Ἀρχηγοῦ τῆς Κυβερνήσεως, ἐνῷ ἡ ὀρχήστρα ἐπαίξε τὸν ὕμνον τῆς Νεολαίας καὶ τὸν ὕμνον τῆς 4ης Αὐγούστου, τοὺς ὁποίους ἔψαλαν ταυτοχρόνως πάντες οἱ συνδαιτημόνες.

### Η ΤΕΤΑΡΤΗ ΗΜΕΡΑ ΤΗΣ ΔΙΑΣΚΕΥΕΩΣ Η ΗΜΕΡΑ ΤΗΣ ΕΟΡΤΗΣ ΤΟΥ ΑΡΧΗΓΟΥ (7η Ἰανουαρίου)

Ἐπὶ τῇ ἐπετείῳ τῆς ὀνομαστικῆς ἐορτῆς τοῦ Ἀρχηγοῦ τῆς Κυβερνήσεως κ. Ἰωάννου Μεταξᾶ ἡ Διάσκεψις τῶν Περιφερειακῶν Διοικητῶν τῆς Ε. Ο. Ν. Ἑλλάδος συνήλθεν εἰς πανηγυρικὴν συνεδρίαν εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Ὑπουργείου Δικαιοσύνης. Εἰς ταύτην παρέστησαν ἅπαντες οἱ περιφερειακοὶ Διοικηταὶ καὶ Διοικήτριαί τῆς Ε. Ο. Ν. Ἑλλάδος καὶ οἱ ἀνώτατοι βαθμοφόροι τῆς Ὑποδιοικήσεως, ἀπύχθη δὲ ὁ Κυβερνητικὸς Ἐπίτροπος κ. Ἀλ. Κανελλόπουλος, ἐν μέσῳ θυέλλης χειροκροτημάτων, ζητωκραυγῶν καὶ ἐνθουσιωδιστῶν ἐκδηλώσεων, ἐξέλαβεν τὴν προσωπικότητα καὶ τὸ ἔργον τοῦ Ἐθνικοῦ Κυβερνήτου. Εἰς τὴν γενομένην δοξολογίαν ἐν τῷ Μητροπολίτῳ Ναυφ. παρέστησαν ὁ Κυβερνητικὸς Ἐπίτροπος τῆς Ε. Ο. Ν., οἱ περιφ. Διοικηταὶ καὶ Διοικήτριαί καὶ οἱ ἀνώτατοι βαθμοφόροι τῆς Ὑποδιοικήσεως. Μετὰ τὸ πέρας τῆς δοξολογίας οἱ περιφ. Διοικηταὶ μετέβησαν καὶ ἐνεγκάθησαν εἰς τὸ βῆμα τῶν συγχαρητηρίων. Τὴν μεσημβρίαν ὁ Κυβερν. Ἐπίτροπος τῆς Ε. Ο. Ν., συνοδευόμενος ὑπὸ τῶν ἐπιτελῶν του, ἀνήλθεν εἰς Κηφισίαν καὶ ὑπεδέξατο τὰς τιμὰς τῆς Ὑποδιοικήσεως εἰς τὸν ἐορτάζοντα Ἀρχηγὸν τῆς Κυβερνήσεως. Εἰς Κηφισίαν ἐπίσης ἀνήλθον Φαλαγγίται σπουδασταὶ τῆς Ὑποδιοικήσεως τοῦ Ἐθνικοῦ Μεσοδίου Πολυτεχνείου καὶ διὰ προσωπικῆς ἐργασίας ἀνήγειραν εἰκονοστάσιον ἐμπροσθεν τῆς οἰκίας τοῦ Ἀρχηγοῦ.

Κατοπὶν ἀποφάσεως τοῦ Ἀρχηγοῦ, ἡ ἀποφασθεῖσα παράταξις καὶ παρέλασις 10 Φαλαγγῶν τῶν Περιφ. Διοικήσεων Πρωτεύουσας, ἐκ 10.000 Φαλαγγιτῶν καὶ Φαλαγγιτισσῶν, ἐματαιώθη, λόγω τοῦ καιροῦ, τὰ δὲ συγκεντρωθέντα ἀπὸ πρῶτας τμήματα διελύθησαν.

Τὴν 1.30' μ. μ. παρετέθη γεῦμα εἰς τὸ «Ἀκροπόλ—Παλλάς» ὑπὸ τοῦ Κυβερνητικοῦ Ἐπιτρόπου τῆς Ε. Ο. Ν. κ. Ἀλ. Κανελλόπουλου, ἐπὶ τῇ ὀνομαστικῇ ἐορτῇ τοῦ Ἐθνικοῦ Κυβερνήτου, εἰς τὸ ὅποιον παρεκάθησαν ὁ ὑπουργὸς τῆς Συκοινωνίας κ. Οἰκονόμου, οἱ ὑφυπουργοὶ Τόπου καὶ Τουρισμοῦ κ. Νικολοῦδης, Ἀγορανομίας κ. Ζαφειρόπουλος, Ἐμπορικῆς Ναυτιλίας κ. Τζιφός, ὁ γεν. γραμματεὺς τοῦ Ὑπουργείου Ἐθνικῆς Παιδείας κ. Σπέντζας, ὁ γεν. γραμματεὺς καὶ οἱ διευθυνταὶ τῶν γραφείων τῆς Κεντρικῆς Διοικήσεως τῆς Ε. Ο. Ν., οἱ περιφ. Διοικηταὶ καὶ Διοικήτριαί, οἱ Διοικηταὶ καὶ Ὑποδιοικηταὶ τῶν Διοικήσεων καὶ Ὑποδιοικήσεων Ἀρρένων καὶ Θη-



Μία χαρούμενη ὁμάς ἀπὸ Φαλαγγίτισσες κατὰ τὴν ἐξδρομὴν τοῦ Μαραθῶνος.

λέων της Περιφέρειας Πρωτεύουσας, τα επιτελεία των και άλλοι ανώτεροι βαθμοφόροι της Οργανώσεως. Κατά την διάρκειαν του γεύματος ο Κυβερνητικός Έπιτροπος ήγειρε πρόποσιν ἐν μέσῳ ἐνθουσιωδестаτων ἐκδηλώσεων, ζητωκραυγῶν καὶ χειροκροτημάτων.

### ΕΙΣ ΤΟΝ ΜΑΡΑΘΩΝΑ

Μετά τὸ πέρας τοῦ γεύματος οἱ περιφερειακοὶ Διοικηταὶ καὶ Διοικητρίαι μετὰ τοῦ Κυβερνητικοῦ Ἐπιτρόπου καὶ τῶν ἄλλων βαθμοφόρων τῆς Οργανώσεως ἐξέδραμον εἰς τὰ ἔργα τοῦ Μαραθῶνος, ὅπου παρετέθη εἰς τὸ ἐκεῖ περίπτερον Τουρισμοῦ τέϊον ὑπὸ τοῦ ὕφυπουργοῦ Τύπου καὶ Τουρισμοῦ κ. Θ. Νικολοῦδη, κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ὁποίου προσεφώνησε τὸν κ. Νικολοῦδην ὁ περιφερειακὸς Διοικητὴς Ἀχαΐας.

Ὁ κ. Νικολοῦδης ὑπὸ τὰ χειροκροτήματα καὶ τὰς ζητωκραυγὰς τῶν μελῶν τῆς Ε. Ο. Ν., ἀπήντησε, διακοπόμενος διαρκῶς ἀπὸ παταγῶδη χειροκροτήματα καὶ ζητωκραυγὰς, ἐκφράσας τὴν χαρὰν τοῦ ποῦ εὑρίσκεται μεταξύ τῆς Νεολαίας, εἰς μίαν ἐορτὴν οἰκογενειακὴν καὶ ἐθνικὴν. Οἰκογενειακὴν, ὅτι, ἐορτίζῃ ὁ γενητὴρ τῆς Οργανώσεως τῆς Νεολαίας, ἐθνικὴν δὲ διότι ἱστορικαὶ φυσιογνωμίαι ὡς ὁ Ἰωάννης Μεταξᾶς παίρνουν διαστάσεις συμβόλων, πέραν τῶν ὁποίων στρέφεται ἡ ἐθνικὴ συνειδήσις. Ἀνέπτυξεν ἀκολουθῶς τὴν σημασίαν τοῦ ἀποδίδει ὁ κ. Πρωθυπουργὸς εἰς τὴν Οργάνωσιν τῆς Ε. Ο. Ν. καὶ ἐξιστόρησε τοὺς διαφόρους σταθμοὺς τοῦ κυβερνητικοῦ ἔργου ἀπὸ 2 1/2 ἐτῶν, τονίσας ὅτι ἡ Ἑλλάς εἶναι σήμερον Κράτος συγκεκορημένον κατὰ τοιοῦτον τρόπον, ὥστε νὰ δύναται νὰ βασιζέται ὀχι μόνον ἐπὶ τοῦ δικαίου, ἀλλὰ καὶ ἐπὶ τῆς ἰδικῆς τῆς ἰσχύος, ὡς προσφάτως ἀπέδειξε. Ἐπεραιώσε δὲ τὴν ἀπάντησιν, τονίζων ὅτι εὐθὺς ὡς ἡ Ἑλλάς λύσῃ τὰ οἰκονομικά, τὰ παραγωγικά καὶ τὰ τεχνικά ζητήματα, θὰ βαδίσῃ πλέον πρὸς τὸν ἀκραῖον σταθμὸν τῶν ἀντικειμενικῶν τῆς σκοπῶν, ὅστις θὰ εἶναι μία νέα Ἑλληνικὴ, Ἠθικὴ καὶ Πνευματικὴ Αὐτοκρατορία. Τοὺς λόγους τοῦ κ. Νικολοῦδη ἐκάλυψε θύελλα ζητωκραυγῶν καὶ χειροκροτημάτων με ἐκδηλώσεις ἀνταρκτικῆς περιχαρῆς ὑπὲρ τοῦ ἔθνους, τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως, τοῦ Ἀρχηγοῦ τῆς Κυβερνήσεως, τοῦ κ. Ὑφυπουργοῦ, τῆς Ε. Ο. Ν. καὶ τοῦ Κυβερνητικοῦ Ἐπιτρόπου. Μὲ ἀκράτητον ἐνθουσιασμόν οἱ παριστάμενοι ἔψαλλον εὐθὺς τοὺς ὕμνους τῆς Νεολαίας καὶ τῆς 4ης Αὐγούστου. Τὰ μέλη τῆς Νεολαίας, ἐνθουσιασμένα ἀπὸ τὴν ὑποδοχὴν καὶ τὴν φιλοξενίαν ἧς ἔτυχον ἐκ μέρους τοῦ κ. Νικολοῦδη, ἐτραγουδοῦσαν πατριωτικὰ ἀσματα καὶ ἐχόρευσαν ἑλληνικοὺς χορούς, ἀνεχώρησαν δὲ μετὰ τὰς ἀρίστας τῶν ἐντυπώσεων.

### ΕΙΣ ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ ΑΡΧΗΓΟΥ

Κατὰ τὴν ἐπάνοδον τὰ αὐτοκίνητα, τῶν ὁποίων ἐπέβαινον οἱ ἐκδρομεῖς τῆς Ε. Ο. Ν., διήλθον ἐκ τῆς ἐν Κηφισῇ οἰκίας τοῦ Ἀρχηγοῦ τῆς Κυβερνήσεως. Ὁ κ. Μεταξᾶς, ἀπουσιάζων καὶ εἰδοποιηθεὶς τηλεφωνικῶς, ἔδωκεν ἐντολὴν ὅπως τὸν ἀναμένουν, κατέφθασε δὲ μετὰ πάροδον ἐνὸς τετάρτου τῆς ὥρας. Αἱ ἐκδηλώσεις τῶν



Ἡ Ὑποδιοικητρία Ἀθηνῶν μετὰ τὸ ἐπιτελεῖον τῆς εἰς τὸ δείπνον ποῦ ἐδόθη στὸ «Ἀκροπόλι» πρὸς τοὺς Περιφερειακοὺς Διοικητάς.



Ὁ Κυβερνητικὸς Ἐπίτροπος τῆς Ε. Ο. Ν. κ. Α. Κανελλοπούλους ὁμιλεῖ πρὸς τοὺς κεκλημένους του κατὰ τὸ δοθὲν πρὸς τιμὴν τοῦ ἐορταζόντος Ἀρχηγοῦ μας Ἰωάννου Μεταξᾶ δείπνον εἰς τὸ «Ἀκροπόλι».

μελῶν τῆς Ε. Ο. Ν. ἅμα τῇ ἐμφάνισι τοῦ Ἀρχηγοῦ τῶν ὑπῆρξαν ἀνώτεροι πάσης περιγραφῆς. Ὁ Ἀρχηγὸς τῆς Κυβερνήσεως ἐχαιρέτησεν ἰδιαίτερώς ἕνα ἕκαστον διὰ χειραψίας.

Τὴν 9.30 μ. μ. οἱ περιφερειακοὶ Διοικηταὶ καὶ Διοικητρίαι καὶ οἱ ἀνώτατοι βαθμοφόροι τῆς Οργανώσεως παρηκολούθησαν τὴν παράστασιν τοῦ Βασιλικοῦ Θεάτρου, μετὰ τὸ πέρας τῆς ὁποίας ἐπηκολούθησε δεξίωσις εἰς τὸ ρουαγιὲ τοῦ Βασιλικοῦ Θεάτρου, δοθεῖσα ὑπὸ τοῦ γενικοῦ διευθυντοῦ κ. Μπασσιᾶ.

### Ἡ ΠΕΜΠΤΗ ΗΜΕΡΑ ΤΗΣ ΔΙΑΣΚΕΥΕΩΣ

(8η Ἰανουαρίου)

Τὴν πρωΐαν εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Ὑπουργείου Δικαιοσύνης, συνεστῆσαν αἱ ἐργασίαι τῆς Α' Διασκεψέως τῶν Περιφερειακῶν Διοικητῶν καὶ Διοικητριῶν τῆς Ε. Ο. Ν. Ἑλλάδος, ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ Κυβερνητικοῦ Ἐπιτρόπου κ. Ἀλεξάνδρου Ν. Κανελλοπούλου, συνεζητήθησαν δὲ ζητήματα τῆς Διευθύνσεως Ὑγειονομικοῦ, κατόπιν ἐισηγήσεως τοῦ ἀρμοδίου διευθυντοῦ τοῦ οἰκείου Γραφείου τῆς Κεντρικῆς Διοικήσεως.

Τὴν 4ην μ. μ., παρουσία τῆς Α. Β. Υ. τοῦ Διαδόχου Παύλου καὶ Γενικοῦ Ἀρχηγοῦ τῆς Ε. Ο. Ν., ἐπανεληφθῆσαν αἱ ἐργασίαι τῆς Διασκεψέως μετὰ συζήτησιν ἐπὶ θεμάτων ἀναγομένων εἰς τὴν ἀρμοδιότητα τοῦ III Γραφείου τῆς Κεντρικῆς Διοικήσεως, ἥτοι Τύπου καὶ Ἐκδόσεων, Ἰδεολογικῆς Διαφωτίσεως κλπ., ἐισηγηθέντων διὰ μακρῶν τοῦ διευθυντοῦ τοῦ III Γραφείου τῆς Κεντρικῆς Διοικήσεως καὶ τῶν διευθυντῶν τῶν ἀρμοδίων Γραφείων.

Τὴν ἑσπέραν παρετέθη φιλικὸν γεῦμα ὑπὸ τοῦ Γεν. Γραμματέως τῆς Κεντρικῆς Διοικήσεως, εἰς τὸ ὁποῖον παρεκάθησαν ὁ Κυβερνητικὸς Ἐπίτροπος, οἱ περιφερ. Διοικηταὶ καὶ Διοικητρίαι καὶ ἀνώτατοι βαθμοφόροι τῆς Οργανώσεως.

### Ἡ ΕΚΤΗ ΗΜΕΡΑ ΤΗΣ ΔΙΑΣΚΕΥΕΩΣ

(9η Ἰανουαρίου)

Τὴν πρωΐαν ἐπανεληφθῆσαν αἱ ἐργασίαι τῆς Διασκεψέως εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Ὑπουργείου Δικαιοσύνης. Τὴν διάσκεψιν ἀπασχόλησαν ζητήματα ἀναγόμενα εἰς τὴν ἀρμοδιότητα τοῦ Γραφείου Προνοίας τῆς Κεντρικῆς Διοικήσεως, ἅτινα ἀνέπτυξεν ὁ ἀρμοδῖος διευθυντής.

Μετὰ μεσημβριαν συνεχίσθη ἡ συζήτησις ἐπὶ τῶν θεμάτων τῶν ἀναγομένων εἰς τὴν ἀρμοδιότητα τοῦ III Γραφείου τῆς Κεντρικῆς Διοικήσεως.

Τὴν 7.30 μ. μ. ὁ Κυβερνητικὸς Ἐπίτροπος τῆς Ε. Ο. Ν. καὶ ἅπαντες οἱ βαθμοφόροι παρηκολούθησαν τὴν γενομένην διάλεξιν εἰς τὸν «Παρνασσόν» ὑπὸ τοῦ ὕφυπουργοῦ Τύπου καὶ Τουρισμοῦ κ. Νικολοῦδη καὶ περὶ τῆς ὁποίας γράφομεν εἰς ἄλλην σελίδα.

### ΤΟ ΓΕΥΜΑ ΤΟΥ ΑΡΧΗΓΟΥ

Τὴν 9 καὶ 30' μ. μ. εἰς τὰς αἰθούσας τοῦ ξενοδοχείου «Βασιλεὺς Γεώργιος» παρετέθη γεῦμα ὑπὸ τοῦ Ἀρχηγοῦ τῆς Κυβερνήσεως καὶ Γενικοῦ Ἐπιθεωρητοῦ τῆς Ε. Ο. Ν. κ. Ι. Μεταξᾶ, εἰς τοὺς περιφερειακοὺς Διοικητάς καὶ Διοικητρίας τῆς Ε. Ο. Ν. Ἑλλάδος. Εἰς τὸ γεῦμα



παρεκάθισαν ὁ Ἀρχηγὸς τῆς Κυβερνήσεως, οἱ Ὑπουργοὶ Γεωργίας, Συγκοινωνίας, Ἐσωτερικῶν, οἱ Ὑπουργοὶ Τύπου καὶ Τουρισμοῦ, Ἀσφαλείας, Στρατιωτικῶν, Ναυτικῶν, Ἐργασίας, Ἀγορανομίας, ὁ γεν. γραμματεὺς τοῦ Ὑπουργείου Ἐθνικῆς Παιδείας, ὁ γεν. γραμματεὺς τοῦ Ὑπουργείου Κρατικῆς Ὑγιεινῆς, ὁ διοικητὴς τοῦ Ἀ. Σώματος Στρατοῦ, ὁ διοικητὴς τῆς II Μεραρχίας, ὁ φρούραρχος Ἀθηνῶν, ὁ ὑπασπιστὴς τοῦ Ἀρχηγοῦ τῆς Κυβερνήσεως, ὁ Νομάρχης Ἀττικοβοιωτίας καὶ ἄλλοι ἐπίσημοι.

Ἐπίσης παρεκάθισαν ὁ Κυβερνητικὸς Ἐπίτροπος τῆς Ε. Ο. Ν. κ. Ἀλέξ. Κανελλόπουλος, ὁ Γενικὸς Γραμματεὺς καὶ οἱ Διευθυνταὶ τῆς Κεντρικῆς Διοικήσεως, οἱ περιφερειακοὶ Διοικηταὶ καὶ Διοικητρίαι, οἱ Διοικητὰ καὶ Διοικητρίαι τῶν Διοικήσεων καὶ Ὑποδιοικήσεων τῆς περιφερείας Πρωτευούσης, οἱ συνεργάται τῆς Ὁργανώσεως, τὰ Ἐπιτελεῖα τῆς Κεντρικῆς Διοικήσεως, τῶν Διοικήσεων καὶ Ὑποδιοικήσεων, οἱ Διοικητὰ τῶν Τομέων καὶ Ὑποτομέων καὶ ἄλλοι βαθμοφόροι τῆς Ὁργανώσεως.

Κατὰ τὸ τέλος τοῦ γεύματος ὁ Κυβερνητικὸς Ἐπίτροπος κ. Ἀλέξ. Κανελλόπουλος προσέφερεν εἰς τὸν Ἀρχηγὸν τῆς Κυβερνήσεως τὸ δῶρον τῆς Ὁργανώσεως ἐπὶ τῇ ἑορτῇ τοῦ Ἀρχηγοῦ, ἀποτελούμενον ἐκ πολυτελεστάτου λευκάματος περιέχοντος φωτογραφίας τῆς ὅλης κινήσεως ἐν γένει τῆς Ε. Ο. Ν. κατὰ τὸ ἔτος 1938. Δῶρα ἐπίσης προσέφερον εἰς τὸν Ἀρχηγὸν τῆς Κυβερνήσεως ὁ περιφ. Διοικητὴς Ἰωαννίνων λεύκωμα με ἀργυρᾶν ἐπένδυσιν ἐκ μέρους τῶν μελῶν τῆς Περιφ. Διοικήσεως Ἰωαννίνων τῆς Ε. Ο. Ν. καὶ ἀργυροῦν δίσκον ἐκ μέρους τῶν ἐργαζομένων Φαλαγγιτῶν Ἰωαννίνων, ἀμφότερα λεπτότατης ἡπειρωτικῆς τέχνης, ἡ περιφ. Διοικητρία Λέσθου δύο θαυμάσια ἀνθοδοχεῖα, ὁ περιφ. Διοικητὴς Ἀργολιδοκορινθίας καὶ ἄλλοι.

Κατόπιν ἐν μέσῳ θυελλωδῶν χειροκροτημάτων καὶ ζητωκραυγῶν προσεφώνησαν τὸν Ἀρχηγὸν τῆς Κυβερνήσεως οἱ περιφ. Διοικητὰ Ἀχαΐας, Ἰωαννίνων, Θεσσαλονίκης καὶ Λακωνίας. Ὡσαύτως τὸν Ἀρχηγὸν τῆς Κυβερνήσεως προσεφώνησεν ὁ περιφ. Διοικητὴς Ἡρακλείου Κρήτης ὡς ἑξῆς:

«Ἀρχηγέ,

»Εἶμαι εὐτυχής, γιατί δόθηκε σὲ μένα ἡ τιμητικὴ εὐκαιρία νὰ σὰς μεταφέρω τὸν χαιρετισμὸ τοῦ Κρητικοῦ Λαοῦ καὶ τὴν ἰαχὴ τῶν φαλάγγων τοῦ ὀπτασιασμοῦ σας.

»Πιστέμετέ με, Ἀρχηγέ, ὅταν σὰς λέγω πὼς ὁ Κρητικὸς Λαὸς πάλ्लεται ἀπὸ ἓνα ἰσχυρὸ πατριωτικὸ παλμὸ καὶ ἀπὸ ἓναν ἀναλλοίωτο πόθο νὰ γίνῃ εἰρηνικὸς παραστάτης τῆς νέας ἀναδημιουργικῆς προσπάθειάς σας.

»Τοῦ παλμοῦ τοῦ αὐτοῦ ὁ μεγαλειότερος συντελεστής εἶναι ἡ βαθειὰ του ἀγάπη γιὰ σὰς.

»Ἄν εἶχα τὴν εὐτυχία νὰ με ἀκούσετε αὐριο τὸ ἀπογευμα ράν θὰ μιλῶσιν στοὺς ἀγαπητοὺς μου συναγωνιστάς γιὰ τὴν Κρητικὴ ψυχὴ, θὰ σὰς ἔκανα νὰ πεισθῆτε πὼς σὰς ἀγαπᾷ καὶ νὰ καταλάβετε γιατί σὰς ἀγαπᾷ.

»Ἀγαπῶντας σας, ἀγαπᾷ τὴν ἰδίαν τὴ δική του ψυχικότητα, τὴν ἰδίαν τὴ δική του δυναμικότητα. Εἶσαι ὁ δυνατός, εἶσαι ὁ ἐμπυχτής, εἶσαι τὸ παλληκάρι πού δὲν φοβήθηκε νὰ κονταροχτυπήσῃ τὸ δράκο τοῦ ὀλέθρου. Εἶσαι ὁ νικητὴς σ' ἓνα μέγαν ἀγῶνα, γι' αὐτὸ καὶ ὁ Κρητικὸς Λαὸς χαίρειται πού σ' ἀκολουθεῖ.

»Ἀλλὰ δὲν εἶναι μόνο ὁ συντελεστής αὐτὸς τῆς ἀγάπης του. Εἶναι καὶ κάποιος ἄλλος πού τὸν ξέρετε. Ἡ ἀγάπη σας γι' αὐτόν, πού δὲν κατῴρθωσε καμμιὰ ἀταξία του νὰ σὰς τὴν κλονίσῃ.

»Γιὰ συμπλήρωσι τῶν λόγων μου, θὰ σὰς πῶ δύο διαιτηγὰ, ἀφοῦ ἐμεῖς οἱ Κρητικοὶ ζοῦμε καὶ πεθαίνουμε μέσα στὴ ρίμα καὶ στὸ μέτρο:

Θέλεις νὰ δῆς ἂν σ' ἀγαπᾷ;  
Γιὰ κύτταξέ με πρῶτα.  
Τὰ δύο μου χεῖλη μὴ ρωτᾷς,  
τὰ δύο μου μάτια ρῶτα.  
Ἄν θές νὰ δῆς ἂν σ' ἀγαπᾷ,  
ρῶτηξε τὴν καρδιά σου,  
ὡς μ' ἀγαπᾷς ἔστω γαπῶ  
καὶ γ'ὼ τὴν ἀφεδιά σου!

Προσεφώνησεν ἐπίσης τὸν Ἀρχηγὸν τῆς Κυβερνήσεως ὁ περιφ. Διοικητὴς Κυκλάδων ὡς ἑξῆς:

«Ἀρχηγέ μας,

»Σοῦ μιλῶ πρόχειρα, γιατί με τὴν προχειρότητα ζητῶ νὰ δώσω τὸ ἀληθινὸ. Μὲ τὴ ριπή τοῦ Αἰγαιοπελαγίτικου ἀνέμου σοῦ στέλνει ἡ Νεότης τῶν νησιῶν τοῦ Ἀρχιπελάγους τὸν βαθὺ σεβασμὸ τῆς καὶ τὴν ἀναλλοίωτη ἀφοσίωσί τῆς. Ἡ Νεότης αὐτὴ, πού στάθηκε ἀγνή καὶ πεντακάθαρη, πού δὲν λεκιάστηκε ἀπὸ τίποτα ἀντιτιθέμενο σ' ἑτι χρειάζεται γιὰ τὴν ἀναστήλωσι τῆς Πατρίδος, σοῦ φέρνει τὰ νειάτα τῆς καὶ σοῦ ὑπόσχεται πὼς μαζί σου θὰ τραθήξῃ θαρρετὰ τὸν δρόμο τῆς ἐργασίας γιὰ τὴν διαίωσιν τῆς Ἑλλάδος. Μαζί μας, Ἀρχηγέ, μιλεῖ ὁλόκληρη ἡ Ἑλληνικὴ Νεότης! Ριχμὲν ἕως χθὲς κατ' ἀνέμου, ζητοῦσε τὴν ἡθικὴ πλήρωσι, πού τὴν βρῆκε μονάχα σὲ σένα καὶ με τὶς ἡθικὰς ἀξίες πού ἐθεσμοθέτησες. Ἡ Ἑλληνικὴ Νεότης, ζωντανή, ἐξεκινεῖ ξυπνημένη σὲ ὁράματα, πόθους, ὄνειρα. Τὰ ὁράματα, οἱ πόθοι καὶ τὰ ὄνειρα, πού τώρα μᾶς συγκλονίζουν, εἶναι δικά σου, Ἀρχηγέ! Ἐχε πεποίθησι σ' ἐμᾶς. Θὰ δουλέψουμε με πίστι, θὰ δουλέψουμε μ' ἐνθουσιασμὸ καὶ θὰ ἐπιτύχουμε. Θὰ ἐπιτύχουμε γιατί τὸ θέλουμε, γιατί τὸ θέλει ἐσὺ. Καὶ τώρα θὰ παρακαλέσω νὰ ἀναφωνήσωμε «ζήτω» γιὰ τὸν Ἀρχηγό. Ἀφοῦ ζῇ καὶ θὰ ζήσῃ μέσα στὴν ψυχὴ μας, ἀφοῦ ζῇ καὶ θὰ ζήσῃ μέσα στὶς ψυχὰς τῶν μυριάδων Νέων, πού ἀντιπροσωπεύουμε, ἀφοῦ θὰ ζήσῃ μέσα στοὺς αἰῶνες πού θὰ διανύσῃ ἡ Ἑλληνικὴ Πατρίδα, ἀφοῦ καὶ ἡ ἱστορία ἐκπληκτικὴ τοῦ ἀνοίγει τὶς σελίδες τῆς γιὰ νὰ ἀναγράψῃ τὰ θαύματά του, οἱ κραυγὰς μας θάναί φωτῶν σὲ ἑκτασί. Τοῦτο μόνον νὰ κάνουμε: Ἀς ἐπαναλάβουμε τὸν ὄρκο μας, τὸν ὄρκο πού ἐδώσαμε ἄλλοτε, ὅτι ἐμεῖς θὰ συνεχίσουμε καὶ θὰ στερεώσουμε τὸ ἔργο του».

Τέλος ὁ περιφ. Διοικητὴς Κεφαλληνίας προσεφώνησε τὸν Ἀρχηγόν, εἰπὼν ὅτι φέρει τὸν χαιρετισμὸν τῆς ἱστορικῆς του πατρίδος, ζητωκραυγᾶς ἐν τέλει ὑπὲρ τοῦ Ἰωάν. Μεταξά. Κατὰ τὴν διάρκειαν τῶν προσφωνήσεων ἅπαντες οἱ παριστάμενοι προσέβαινον εἰς ἐνθουσιασμοτάτας ἐκδηλώσεις, ζητωκραυγάζοντες καὶ χειροκροτοῦντες με ἀκράτητον ἐνθουσιασμὸν, ἡ δὲ ὀρχήστρα εἰς τὸ τέλος τῶν προσφωνήσεων ἀνέκρουσε τὸν Ἑθνικὸν Ὑμνον καὶ τοὺς Ὑμνους τῆς Νεολαίας καὶ τῆς 4ης Αὐγούστου, τοὺς ὁποίους ἔφαλιν συγχρόνως οἱ βαθμοφόροι καὶ τὰ μέλη τῆς Ὁργανώσεως.

Μετὰ τὰς προσφωνήσεις, ὠμίλησεν ὁ Ἀρχηγὸς τῆς Κυβερνήσεως κ. Ι. Μεταξάς, διακοπτόμενος ἀπὸ θυελλώδη χειροκροτήματα καὶ ζητωκραυγὰς. Ὁ λόγος τοῦ Ἀρχηγοῦ θὰ δημοσιευθῇ εἰς τὸ προσεχὲς φύλλον. Κατὰ τὸ πέρας τοῦ γεύματος ὁ Ἀρχηγός, συνοδευόμενος ὑπὸ τοῦ Κυβερνητικοῦ Ἐπιτρόπου, περιῆλθε τὴν αἴθουσαν εἰς τὴν ὁποίαν παρετέθη τὸ γεῦμα καὶ συνωμίλησεν ἐπ' ὀλίγον με ἓνα ἕκαστον τῶν περιφ. Διοικητῶν καὶ Διοικητριῶν, ζητήσας διαφόρους πληροφορίες, ἀνεχώρησε δὲ ὑπὸ τὰς ἐνθουσιώδεις ζητωκραυγὰς καὶ τὰ παρατεταμένα χειροκροτήματα τῶν συνδαιτημόνων.

## Η ΕΒΔΟΜΗ ΗΜΕΡΑ ΤΗΣ ΔΙΑΣΚΕΨΕΩΣ

(10η Ἰανουαρίου)

Τὴν πρωῒαν οἱ περιφερειακοὶ Διοικητὰ καὶ Διοικητρίαι τῆς Ε. Ο. Ν. Ἑλλάδος ἐπεσκέφθησαν τὰ γραφεῖα τῆς Κεντρικῆς Διοικήσεως καὶ τῆς Περιφερειακῆς Διοικήσεως τῆς Ε. Ο. Ν. Πρωτευούσης.

Τὸ ἀπόγευμα, παρουσία τῆς Α. Β. Υ. τοῦ Διαδόχου Παύλου, συνεχίσθησαν αἱ ἐργασίαι τῆς Διασκέψεως εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Ὑπουργείου Δικαιοσύνης. Περὶ τὸ τέλος τῆς Διασκέψεως ἡ Α. Β. Υ. ὁ Διάδοχος ὠμίλησε πρὸς τοὺς περιφερειακοὺς Διοικητάς, ἀνεχώρησε δὲ μετὰ ταῦτα ὑπὸ τὰς ζωηρὰς ἐπευφημίας τῶν συνέδρων.

Τὴν 8ην μ. μ. οἱ περιφερειακοὶ Διοικητὰ καὶ Διοικητρίαι παρηκολούθησαν κινηματογραφικὴν παράστασιν εἰς τὸ Κινηματοθέατρον «Οὐφας», καθ' ἣν προσεβλήθησαν ταινία ἐκ τοῦ στρατοπέδου τῆς Ε. Ο. Ν. «ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΕΤΑΞΑΣ», τῆς μεγαλοπρεποῦς τελετῆς τῆς παραδόσεως τῶν Σηματιῶν εἰς τὰς Φάλαγγας τῆς Ε. Ο. Ν. εἰς τὸ Πεδίον τοῦ Ἀρεῶς κ. ἄ. Κατὰ τὰ διαλείμματα χοροῦ Φαλαγγιτῶν καὶ Φαλαγγιτισσῶν, ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ διευθυντοῦ τῶν χορωδιῶν τῆς Κεντρικῆς Διοικήσεως κ. Γλυκοφρόδη, ἐτραγουδῆσε διάφορα πατριωτικὰ ἄσματα.



Τὴν 10 μ. μ. ἐγένετο δεξίωσις, ὑπὸ τῆς Κεντρικῆς Διοικήσεως, τῶν περιφερειακῶν Διοικήτων καὶ Διοικητριῶν εἰς τὰς αἰθούσας τοῦ κέντρου «Μαξίμ».

## Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΗΜΕΡΑ ΤΗΣ ΔΙΑΣΚΕΨΕΩΣ (11ῃ Ἰανουαρίου)

Μετὰ τῆς αὐτῆς ἐπισημότητος καὶ μεγαλοπρεπείας ἐκηρύχθησαν τὴν πρωίαν περατωθεῖσαι αἱ ἐργασίαι τῆς Α' Διασκέψεως τῶν Περιφ. Διοικήτων καὶ Διοικητριῶν τῆς Ε. Ο. Ν. Ἑλλάδος. Αἱ Σημαῖαι τῶν Φαλαγγῶν εἰχον τοποθετηθῇ ἐπὶ τῆς διακεκοσμημένης ἐξέδρας τῆς αἰθούσης τοῦ Ὑπουργείου Δικαιοσύνης. Εἰς τὸ προαυλίον εἰχον παραταχθῇ δύο λόχοι τῆς Ὑποδιοικήσεως Ἀρρένων καὶ εἰς λόχος τῆς Ὑποδιοικήσεως Θηλέων Πρωτευούσης, ὡς καὶ τμήμα τῆς Μουσικῆς τοῦ Δήμου πρὸς ἀπόδοσιν τιμῶν.

Τὴν 10ην π. μ. ἤρχισεν ἡ συνεδρία παρόντων ὄλων τῶν περιφ. Διοικήτων καὶ Διοικητριῶν, τοῦ Γεν. Γραμματέως καὶ τῶν Διευθυντῶν τῶν Γραφείων τῆς Κεντρικῆς Διοικήσεως καὶ τῶν ἀνωτάτων βαθμοφόρων τῆς Ὁργανώσεως. Ὁ Κυβερνητικὸς Ἐπίτροπος, ἀνελθὼν εἰς τὸ βῆμα, ὥμιλησε διὰ μακρῶν, ἀναλύσας τὰ πορίσματα τῆς Διασκέψεως, ἐν μέσῳ διαρκῶν χειροκροτημάτων καὶ ζητωκραυγῶν.

Τὴν 11 καὶ 20' ἀφίχθη ὁ Ἀρχηγός, γενόμενος δεκτὸς με φρενίτιδα ἐνθουσιασμοῦ καὶ θυελλώδη χειροκροτήματα, ἐνῶ ἡ Μουσικὴ τοῦ Δήμου καὶ τὰ παρατεταγμένα τμήματα τῶν Φαλαγγιτῶν καὶ Φαλαγγιτιστῶν ἀπέδιδον τιμὰς. Ὀλίγον ἀργότερον ἀφίχθη ἡ Α. Β. Υ. ὁ Διάδοχος Παῦλος, συνοδευόμενος ὑπὸ τῆς Α. Β. Υ. τῆς Πριγκιπισσῆς Διαδόχου Φρειδερίκης καὶ τῶν ὑπασιπιστῶν Του. Ἡ Μουσικὴ τοῦ Δήμου ἀνέκρουσε τὸ Βασιλικὸν Ἑμβατήριον, τὰ τμήματα ἀπέδιδον τιμὰς, ἐνῶ τὰ εἰς τὴν ὁδὸν Σταδίου συγκεντρωμένα πλήθη προέβαινον εἰς ἐνθουσιώδεις ἐκδηλώσεις. Εἰς τὴν εἰσοδὸν τὸν ὑπεδέχθησαν ὁ Ἀρχηγός καὶ ὁ Κυβερνητικὸς Ἐπίτροπος μετὰ τῶν ἐπιτελῶν του καὶ ὑπὸ πανδαμόνιον ζητωκραυγῶν ἀνῆλθεν εἰς τὸ βῆμα, ἀπὸ τοῦ ὁποῖου ὥμιλησε δι' ὀλίγων, τονίσας τὴν ὀψιστην σημασίαν ἣν ἀποδίδει εἰς τὴν ἀγωγὴν τῶν νέων καὶ ἐπιστήσας τὴν προσοχὴν πάντων εἰς τὴν πιστὴν ἐκτέλεσιν τῶν κατὰ τὴν Διάσκεψιν ἀποφασισθέντων. Τέλος ἐκήρυξε τὴν λήξιν τῶν ἐργασιῶν τῆς Α' Διασκέψεως τῶν Περιφ. Διοικήτων, ζητωκραυγῶν ὑπὲρ τῆς Νεο-

λαίας καὶ προσθέσας: «Καὶ τώρα Νεολαία, ἐμπρὸς γιὰ μιὰ Ἑλλάδα Νέα!».

Θύελλα ζητωκραυγῶν ἐκάλυψε τοὺς λόγους τοῦ Ὑψηλοῦ Γεν. Ἀρχηγοῦ τῆς Ε. Ο. Ν., ἐνῶ συγχρόνως ἀνεκρούετο ὁ Ὕμνος τῆς Νεολαίας καὶ ὁ Ἑθνικὸς Ὕμνος. Τὴν Α. Β. Υ. τὸν Διάδοχον ἀπερχόμενον συνώδευσαν ὁ Ἀρχηγός καὶ ὁ Κυβερνητικὸς Ἐπίτροπος.

Πρὸ τῆς ἀναχωρήσεώς του ὁ Ἀρχηγός ἀπεχαιρέτησε τοὺς περιφ. Διοικητὰς ἕνα ἕκαστον ἰδιαίτερως καλοῦμενον κατὰ σειράν δι' ὀνομαστικῆς κλήσεως ὑπὸ τοῦ Κυβερνητικοῦ Ἐπιτρόπου, δίδων εἰς αὐτοὺς μετὰ τῶν ἀποχαρетиσμών του καὶ τὰς πατρικὰς αὐτοῦ συμβουλὰς διὰ τὴν πληρεστέραν εὐδωσὴν τοῦ ἔργου εἰς τὰς περιφερείας τῶν.

Ἡ ἀναχώρησις τοῦ Ἀρχηγοῦ μετὰ τοῦ Κυβερνητικοῦ Ἐπιτρόπου κ. Κανελλοπούλου ἐγένετο ὑπὸ τὰ θυελλώδη χειροκροτήματα καὶ τὰς ζητωκραυγὰς τῶν μελῶν καὶ τοῦ παρισταμένου πλήθους.

## ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΛΗΞΙΝ

Μετὰ τὴν λήξιν τῆς συγκλητικῆς ταύτης τελευταίας συνεδριάσεως οἱ ἐκπαιδευτικοὶ περιφ. Διοικηταὶ καὶ Διοικητρίαι ἐπεσκέφθησαν τὸ Ὑπουργεῖον τῆς Παιδείας.

Ὀλίγον πρὸ μεσημβρίας ἅπαντες μετέβησαν εἰς τὸ παρὰ τὸν Ἀγ. Ἀνδρέαν «Στρατοπέδον Ι. Μεταξᾶ», ἐπισκεφθέντες τὰς ἐκεῖ ἐγκαταστάσεις.

Τὴν 5ην μ. μ. οἱ περιφ. Διοικηταὶ παρηκολούθησαν παιδικὴν παράστασιν εἰς τὸ θέατρον Ἀνδρεάδου.

Τὴν 7ην μ. μ. παρέστησαν εἰς τὴν ἐορτὴν τῆς «Πήταξ», δοθεῖσαν εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Ὑποδιοικήσεως Ἀθηνῶν, ὑπὸ τῆς Περιφ. Διοικήσεως Ἀρρένων Πρωτευούσης.

## ΤΟ ΓΕΥΜΑ ΤΟΥ ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΥ ΤΗΣ Δ. ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ

Τὴν 10 μ. μ. παρετέθη γεῦμα ὑπὸ τοῦ Ὑφυπουργοῦ Δημοσίας Ἀσφαλείας κ. Μανιαδάκη εἰς τὸ «Μαξίμ», εἰς τὸ ὁποῖον παρεκάθησαν οἱ κ. κ. Ὑπουργοί, οἱ Γενικοὶ Γραμματεῖς τῶν Ὑπουργείων, οἱ ἀνώτατοι ἀξιωματικοὶ τοῦ Στρατοῦ, τοῦ Ναυτικοῦ, τῆς Ἀεροπορίας, τῆς Βασιλικῆς Χωροφυλακῆς, τῆς Ἀστυνομίας Πόλεων κλπ., οἱ διευθυνταὶ τῶν ἐφημερίδων καὶ ἅπαντες οἱ ἀνώτατοι καὶ ἀνώτεροι βαθμοφόροι τῆς Ἑθνικῆς Ὁργανώσεως Νεολαίας. Τὸ γεῦμα τοῦ κ. Ὑφυπουργοῦ Ἀσφαλείας ἐδόθη πρὸς τιμὴν τῶν κ. κ. περιφερειακῶν Διοικήτων καὶ Διοικητριῶν τῆς Ε. Ο. Ν. Ἑλλάδος, τῶν μετασχόντων εἰς τὴν Α' Διάσκεψιν.

## ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΑΡΣΑΚΗΣ

(Συνέχεια ἀπὸ σελίδα 468)

Κατὰ τὸ 1836 ὁ τότε Ἐπιθεωρητὴς Ἐκπαιδεύσεως Ἀθηνῶν Ἰωάννης Κοκκίνης ἀνέλαβε τὴν πρωτοβουλίαν τῆς ἰδρύσεως μιᾶς ἑταιρείας, τὴν ὁποῖαν ὠνόμασε «Φιλεκπαιδευτικὴν» καὶ σκοπὸς τῆς ὁποίας ἦταν ἡ μόρφωσις τῆς Ἑλληνίδος καὶ ἰδιαίτερως ἡ δημιουργία διδασκαλιστῶν, πού ὡς ἐνελιδόνες θὰ ἔφερον εἰς τὸ Ἑλληνικὸν Ἔθνος τὸ ἔαρ τῆς πνευματικῆς ἐλευθερίας. Πρῶτος πρόεδρος τῆς ἑταιρείας ὀρίζεται ὁ Γ. Κουντουριώτης καὶ ἐκ τῶν πρώτων μελῶν ὁ Ἀνδρέας Μεταξᾶς — ἀνήκων καὶ αὐτὸς εἰς τὴν οἰκογένειαν τῶν Μεταξᾶ τῆς Κεφαλληνίας, εἰς τὴν οἰκογένειαν τοῦ Μεγάλου μας Ἀρχηγοῦ.

Ὁ Ἀπ. Ἀρσάκης εἰς τὴν θετὴν του πατρίδα δὲν ξιππάζεται ἀπὸ τὰ μεγαλεῖα τῶν ἀξιωματῶν του. Κάθε ἄλλο, Ἀνεβαίνει με σταθερὸ βῆμα τὰ ἀνώτατα ἀξιώματα, μὰ ἡ ψυχὴ του «δὲν λησμοναίει πὼς ἐπλάσθη ἑλληνική».

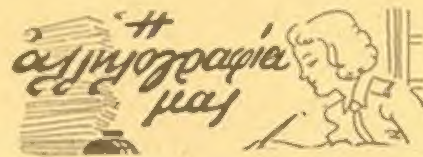
Καὶ παρακολουθεῖ τῆς Ἑλλάδος τὴν ἀναγέννησιν με ἀληθινὴ στοργή. Ἀναγαλλιάζει με τοὺς θριάμβους καὶ οἱ ἀνάγκες τῆς πατρίδος τὸν βρίσκουν

με ἀνοικτὸ τὸ βαλάντιον. Ὑπόσχεται 200 χιλιάδες δραχμὲς ὑπὲρ τῆς ἀναγεννωμένης Ἑλλάδος, ἀλλὰ τὰς δίδει στὴν «Φιλεκπαιδευτικὴν ἑταιρείαν». Ὁ Ἀρσάκης ἀνακηρύσσεται ἕνας ἀπὸ τοὺς πρώτους εὐεργέτας τῆς.

Μὰ ἡ «Φιλεκπαιδευτικὴ ἑταιρεία» δὲν ἔχει τὸ ἱερὸν τέμενος τῆς, τὴν καλὴν ἀμπελον, «ἤτις διὰ τῆς ἐπιμελημένης καλλιέργειας τῆς ἀπέδωσε καλόν, ὥριμον καὶ ἀφθονόν καρπὸν εἰς τὴν Ἑλληνικὴν Κοινωνίαν».

Ὁ Ἀρσάκης βρίσκεται καὶ πάλιν ἐπὶ κεφαλῆς τῆς κινήσεως. Προσφέρει τὰς πρώτας 291 χιλιάδας δραχμῶν καὶ κτίζεται τὸ κτίριον τῶν ὁδῶν Σταδίου καὶ Πανεπιστημίου. Καὶ εἰς τὰ 1866 προσφέρει ἑτέρας 200 χιλιάδας. Τέλος τῷ 1871 προσφέρει τὴν τρίτην διὰ τὰ κτίρια εἰσοφορὰν ἀπὸ 75 χιλιάδας δραχμῶν, ποσὰ, σημειώσατε, τεράστια διὰ τὴν ἐποχὴν ἐκείνην, πού ἡ ἀγοραστικὴ ἀξία τῆς δραχμῆς ἦτο τριακονταπλασία καὶ πλέον τῆς σημερινῆς. Καὶ ἔτσι τελειώνει τὸ ἱερὸν τέμενος τῆς γυναικεῖας ἐκπαιδεύσεως, μέσα ἀπὸ τὸ ὁποῖον παρήλασαν ἕνα ὀλόκληρο αἶμα γυναικὲς πού σὺν ἱερεῖς συνήσαν ἀσθεστὴ τὴ φλόγα τῆς ἐθνικῆς συνειδήσεως. Καὶ ἔδωσαν στὴ χώρα καλὰς Ἑλληνίδες καὶ καλὰς μητέρες.

Ἀγγελ. Μεταξᾶς



Σύρον Παρασκευὴν Κομοτηνῇ. Καλὸ. Χαλαίνει αἱ μερικά σημεῖα. Ἀλλ' αὐτὸ δὲν ἔχει σημασίαν. Σημασίαν ἔχει μόνον τὸ γεγονός ὅτι ἔχει μέσα του ὅλον τὸ πατριωτικὸ ἐνθουσιασμὸ τῆς σημερινῆς Νεολαίας. — Γ. Ἰωάννου, Λάρνακα. Ἡ ἐπιστολή σας διεβέβησεν εἰς τὴν Κεντρικὴν Διοίκησιν τῆς Ε. Ο. Ν. ἀρμόδιον διὰ τὰς σὰς στείλῃ τὸ ζητηθὲν σῶμα. — Χρήστον Θ. Παπαδόπουλον μαθητὴν. Τὸ ποιῆμά σου δὲν εἶναι ἀκόμη γιὰ δημοσίευσιν. Ἀλλὰ οἱ στίχοι πού γράφεις ἀποδεικνύουν πὼς μιὰ μέρα θὰ μὴ ποῖς νὰ γράφῃς κατὰ καλλίτερον. Ἀν θέλῃς θὰ διαβάσῃς, νὰ ἐργασθῇς φιλότιμα μιὰ μέρα θὰ γίνῃς καλὸς ποιητὴς. — Δημήτριον Κουτσουλέον μαθητὴν. Ἐδιαβάσαμε τὴν ἐπιστολήν σου. Σὲ συγκαίρομεν δι' ὅσα γράφεις, ἀλλὰ ταῦτοχρόνος σου δίνουμε μιὰ συμβουλὴ. Μὴν ἀραδιάζεις φράσεις καὶ λέξεις πού δὲν ἔχουν τὴν κυριότητά τους στὸ νόημα πού διατυπώνεις. Φρόντισε νὰ γράφῃς πῶς ἀπλὰ καὶ πῶς μετρημένα. Πάντως αἱ συγκαίρομεν διὰ τὰ σίσθημά σου γιὰ τὸν ἀρχηγόν! — Ἀντ. Παράσχην καὶ Α. Ραγκαδόπουλον. Ἐλήφθην τὸ συγχαρητήριον τηλεγράφημά σας πρὸς τὸν ἀρχηγόν. — Κ. Σωτηρίου, Ναύπακτον. Ἐλήφθην τὸ σταυρολέγον σας καὶ ἐδόθη εἰς τὸν ἀρμόδιον συντάκτην, ὁ ὁποῖος θὰ σὰς ζαντανήσῃ ἀπὸ τῆς ἰδίας στήλης.

Τύποις «ΠΥΡΣΟΥ» Α. Ε.





# Η ΝΕΟΛΑΙΑ

ΟΡΓΑΝΟΝ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ, ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗΣ, ΗΘΙΚΗΣ, ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ  
ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΤΩΝ ΝΕΩΝ

ΣΥΝΤΑΣΣΕΤΑΙ καὶ ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ἐπιμελείᾳ τῆς Διευθύνσεως Τύπου τῆς Γενικῆς Γραμματείας τῆς Ε.Ο.Ν.

ΕΙΟΣΙ. — ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΕΥΤΕΡΑ  
ΑΘΗΝΑΙ

ΓΡΑΦΕΙΑ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ ΣΥΝΤΑΞΕΩΣ:  
Πλατεία Συντάγματος, Καρναγώρη 4

ΓΡΑΦΕΙΑ:  
Δ/ΣΕΩΣ ΣΥΝΤΑΞΕΩΣ & ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΥ  
Ὁδὸς Λεωχάρους 19 (Γ' δροφος)

Αρ. Τεύχ 14 • 14 Ἰανουαρίου 1939  
ΤΙΜΗ Δραχ. ΤΕΣΣΑΡΕΣ

ΕΚΔΟΣΙΣ ΕΠΙΣΗΜΟΣ  
ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΡΓΑΝ. ΝΕΟΛΑΙΑΣ  
(Νόμος 334)

Νομικοὶ προσώπου Δημοσίου Δικαίου, βιοκου-  
μένου ὑπὸ Ἀνωτάτου Διοικητικοῦ Συμβουλίου  
προεδρευομένου ὑπὸ τῆς Α. Ε. τοῦ Ἀρχηγοῦ  
τῆς Κυβερνήσεως κ. ΙΩΑΝΝΟΥ ΜΕΤΑΞΕΑ, ὅστις  
καὶ ἀκροατοῦται ταύτην, ἀναπληρούμενος ὑπὸ  
τοῦ Κυβερνητικοῦ Ἐπιτρόπου  
κ. ΑΛΕΞ. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΥ

Διὰ πᾶσαν πληρωμὴν πρέπει νὰ λαμβάνηται ἀπο-  
δείξιν φέρουσαν τὴν ὀνομασίαν τοῦ Γεν. Γραμ-  
ματέως τῆς Ε.Ο.Ν. κ. Σ. ΡΟΥΒΑΛΗ Συνταγ-  
ματάρχου & ἀ. καὶ τὴν σφραγίδα τῆς Ε.Ο.Ν.

## ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ

	Μελῶν καὶ μαθητῶν μελῶν	Μη μαθητῶν μελῶν
ΕΤΗΣΙΑ (Ἑσωτερικοῦ) Δρ.	160	200
ΕΞΑΜΗΝΟΣ	80	100
ΤΡΙΜΗΝΟΣ	40	50
ΕΤΗΣΙΑ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ:		
Αἰρά Ἀγγλίας	1	
Ἀμερικῆς Δολ.	6	
Αἰγύπτου Λίρα	1	

Διὰ Νομικά Πρόσωπα Δημοσίου καὶ Ἰδιω-  
τικοῦ Δικαίου (Δήμους, Κοινότητες):  
ΕΤΗΣΙΑ (μέχρι 1ης Ἀπριλίου & Ε.) Δρ. 200

ΕΜΒΑΣΜΑΤΑ - ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ:  
Περιοδικὸν ἡ ΝΕΟΛΑΙΑ Κεντρικὴ Διοίκη-  
σις Ε.Ο.Ν. Πλατεία Συντάγματος. Ἀθῆναι

## ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Παρά τὴν ἐπιθυμίαν τοῦ Ἀρχηγοῦ καὶ τῆς Ὀργανώσεως νὰ παρέχῃ εἰς τὴν ἐλαχίστην τιμὴν τὰ τεύχη τοῦ Περιοδικοῦ εἰς τοὺς συνδρομη-  
τάς καὶ τοὺς ἀναγνώστας, παρετηρήθη ὅτι ἡ ἀρ-  
χικῶς καθορισθεῖσα τιμὴ καὶ συνδρομαὶ τῆς «Νεολαίας» καθίσταται ἀδύνατον νὰ διατηρη-  
θοῦν, διότι παρὰ τὴν ἀθρόαν ἐγγραφὴν συνδρο-  
μητῶν καὶ πώλησιν, ἡ ἐκδοσις δὲν ἀνταποκρίνεται  
εἰς τὰς μεγίστας δαπάνας τῆς. Ἡ ἰσχύσασα  
μέχρι τοῦδε τιμὴ τῶν 3 δραχμῶν καὶ ἡ 100δραχ-  
μὸς ἐτήσια συνδρομὴ δὲν ἐκάλυπτε τὸ κόστος  
ἐκδόσεως τοῦ περιοδικοῦ, ἀλλ' ἄφηνε ζημίαν  
καὶ ἡ ζημία ἠῤῥεανεν ὅσον περισσότερον ἠῤῥεαν-  
εν ἡ ζήτησις τοῦ περιοδικοῦ. Πλὴν τούτου, ἡ  
διατήρησις τῶν ὁρισθεισῶν ἀρχικῶς τιμῶν καὶ  
ἀν ἀκόμη ἤρκουν αὗται νὰ καλύψουν τὰς δαπά-  
νας τοῦ περιοδικοῦ πάλιν θά ἦτο ἀδύνατος λόγω  
κωλύματος ἐκ τοῦ Νόμου, τοῦ καθορίζοντος τὰ  
κατώτερα ὅρια πωλήσεως τῶν περιοδικῶν καὶ  
ἐφημερίδων, πρὸς τὸν ὁποῖον ὀφείλει νὰ συμμορ-  
φωθῇ καὶ ἡ «Νεολαία».

Τούτου ἕνεκα ἐθεωρήθη ἀπαραίτητος ἡ αὐξη-  
σις τῆς τιμῆς τῆς πωλήσεως καὶ τῶν συνδρομῶν  
ἀπὸ 1ης Ἰανουαρίου ἀρχομένου ἔτους, ὡς ἔπεται:

Συνδρομαὶ	α) Φαλαγγιτῶν, μαθητῶν καὶ στρατιωτῶν	β) Ἰδιωτῶν	γ) Δήμων, Κοινοτήτων, Σχολ. Ἐφορ., Νομ. Πρόσ.	Διὰ	Ἑτῆς	Ἑξαμ.	Τριμ.
α) Φαλαγγιτῶν, μαθητῶν καὶ στρατιωτῶν	160	80	40				
β) Ἰδιωτῶν	200	100	50				
γ) Δήμων, Κοινοτήτων, Σχολ. Ἐφορ., Νομ. Πρόσ.	300	150	75				
Ἰδιωτ. καὶ Δημοσ. Δικ.				£	1		
Ἑξωτερικοῦ γενικῶς				\$	6		
Ἀμερικῆς				Λ.	1		
Αἰγύπτου				Λ.	1		

Πάντες οἱ ἀπὸ 1ης Ἰανουαρίου 1939 ἐγγρα-  
φόμενοι νέοι συνδρομηταί, ὡς καὶ οἱ ἐγγεγραμ-  
μένοι δι' ὅσονδήποτε χρόνον καὶ μὴ πληρώσαν-  
τες ὑπάγονται εἰς τὰ ἀνωτέρω τιμολόγια συν-  
δρομῶν.

Οἱ καταβαλόντες τὰς συνδρομάς των βά-  
σει τῶν παλαιῶν τιμολογίων εἰς οὐδεμίαν  
πρόσθετον καταβολὴν ὑποχρεοῦνται, μέχρι  
λήξεως των.

Ἐξαιρετικῶς οἱ Δήμοι, Κοινότητες, Νομ. Πρό-  
σωπα Δημοσίου καὶ Ἰδιωτικοῦ Δικαίου, ὡς καὶ  
αἱ Σχολικαὶ Ἐφορεῖαι ὑπάγονται εἰς τὸ παλαιὸν  
τιμολόγιον μέχρι τέλους Μαρτίου 1939, ἥτοι μέ-  
χρι λήξεως τοῦ οἰκονομικοῦ ἔτους, ἀπὸ 1ης Ἀπρι-  
λίου δὲ παρακαλοῦμεν νὰ ἔχωσιν ὑπ' ὄψιν ὅτι θά  
χρεοῦνται διὰ νέου τιμολογίου, ἥτοι δραχ. 300,  
ὥστε νὰ προβλέψωσι τοῦτο εἰς τοὺς νέους προϋ-  
πολογισμούς των.



